

2024

7|26 **〈金〉** 18:45開演
(17:45開場)

JMSアステールプラザ 大ホール

Friday July 26, 2024 Start 18:45 [Open 17:45]

JMS Aster Plaza Hall

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

交響曲ニ短調 K.111/120 (111a)

Mozart: Symphony in D minor K.111/120 (111a)

ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 K.216

Mozart: Violin Concerto in G major K.216

エーリヒ・ヴォルフガング・コルンゴルト

ベビー・セレナーデ作品24

Korngold: Baby-Serenade Op.24

コンサートマスター：三上 亮

Concertmaster: Ryo Mikami

■チケット料金

S:¥5,300 A:¥4,300 B:¥3,300 (学生:1,000円)

学生席は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取扱い)

■チケット発売日

2024年5月27日(月)

■チケット取扱い

JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、ローソンチケット(Lコード:60011)

チケットぴあ(Pコード:265-366)、広響事務局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れた場合、入場に制限がございます。

広島交響楽団

シン・ディスクアバリー・シリーズ

ふたりのヴォルフガング

Mozart & Korngold

第1回

©ShumpeiOhsugi



クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任!
《SECRETS》
～音楽の不思議～

新コンサートマスター
広響ソロデビュー



ヴァイオリン：北田千尋
(広響コンサートマスター)
Violin: Chihiro Kitada

指揮(音楽監督)：
クリスティアン・アルミンク
Conductor: Christian Arming



- 主催／公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社
- 共催／公益財団法人広島市文化財団
- 協賛／中国電力、ひろぎんホールディングス、広島電鉄、マツダ
- 後援／広島市、広島市教育委員会

■助成／



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ 広響事務局 082-532-3080

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>



広島交響楽団

シン・ディスカバリー・シリーズ

ふたりのヴォルフガング

Mozart & K. Gold

ヴォルフガングとは、モーツァルトとコルンゴルトのことです。私はウィーン生まれのオーストリア人で、二人も長くウィーンに暮らした作曲家です。モーツァルトについては、歴史的演奏の方向性を探り、皆様に示して行きたいと思います。コルンゴルトは同じ名前からモーツァルトの再来と言われた神童でしたが、現代においては決まった作品以外はほとんど演奏されていません。彼の作品の美しさを広島の皆さんにぜひ届けたいと思います。

広島交響楽団 音楽監督
クリスティアン・アルミンク



指揮：クリスティアン・アルミンク Conductor: Christian Arming

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ボストン響や新日本フィルにデビュー。ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003～13年に新日本フィル、2011～19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍した。2017年から、広島交響楽団の首席客演指揮者を務め、2024年4月に同団の音楽監督に就任。

これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツァルト管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ボストン響、シンシナティ響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。

レコーディングも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト作品、新日本フィルとのブラームス／交響曲第1番、マーラー／交響曲第3番および第5番、リエージュ・フィルとのフランク／交響曲二短調などをリリース。また、シルバ・オクテット、リエージュ・フィルとの共演によるディスクがドイツ・グラモフォンからリリースされた。



ヴァイオリン：北田千尋 Violin: Chihiro Kitada

広島市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了後、ブリュッセル王立音楽院を経てマーストリヒト音楽院にて研鑽を積む。

第7回仙台国際音楽コンクール第4位受賞。第1回ブラチスラヴァ舞台芸術アカデミー国際音楽コンクール第2位。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位。いしかわミュージックアカデミーIMA奨励賞、ミュージックアカデミー in みやざき優秀賞、霧島国際音楽祭賞など数々の賞を受賞。

東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、スロヴァキア放送交響楽団など国内外のオーケストラと共演。ソリストの

ほかオーケストラのゲストコンサートミストレス、室内楽奏者としても国内外のコンサートに出演。

カルテット・アマビレのメンバーとしても活動し、第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第3位及び特別賞受賞。ニューヨークで行われたヤングコンサートアーティスト国際オーディション第1位。

霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞、ホテルオークラ賞など数々の賞を受賞。

マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイ・ソン、ポール・メイエ、イェルク・ヴィトマン、エリソ・ヴィルサラージェ、エルサレム・カルテットほか著名な音楽家と共演を重ねる。

これまでに川本義幸、小室瑛子、村上直子、篠崎功子、堀米ゆず子の各氏に師事。

2024年7月に広島交響楽団コンサートマスターに就任する。

「ディスカバリー・シリーズ」は、1回券より断然お得な会員がお勧めです。

“あなただけのマイシート”

料金(4公演分)

S席14,900円

A席12,100円

B席9,300円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。TEL 082-532-3080(7月25日まで受付)

次回ディスカバリー・シリーズ

ふたりのヴォルフガング

第2回

2024 9/27(金) 18:45開演
(17:45開場)

JMSアステールプラザ 大ホール

モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲

モーツァルト：管楽器のための協奏曲変ホ長調 K.297b

コルンゴルト：チェロ協奏曲八長調作品37

コルンゴルト：「シー・ホーク」組曲

- 指揮：クリスティアン・アルミンク
- ホルン：小田原瑞輝
- オーボエ：根谷由起子
- ファゴット：門田奈々
- クラリネット：品川秀世
- チェロ：マーティン・スタンツェライト