

2024

11|22〈金〉 18:45開演
(17:45開場)

JMSアステールプラザ 大ホール

Friday November 22, 2024 Start 18:45 [Open 17:45]

JMS Aster Plaza Hall

エーリヒ・ヴォルフガング・コルンゴルト

交響組曲「ロビンフッドの冒険」

Korngold: The Adventures of Robin Hood Suite

左手のためのピアノ協奏曲嬰ハ調作品17

Korngold: Piano Concerto for the Left Hand in C-sharp p.17

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

交響曲第39番変ホ長調 K.543

Mozart: Symphony No.39 in E-flat major K.543

コンサートマスター：北田千尋

Concertmaster: Chihiro Kitada

■チケット料金 (税込/全席指定)

S:¥5,300 A:¥4,300 B:¥3,300 (学生:1,000円)

学生席は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取扱い)

■チケット発売日

2024年9月24日(火)

■チケット取扱い

JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、ローソンチケット(Lコード:60013)

チケットぴあ(Pコード:265-371)、広響事務局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

©Shumpei Ohsugi

第3回

広島交響楽団

シン・ディスクアバリー・シリーズ

ふたりのヴォルフガング

Korngold
Mozart



クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任!
《SECRETS》
～音楽の不思議～

指揮(音楽監督):

クリスティアン・アルミンク

Conductor: Christian Arming



©Setji Okumiya

ピアノ:五十嵐 薫子

Piano: Kaoruko Igarashi

※当初の予定から変更となりました。



■主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

■共催/公益財団法人広島市文化財団

■協賛/中国電力、ひろぎんホールディングス、広島電鉄、マツダ

■後援/広島市、広島市教育委員会

■助成/



文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ 広響事務局 082-532-3080

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp/>



広島交響楽団

シン・ディスカバリー・シリーズ

ふたりのヴォルフガング

ふたりのヴォルフガングとは、モーツァルトとコルンゴルトのことです。私はウィーン生まれのオーストリア人で、二人も長くウィーンに暮らした作曲家です。モーツァルトについては、歴史的演奏の方向性を探り、皆様に示して行きたいと思います。コルンゴルトは同じ名前からモーツァルトの再来と言われた神童でしたが、現代においては決まった作品以外はほとんど演奏されていません。彼の作品の美しさを広島の皆さんにぜひ届けたいと思います。

広島交響楽団 音楽監督
クリスティアン・アルミンク



指揮：クリスティアン・アルミンク Conductor: Christian Arming

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ボストン響や新日本フィルにデビュー。ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場およびルツェルン響の音楽監督などを経て、2003～13年に新日本フィル、2011～19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍した。2017年から、広島交響楽団の首席客演指揮者を務め、2024年4月に同団の音楽監督に就任。

これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツァルト管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマン管、ボストン響、シンシナティ響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブールの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。

レコーディングも数多く、ヤナーチェク・フィルとのヤナーチェク、シューベルト作品、新日本フィルとのブラームス／交響曲第1番、マーラー／交響曲第3番および第5番、リエージュ・フィルとのフランク／交響曲二短調などをリリース。また、シルバ・オクテット、リエージュ・フィルとの共演によるディスクがドイツ・グラモフォンからリリースされた。



©Seiji Okumiya

ピアノ：五十嵐 薫子 Piano: Kaoruko Igarashi

2022年に第76回ジュネーヴ国際音楽コンクール・ピアノ部門で第3位、およびRose Marie Huguenin Prizeを受賞。ほかにも日本音楽コンクール、ピティナ・ピアノコンペティション、ショパン国際ピアノコンクールin ASIAほか受賞多数。

6歳から桐朋学園子供のための音楽教室でピアノを学び、桐朋学園大学を首席で卒業。皇居内桃華楽堂での御前演奏会に出演した。

これまで東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。室内楽では、徳永二男、ワディム・レーピン、長谷川陽子らと共演しているほか、2020年第89回日本音楽コンクールで、チェロ部門の共演者として審査員特別賞を受賞。

2014～2015年明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生、2016年メンデルスゾーン・アカデミー奨学生、2017年2018年桐朋学園仙川キャンパス特待生、2018年2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

公式X @KaorukoIgarashi

次回ディスカバリー・シリーズ

ふたりのヴォルフガング

第4回

2025 2/28(金) 18:45開演
(17:45開場)

JMSアステールプラザ 大ホール

コルンゴルト：組曲「から騒ぎ」

コルンゴルト：ヴァイオリン協奏曲二長調作品35

モーツァルト：交響曲第40番ト短調 K.550

■指揮：クリスティアン・アルミンク

■ヴァイオリン：辻彩奈