〝祈り〟

やすらぎのブラームス
～木漏れ日の中の邂逅～

指揮：十束 尚宏
Conductor : Naohiro Totsuka

広島交響楽団
第2回東広島定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra the 2nd Subscription Concert in Higashihiroshima

ベートーヴェン：ピアノ協奏曲ニ長調 作品61a
（原曲：ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品61）
Beethoven : Piano Concerto in D major Op.61a（Original : Violin Concerto in D major Op.61）

ブラームス：交響曲第2番ニ長調 作品73
Brahms : Symphony No.2 in D major Op.73

コンサートマスター：佐久間 聡一
Concertmaster : Soichi Sakuma

2021 11/14 日
15：00開演［14：15開場］
Sun 14 Nov 2021 Start15:00
（Open14:15）

東広島芸術文化ホール くらら
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara
東広島市西条栄町7番19号

ピアノ：菊池 洋子
Piano : Yoko Kikuchi
©Yuji Hori

入場料［税込・全席指定］
S席：3,800円（くららフレンズ：3,400円）
A席：3,300円（くららフレンズ：3,000円）
A席学生：1,500円
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。当日要学生証掲示。
※車椅子席、介助者席はくららチケットセンターのみ取扱い。

有料託児サービスがございます。
（一週間前までの予約制 詳細は http://kurara-hall.jp/にてご確認ください。）

チケット発売日
◎くららフレンズ先行販売
くららインターネット、電話／7月9日（金）10：00～
◎一般販売
くららインターネット、電話／7月16日（金）10：00～
チケットぴあ（Pコード：193-038）、ローソン（Lコード：62142）
広響事務局／7月16日（金）9：00～

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

主催／東広島芸術文化ホール指定管理者、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社
共催／東広島市、東広島市教育委員会、東広島商工会議所
助成／文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ
東広島芸術文化ホールくららチケットセンター TEL：082-426-5990
広島交響楽団事務局 TEL：082-532-3080

beyond 2020

広島交響楽団 第2回 東広島定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra the 2nd Subscription Concert in Higashihiroshima

やすらぎのブラームス ～ 木漏れ日の中の邂逅

広響第5代音楽監督を務めた十束尚宏とおおくりする第2番の交響曲は、
長い生みの苦しみを続けた第1番の後に豊かな自然の中で一気に書き上げ、優しさと喜びを感じさせる作品。
ヨーロッパを拠点に活躍するピアニスト、菊池洋子はベートーヴェン自身がヴァイオリン協奏曲を編曲した
「第6番」と呼ばれることもあるピアノ協奏曲ニ長調で、ピアノならではの表現を探求します。

指揮：十束 尚宏

Naohiro Totsuka, Conductor

東京に生まれる。5歳よりピアノを高柳朗子氏に師事。桐朋学園大学指揮科及び研究科に学ぶ。故森正、高階正光、小澤征爾、秋山和慶、黒岩英臣、尾高忠明の各氏に師事。
1982年「第17回民音指揮者コンクール」第1位。1983年、1984年タングルウッド音楽祭にフェローシップ・コンダクターとして招かれ、バーンスタイン、ブレヴィン、スラットキン、マズアの各氏等に師事し、クーセヴィツキー指揮大賞を受賞。1984年ボストン交響楽団にて小澤征爾氏のアシスタントを務め、同年新日本フィルハーモニー交響楽団定期演奏会を指揮。1984年-85年ベルリンに留学。1989年NHK交響楽団定期演奏会を指揮。群馬交響楽団正指揮者、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団常任指揮者、広島交響楽団音楽監督を歴任。1997年フランス「ノルマンディーの10月」音楽祭に広島交響楽団と共に招かれる
2002年よりローム財団奨学金を得、その後もウィーン国立歌劇場で研鑽を積む。
海外ではコーミッシェ・オパー・ベルリン、ドイツ・ヘッセン州立劇場（ヴィースバーデン）、ブリュッセル・モネ劇場等、ドイツ、フランス、ベルギー、ハンガリー等の歌劇場やオーケストラに客演。
2011年大阪音大ザ・カレッジ・オペラハウス「ねじの回転」（ブリテン）公演第66回文化庁芸術祭大賞受賞。2012年小澤征爾音楽塾オペラ公演、又2012年、2013年サイトウ・キネン・フェスティバルで小澤塾オペラ、オケ公演を指揮。2013年新国立劇場でオペラ「夜叉ケ池」（香月修）初演。
又最近は作曲・編曲活動も行なっており、2011年にTondichtung „Zu einer Geschichte"と„Zwischenspiel"を、2012年 にSymphonie、2013年 にOuvertüre、2014年 に„Apokalypse"、2015年 に„Aufstieg zum Himmel"と„Scherzo"を、2016年 に„Renaissance"、2017年6月 にKammersymphonie „Passion Christi"を 初 演。2018年3月、„Aus dem Gilgamesch-Epos"を初演、9月再演。ウィーン在住。

