プロ改組50周年
〝挑〟

指揮 ゲルゲイ・マダラシュ
Conductor / Gergely Madaras
©Benjamin Ealovega

ヴィオラ 今井信子
Viola / Nobuko Imai
©Marco Borggreve

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 424th Subscription Concert

第424回定期演奏会

2022.9.30(金)

18:45開演［17:45開場］
Friday Sep 30, 2022 Start 18:45[Open 17:45]

広島文化学園HBGホール
広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

コダーイ(生誕140年)
ガランタ舞曲
Kodály : Galántai táncok

バルトーク
ヴィオラ協奏曲Sz.120
Bartók : Viola Concerto in A minor Sz.120

コダーイ
夏の夕べ
Kodály : Nyári este

バルトーク
バレエ「中国の不思議な役人」組曲
Bartók : The Miraculous Mandarin, Suite

コンサートマスター：三上亮
Concertmaster：Ryo Mikami

チケット(税込／全席指定)
S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日／2022年8月1日(月)
プレイガイド／
ローソンチケット(Lコード：62842)、チケットぴあ(Pコード：208-436)、広響事務局

主催／公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成／文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan
文化庁文化芸術振興費補助金（舞台芸術創造活動活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛／合人社グループ

後援／広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅピCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お問い合わせ
広響事務局　TEL：082-532-3080 http://hirokyo.or.jp

広響公式HP

プロ改組50周年
〝挑〟

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra
The 424th Subscription Concert

アルミンクの後任として、ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督に就任したゲルゲイ・マダラシュ。その才能に惚れ込んだ今井信子をソリストに迎え、お家芸である故郷ハンガリーの音楽を奏でる。コダーイとバルトークの組み合わせは2023年1月での楽団プロ化50周年を記念する下野心髄のプログラムに呼応する。

指揮　ゲルゲイ・マダラシュ
Conductor / Gergely Madaras

©Benjamin Ealovega

2019年9月、ベルギー王立リエージュ・フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督に就任。これまでにディジョン・ブルゴーニュ管弦楽団音楽監督、祖国ハンガリーのサヴァリア交響楽団首席指揮者を歴任。現在ヨーロッパ中に活躍の場を広げており、BBC響、フランス放送フィル、チューリッヒ・トーンハレ、ブタペスト祝祭管、ミラノ・スカラ座フィル、リヨン管、フィレンツェ五月音楽祭管、オスロ・フィル等に定期的に出演。更に、メルボルン、クイーンズランド、ヒューストンでのデビューを成功させている。2021/22シーズンは、バーミンガム市響、ネザーランド・フィル、バンベルク響などへのデビュー、ブタペスト祝祭管への再客演、トリノRAI国立響への年間3度の客演などが含まれる。現代音楽への接点も多く、ベンジャミン、エトヴェシュ、クルターグ、ミュライル、フランチェスコーニなど数多くの交流がある。オペラ指揮者としても、イングリッシュ・ナショナル・オペラ、オランダ国立オペラやジュネーブ大劇場、ハンガリー国立歌劇場などに登場しており、ブリュッセルのモネ劇場へのデビューも決まっている。1984年、ブダペスト生まれ。5歳からハンガリーやトランシルバニア、農民音楽家たちの民族音楽に触れ、その後、クラシックのフルート、ヴァイオリン、作曲を学び、ブダペストのリストアカデミーのフルート学科、ウィーン国立音楽大学の指揮科をそれぞれ卒業している。

ヴィオラ　今井信子
Viola / Nobuko Imai

©Marco Borggreve

桐朋学園大学卒業、イェール大学大学院、ジュリアード音楽院を経て、1967年ミュンヘン、68年ジュネーヴ両国際コンクール最高位入賞。1970年西ドイツ音楽功労賞受賞。ベルリン・フィル、ロンドン響、パリ管、シカゴ響等と共演したほか、小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラとザルツブルク音楽祭に出演。マイケル・ティペットのトリプル・コンチェルト、武満徹の＜ア・ストリング・アラウンド・オータム＞など世界初演も多い。室内楽ではフェルメール弦楽四重奏団のメンバーをつとめたほか、アルゲリッチ、シフ、クレーメル、マイスキーらと共演。2003年にはミケランジェロ弦楽四重奏団を結成し、20年の退団までベートーヴェン・ツィクルスやレーラ・アウエルバッハの新作初演など様々なプロジェクトを行った。＜ヴィオラスペース＞の企画・演奏に携わるほか、東京国際ヴィオラコンクールをスタートするなど、ヴィオラ界をリードする存在としてめざましい活躍を続けている。これまでにフィリップス、ＢＩＳ等から40を超えるCDをリリース。著書に「憧れ ヴィオラとともに」（春秋社）がある。エイボン芸術賞、芸術選奨文部大臣賞、京都音楽賞、モービル音楽賞、毎日芸術賞、サントリー音楽賞受賞。紫綬褒章、旭日小綬章受章。アムステルダム音楽院、クロンベルク・アカデミー、ソフィア王妃高等音楽院各教授。上野学園大学特任教授。

新型コロナウイルスへの対応について

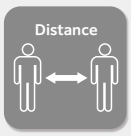
会場では、新型コロナウイルス感染拡大防止対策として以下の取り組みを行っております。皆様のご理解・ご協力をお願いいたします。

当日はご自宅で検温していただき平熱と比べ高い発熱がある場合や、体調がすぐれない方はご来場をお控えください。

会場内では、常時マスクの着用をお願いいたします。

手洗い、消毒の励行にご協力ください。

会場内での不要な会話はお控えいただき、演奏後の「ブラボー」などのお声がけもおやめください。



入場時、トイレなどは間隔を空けてお並びいただくようお願いいたします。

あなただけのマイシート

2022年度
中期定期会員募集のご案内

定期
全3回
公演

S席/12,800円　A席/11,900円　B席/10,800円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。（受付期間2022年4月25日～2022年9月29日）