



クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任!
《SECRETS》
～音楽の不思議～

広島交響楽団 第5回

東広島 定期演奏会



2024 **11/9** 15:00開演 [14:15開場]
Sat 9 Nov 2024 Start 15:00
(Open 14:15)



東広島芸術文化ホール **くらら**
Higashi Hiroshima Arts & Culture Hall Kurara

入場料 [税込・全席指定]

S席:3,800円 A席:3,300円 A席学生:1,500円
(くららフレンズ:3,400円) (くららフレンズ:3,000円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。当日要学生証提示。※車椅子席、介助者席はくらのみ取扱い。

有料託児サービスあり **予約制** 詳細は <https://kurara-hall.jp/> にてご確認ください。

チケット発売日

◎くららフレンズ先行販売:くららインターネット、電話/7月5日(金)10:00～

◎一般販売:くららインターネット、電話/7月12日(金)10:00～ 広響webチケット、広響事務局/7月12日(金)9:00～

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

ヴァイオリン

神尾 真由子

Violin : Mayuko Kamio

©Makoto Kamiya

指揮

徳永 二男

Conductor : Tsugio Tokunaga

©ヒダキトモコ

ドイツ《伝統の回帰》

メンデルスゾーン

序曲「フィンガルの洞窟」作品26

Mendelssohn : The Hebrides Overture Op.26

メンデルスゾーン

ヴァイオリン協奏曲ホ短調作品64

Mendelssohn : Violin Concerto in E minor Op.64

ベートーヴェン

交響曲第6番へ長調作品68「田園」

Beethoven : Symphony No.6 in F major Op.68 "Pastoral"

コンサートマスター:北田 千尋

Concertmaster : Chihiro Kitada



主催/東広島芸術文化ホール指定管理者、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

共催/東広島市、東広島市教育委員会、東広島商工会議所

お問い合わせ:東広島芸術文化ホールくららチケットセンター TEL:082-426-5990

広島交響楽団事務局 TEL:082-532-3080

助成/



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛





クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任！
《SECRETS》
～音楽の不思議～

ドイツ《伝統の回帰》

広響ミュージック・アドバイザーに就任した重鎮・徳永二男の指揮で、
メンデルスゾーンとベートーヴェン、ドイツを代表する作曲家の伝統音楽を味わう。
世界を舞台にトップランナーとして活躍を続けるスーパー・ソリスト神尾真由子のメンデルスゾーンはまさに絶品。
東広島芸術文化ホールくらの扉を開け、その豊かな響きとともに、
フィンガルの洞窟（スコットランド）～ライブツィヒ（ドイツ）～ハイリゲンシュタットの森（ウィーン）を旅する。

指揮：徳永 二男 Tsugio Tokunaga, Conductor

人気、実力ともに日本を代表する音楽家。2024年4月から広島交響楽団ミュージック・アドバイザーを務める。1966年、当時日本楽壇史上最年少のコンサートマスターとして東京交響楽団に入団。68年ベルリンへ留学。76年NHK交響楽団のコンサートマスターに就任し、長くソロ・コンサートマスターを務めた。N響在籍時代よりヨーロッパ、アメリカに招かれソロ、室内楽公演に多数出演。94年にN響を退団しソロ、室内楽に専念。92年より鎌倉芸術館ゾリステンを主宰し、96年からは宮崎国際音楽祭の総合プロデューサーを経て2011年からは音楽監督を務める。ソリストとしてもモントリオール響やイギリス室内管、ウィーン室内管など、国内外の主要オーケストラからたびたび招かれている。また、08年からは毎年東京でリサイタル・シリーズを行う。16年度文化庁長官表彰を受ける。20年、仲道郁代氏とベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会が好評を博す。楽壇生活55周年を迎えた21年には、多数の弟子や演奏家が世界中から集い記念演奏会を行った。CDは、ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲集など多数リリース。最新盤は「徳永二男 プレイズ R.シュトラウス ヴァイオリン・ソナタ」。



©ヒダキトモ

ヴァイオリン：神尾 真由子 Mayuko Kamio, Violin

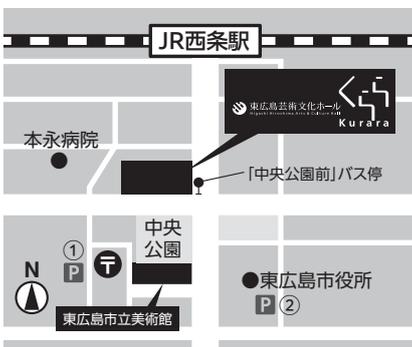
4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、BBC交響楽団、ミュンヘン・フィル、イスラエル・フィルと共演。2020年10月、「JSバッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」の新譜を発表。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロン各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオーケストラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。東京音楽大学教授。



©Makoto Kamiya

広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を拠点に“Music for Peace ～音楽で平和を～”を旗印として活動するプロオーケストラ。2017年から2023年まで下野竜也が音楽総監督を務め（2024年から桂冠指揮者）、2024年4月からはクリスティアン・アルミンクが音楽監督に、徳永二男がミュージック・アドバイザーに就任した。秋山和慶が終身名誉指揮者を務めるほか、ウィーン・フィル、コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデをミュージック・パートナーに、細川俊夫をコンポーザー・イン・レジデンスに迎えている。また、ピアニスト、マルタ・アルゲリッチには2015年の「平和のタペ」コンサートでの共演をきっかけに広響「平和音楽大使」の称号を贈り、相互に平和を希求する音楽活動を続けている。1963年「広島市民交響楽団」として設立、1970年に「広島交響楽団」へ改称。学校での音楽鑑賞教室や社会貢献活動にも積極的に取り組み、地域に根差した楽団として「広響」の愛称で親しまれる。これまでに「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」ほか受賞歴多数。2023年には創立60周年を迎えた。 公式Web <http://hirokyo.or.jp/>



【交通】JR山陽本線 西条駅下車、徒歩4分（広島駅より約40分）／新幹線 東広島駅下車、タクシー約15分／芸陽バス「中央公園前」下車0分
【駐車場のご案内】くらの敷地内には一般駐車場がありませんので、できるだけ公共交通機関でお越しください。近隣商業施設への駐車はご遠慮ください。なお、障がい者用駐車場は3台あり、ご利用日の1ヶ月前からご予約することができます。（利用料金無料）
【ご予約】くらの総合案内・事務室 TEL 082-426-5900（9：00～19：00）

市営駐車場のご案内 下記の駐車場については、合計利用時間のうち2時間まで駐車料金が減免（無料）になります。駐車券をくらの総合案内・事務室にお持ちください。

駐車場名	収容台数(台)	営業時間	料 金
①市営西条岡町駐車場	228	0時～24時(終日)	8時間以内の場合1時間ごとに 100円 8時間を超え24時間以内 830円 24時間を超える場合 6時間まで200円
②市役所駐車場	166	平日：午後6時以降 土日祝日：終日 ※ただし市役所を利用の方が優先されます。	