ピアノ：菊池 洋子

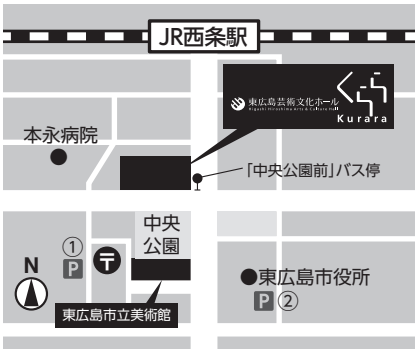
Yoko Kikuchi, Piano

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝、一躍注目を集めた。その後、ザルツブルク音楽祭に出演するなど国内外で活発に活動を展開し、いまや実力・人気ともに日本を代表するピアニストの一人である。
前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウッツィに師事。
国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルテウム管、ハノーファー北ドイツ放送フィル、南西ドイツ・フィル、ベルリン響等と共演。ザルツブルク音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭、プラハの春音楽祭等にも度々招かれる。
2009、2018 ～ 19年にモーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏するといった意欲的な企画に取り組み好評を得た。2021年3月にはJ.S.バッハ「ゴルトベルク変奏曲」を初披露するなど、挑戦を続けている。
最近ではバレエとのコラボレーション公演にも出演し、世界的バレエダンサー ディアナ・ヴィシニョーワや吉田都ほかと共演。CD録音も活発に行い、ソロのほか、ホルンの世界的名手ラデク・バボラークと共演したアルバムもリリースしている。
2018年より、前橋市Presents 舞台芸術祭芸術監督。第1回上毛芸術文化賞（音楽部門）受賞。2007年第17回出光音楽賞受賞。
菊池洋子オフィシャルホームページ：
http://www.yokokikuchipf.com/

©Yuji Hori

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市"広島"を拠点に" Music for Peace～音楽で平和を～"をテーマに活動するプロオーケストラ。2017年より下野竜也が音楽総監督を務め、その意欲的な音楽づくりが注目を集めている。クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者、秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに、マルタ・アルゲリッチを平和音楽大使に迎えている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。海外ではオーストリア、チェコ、フランス、ロシア、韓国、ポーランドで公演を行い音楽によるメッセージを発信している。「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」ほか受賞。公式ホームページ　http://hirokyo.or.jp/



【交通】JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分（広島駅より約40分）／新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分／芸陽バス「中央公園前」下車0分

【駐車場のご案内】くらら敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。近隣商業施設への駐車はご遠慮ください。なお、障がい者用駐車場は3台あり、ご利用日の1ヶ月前からご予約することができます。（利用料金無料）
［ご予約］くらら総合案内・事務室 TEL 082-426-5900（9：00 ～ 19：00）

市営駐車場のご案内　下記の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免（無料）になります。
駐車券をくらら総合案内・事務室にお持ちください。

駐車場名	収容台数（台）	営業時間	料　金
①市営西条岡町駐車場	228	0時～ 24時（終日）	8時間以内の場合1時間ごとに 100円 8時間を超え24時間以内 830円 24時間を超える場合 6時間まで200円
②市役所駐車場	166	平　日：午後6時以降 土日祝日：終日 ※ただし市役所を利用の方が優先されます。	