



クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任！
《SECRETS》
～音楽の不思議～



花と緑と音楽の
おもてなし

広響名曲コンサート

音楽の花束

春-秋-冬

指揮 ジョン・アクセルロッド
John Axelrod

チェロ 佐藤晴真*
Haruma Sato

ヴァイオリン 小林美樹
Miki Kobayashi

共演 大邱市立交響楽団
Daegu Symphony Orchestra

ブルッフ
「コル・ニドライ」作品47*

ブラームス
ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
イ短調作品102

ブラームス
交響曲第4番ホ短調作品98

本公演には広島市の姉妹都市、韓国 大邱(テグ)広域市との文化交流の一環として、大邱市立交響楽団から4名のメンバーが演奏に参加します。



©Seiichi Saito

イニシャルBの誘惑

「名曲」-それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。
名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。
2024年度はブルッフの協奏的作品を軸に
ブルックナー(生誕200周年)、ベートーヴェン、ブラームスといった、
頭文字にBを冠する作曲家たちの名曲を、
豪華ソリストたちの饗宴とともにお楽しみください。

《冬》 2025 1.25 [土] 15:00開演 | 14:00開場 《会場》 広島国際会議場フェニックスホール 広島市中区中島町1-5(平和記念公園内)

料金(1回分) S¥4,300(ペア¥6,500) A¥3,300 B¥2,300 (学生¥1,500)

※税込・全席指定 ※学生は小学生以上、25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみ取り扱い)

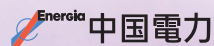
主催：広島市・公益財団法人広島市文化財団・公益社団法人広島交響楽協会・中国新聞社 協賛：株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会



助成：

文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

特別協賛



お問い合わせ

広響事務局 Tel.082-532-3080

[受付時間/平日 9:00~17:20]

http://hirokyo.or.jp 広響公式ホームページ▶



◎チケット発売日

2024年11月5日(火)

◎チケット取扱い

JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、広響事務局

チケットぴあ(Pコード：265-048)、ローソンチケット(Lコード：60022)

※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。公演の最新情報は広響ホームページにてご確認ください。

音楽の花束 (冬)

春-秋-冬

近年日本での活躍目覚ましいジョン・アクセルロッドが広響を初めて指揮し、ブルッフとブラームス、同じ国の同時代を生きた円熟期の代表作を披露。特にブラームスの最高傑作と言える交響曲第4番を個性派揃いの広響を、決められた台詞とストーリーの中でどう演じるかが聴きどころになる。そして若手チェリストの筆頭で広響とは二度目の協演の佐藤晴真がブルッフとブラームスの両コンチェルトで主役を演じる。ブラームスの二重協奏曲ではもう一人の主役、小林美樹との競演も聴き逃さない。



指揮:ジョン・アクセルロッド

John Axelrod, Conductor

ルツェルン交響楽団・歌劇場の音楽監督兼首席指揮者、フランス国立ワール管弦楽団音楽監督、王立セビリア交響楽団音楽監督、ミラノ・ジュゼッペ・ヴェルディ交響楽団首席客演指揮者、京都市交響楽団首席客演指揮者を歴任。また、2009年から2011年にはウィーン・コンツェルトハウスでのORFウィーン放送交響楽団との映画音楽ガラ・コンサート「ハリウッド・イン・ウィーン」の音楽監督も務めた。2022/23年シーズンよりブカレスト交響楽団首席指揮者。これまでにバイエルン放送響、ベルリン放送響、ハンブルク北ドイツ放送響、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス管、パリ管弦楽団、ロンドン・フィル、フィルハーモニア管、ローマ・サンタチェチリア管、トリノRAI国立響、ロイヤル・ストックホルム管、オスロ・フィル、スウェーデン放送響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、さらにワシントン・ナショナル響、ロサンゼルス・フィル、フィラデルフィア管、シカゴ交響楽団、上海交響楽団等、これまでに150以上の世界各地のオーケストラを指揮、度々再招聘されている。1988年ハーヴァード大学を卒業、指揮をレナード・バーンスタインとイリヤ・ムーンシンに学んだ。



チェロ:佐藤晴真

Haruma Sato, Violoncello

実力・人気を兼ね備えた若い世代を代表するチェリスト。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロコンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位など多数の受賞歴を誇る。すでに国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。NHKテレビ、NHK-FMにもたびたび出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。20年11月、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses〜ブラームス作品集〜』をリリース。23年4月には、サード・アルバム『歌の翼に〜メンデルスゾーン作品集』をリリースし話題を集めている。ベルリン芸術大学在学、イェンス＝ペーター・マインツ氏に師事。20年、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。21年度文化庁長官表彰に選出。22年、第32回日本製鉄音楽賞受賞。江副記念リクルート財団第52回奨学生。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。



ヴァイオリン:小林美樹

Miki Kobayashi, Violin

16歳でレオポルド・モーツァルト国際ヴァイオリンコンクールにてギドン・クレーメル氏より審査委員特別賞を受賞。2011年、5年に一度ポーランドで行われ、巨匠オISTRAフらを輩出した第14回ヴィエニャフスキー国際ヴァイオリンコンクールで第2位を受賞して以来、その美音と大きな演奏で常に注目を集めてきた。これまでに、NHK交響楽団はじめ多くの国内主要オーケストラと共演する他、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演している。メディア出演では「題名のない音楽会」「NHK BSプレミアムクラシックコンサート」などT Vにもたびたび出演し多くのファンを獲得している。2014年第24回出光音楽賞を受賞するとともにこれまでに「レコード芸術」誌の特選盤・推薦盤を含む4枚のCDをリリースしている。2016年国内4都市でウィーンフィルコンサートマスター、シュトイデ氏らと共演し注目を浴びた。徳永二男氏・バヴェル・ヴェルニコフ氏に師事。現在東京音大非常勤講師。

大邱市立交響楽団

ユネスコ音楽創造都市、大邱が誇るオーケストラ。

1964年に発足し、60年の歴史を誇る大邱市立交響楽団は「定期演奏会」と「企画演奏会」、地域市民のための「市民幸せコンサート」をはじめ、「青少年・大学生協奏曲の夕べ」、「スクールコンサート」、「教室音楽会」など年間様々な公演を通じてクラシック音楽の感動を届けている。2023年10月、世界を舞台に活動する情熱的なカリスマ指揮者ペク・ジンヒョンを第11代音楽監督兼常任指揮者に迎えた大邱市立交響楽団は市民らの大きな反響の中、品格のあるクラシック音楽を披露している。

※本公演には広島市の姉妹都市、韓国 大邱(テグ)広域市との文化交流の一環として、大邱市立交響楽団から4名のメンバーが演奏に参加します。



ヴァイオリン:クワク・ユジョン
(郭裕貞, Kwak Yujung, 광유정)



ヴァイオリン:キム・ナヨン
(金娜暎, Kim Nayoung, 김나영)



ヴィオラ:チェ・ミンジョン
(崔敏楨, Choi Minjung, 최민정)



チェロ:ペ・ギユヒ
(裴珪熙, Bae Kyuhee, 배규희)

会場アクセス 演奏会へはできるだけ公共交通機関でお越しください。

JR広島駅から……

【路線バス】 所要時間:約20分

南口バスのりばから、広島バス 24号(吉島)線「吉島営業所」または「吉島病院」行、「平和記念公園」下車すぐ

【市内電車】 所要時間:約25分

広島港行①、「袋町」下車、徒歩約10分/江波行⑥、広電宮島口行②、「原爆ドーム前」下車、徒歩約10分

【タクシー】 所要時間:約15分

