創立60周年〝繋ぐ〟 60th ANNIVERSARY

広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra The 430th Subscription Concert

第430回定期演奏会

2023.4.16(日) 15:00開演 [14:00開場]

Sun April 16, 2023 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮:ジャン=クロード・カサドシュ

Conductor:Jean-Claude Casadesus

クラリネット:橋本杏奈

Clarinet:Anna Hashimoto

ヴェルディ(生誕210年)

歌劇「運命の力」序曲

Verdi:La Forza del Destino, Overture

フィンジ

クラリネット協奏曲ハ短調作品31

Finzi:Clarinet Concerto in C minor Op.31

ブラームス(生誕190年)

交響曲第1番ハ短調作品68

Brahms:Symphony No.1 in C minor Op.68

コンサートマスター:蔵川瑠美

Concertmaster:Rumi Kurakawa

チケット(税込/全席指定)

S席5,300円・A席4,800円・B席4,300円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日/2023年2月16日(木)

プレイガイド/

ローソンチケット(Lコード:62576)、チケットぴあ(Pコード:233-665)、広響事務局

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちゅピCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

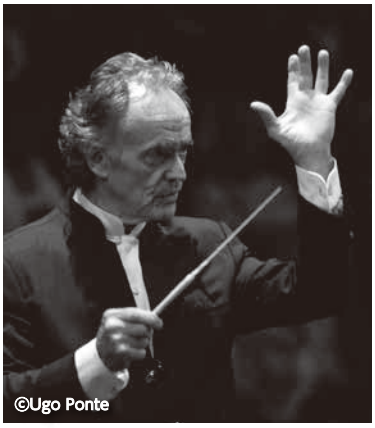
広響事務局 TEL:082-532-3080 http://hirokyo.or.jp

広響公式HP

創立60周年 〝繋ぐ〞

創立60周年幕開けはブラームスの交響曲第1番で。88歳の巨匠カサドシュ待望の再登壇。多彩なプログラムをフレンチの名シェフが魔法の指揮で繋ぐ。橋本杏奈（クラリネット）はフィンジの悲哀の旋律に祈りを込める。

指揮：ジャン＝クロード・カサドシュ
Conductor：Jean-Claude Casadesus



1935年生まれ。ピエール・デルヴォーとピエール・ブーレーズに師事し、1965年シャトレ座音楽監督に就任。1969年にパリ・オペラ座およびオペラ・コミック座常任指揮者に就任。1969年にはフランス国立ロワール管弦楽団の創設に関わり、同管弦楽団の監督補佐を1976年まで務めた。同年リール国立管弦楽団を設立、音楽監督に就任しフランス屈指のオーケストラに育て上げた。
フランス国外での活躍も目覚ましく、これまでベルリン、ロンドン、リスボン、フィラデルフィア、モントリオール、モスクワ、サンクトペテルブルク等のほか、東京、ソウル、台北などアジア諸国の主要オーケストラにたびたび客演。モンテカルロ、トリエステ、エクサンプロヴァンス、オランジュ、パリ、アントワープ等でオペラも指揮。
CD録音は30枚以上をリール国立管弦楽団とリリース、最新のリリースはR. シュトラウス「英雄の生涯」、マーラー「交響曲第2番」、いずれも好評を博している。著書には『心から心への一番の近道』、『ある人生の譜』がある。
フランス共和国レジオン・ドヌール勲章コマンドゥール、同国家功労勲章コマンドゥール、同芸術文化勲章コマンドゥール、オランダ王国オレンジ・ナッソー勲章コマンダー、ベルギー王国レオポルド勲章オフィシエ、フランス共和国教育功労章シュヴァリエを授与されている。
ピアニストのロベール・カサドシュは伯父にあたる。

クラリネット：橋本杏奈
Clarinet：Anna Hashimoto

幼少より英国で育つ。王立音楽院卒、マイケル・コリンズに師事。カルリーノ国際クラリネットコンクール最高位、ゲント・コルトレイク国際クラリネットコンクール優勝。日本、英国で多くの賞を受賞。12歳で初リサイタル、15歳でイギリス室内管弦楽団とコンチェルトデビュー。アシュケナージ、チョン・ミョンフン等名指揮者の下に英国、ヨーロッパ、日本の数々のオーケストラと協演を重ねる。故エリザベス女王主催の夜会に招かれる他、当時皇太子であったチャールズ国王御列席でコンチェルト演奏。ロンドンを本拠に国際的に演奏活動を広げる。
2005年井上道義指揮ブルックリンブリッジ（ドハティー）の初演で日本ソロデビュー。以来各地の主要会場にてコンチェルト演奏及びリサイタルを行う。NHKBSクラシック倶楽部、NHKFM、東京FM、英国BBCラジオにも頻繁に登場。これまで8枚のCDを録音、特に3枚のソロアルバムは絶賛を得る。
現在王立バーミンガム音楽院講師。王立音楽大学および各地の講習会で指導員を努める。2020年ナショナルユースオーケストラのコーチにも就任。アテア五重奏団（ニールセン国際コンクール3位）のメンバー。英国諸主要楽団の客員首席奏者としての演奏も数多い。

次回予告

第431回定期演奏会
創立60周年記念プレミアム定期（1）

2023.5.18（木）
18：45開演［17：45開場］
広島文化学園HBGホール

～五嶋みどり デビュー40周年記念～

チャイコフスキー（没後130年） **ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35**
Tchaikovsky：Violin Concerto in D major Op.35

ブルックナー **交響曲第1番ハ短調 WAB 101**（リンツ稿）
Bruckner：Symphony No.1 in C minor WAB 101（Linz version）

指揮：下野竜也
Conductor：Tatsuya Shimono

ヴァイオリン：五嶋みどり
Violin：Midori

あなただけのマイシート

2023年度
定期会員A・B 募集のご案内

年間定期会員A
4月～3月の定期 全10回
S席/39,500円 A席/35,700円
B席/31,800円

年間定期会員B
4月～3月の定期＋3/8特別定期 全11回
S席/43,200円 A席/39,000円
B席/34,800円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。（受付期間2023年2月15日～2023年4月14日）