



クリスティアン・アルミンク  
音楽監督就任!  
《SECRETS ~音楽の不思議~》

# 広島交響楽団

## 第443回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 443rd Subscription Concert

指揮  
ニル・ヴェンディッティ  
Conductor: Nir Venditti



©Alessandro Bertani

# 2024.7.13 (土)

15:00 開演 [14:00 開場] Saturday July 13, 2024  
Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3  
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

コンサートマスター: 北田千尋  
Concertmaster: Chihiro Kitada

主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

公益財団法人 合人社財団

バルトーク 舞踏組曲 Sz. 77  
ショスタコーヴィチ ヴァイオリン協奏曲第2番 嬰ハ短調作品129  
ファジル・サイ 交響曲第5番 (日本初演)  
Fazıl Say: Symphony No. 5 (Japan Premiere)

Bartók: Dance Suite Sz. 77

Shostakovich: Violin Concerto No. 2 in C-sharp minor Op. 129



ヴァイオリン  
服部百音  
Violin: Mone Hattori



### 希望を描くシンフォニー

近年、世界の舞台で女性指揮者の活躍が目覚ましい。イタリアとトルコにルーツを持つニル・ヴェンディッティもその一人。ヨーロッパを中心に、オペラとコンサート両方で急速に活躍の場を広げている。トルコを代表する世界的アーティストのファジル・サイからの信頼厚く、2022年9月にプレーメン・ドイツカンマーフィルハーモニー管弦楽団でサイの交響曲第5番を世界初演し成功させた。そのコンサートの前半にソリストとして出演したのが服部百音。二人の広島での再会に祝福を。

チケット (税込/全席指定)  
S席5,800円・A席5,200円・B席4,500円 (学生1,500円)  
※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱います)

チケット発売日/2024年5月13日(月)  
プレイガイド/  
ローソンチケット(Lコード:60003)、チケットぴあ(Pコード:265-253)、広響事務局

プレミアム協賛/株式会社イズミ



後援/広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、ちびCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。  
※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ  
広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp> 広響公式HP



# 希望を描くシンフォニー

指揮

**ニル・ヴェンディッティ** Conductor : Nil Venditti

イタリア系トルコ人の指揮者ニル・ヴェンディッティは、世界中の主要なオーケストラやアンサンブルと急速に関係を築いている。最近の主な共演に、パリ・オペラ座管弦楽団、プレーメン・ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団、カスティージャ・イ・レオン交響楽団、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、シュトゥットガルト室内管弦楽団、アイルランド国立交響楽団、そして2020年6月から2022年5月まで首席客演指揮者を務めたトスカーナ管弦楽団がある。

2023/24年シーズンには、ドイツとオーストリアでベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団とチロル交響楽団、北欧でラハティ交響楽団、タピオラ・シンフォニーエッタ、スウェーデン王立歌劇場(『ドン・ジョヴァンニ』新演出)、英国でBBC交響楽団とロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団、日本で名古屋フィルハーモニー交響楽団と広島交響楽団とダブル・デビューを果たす。また、BBCウェールズ・ナショナル管弦楽団(シーズン中3回)、ロイヤル・リヴァプール・フィルハーモニー管弦楽団、ロイヤル・ノーザン・シンフォニアとの関係を継続し、昨シーズンの同楽団とのデビューに続き、シュトゥットガルト州立歌劇場での『リゴレット』公演に復帰する。



©Alessandro Bertani

ヴァイオリン

**服部百音** Violin : Mone Hattori

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。様々な国際コンクールで1位、グランプリなどを受賞。

2011年よりイタリアでのリサイタルを皮切りに国内外で演奏活動始める。ウラディミール・アシュケナージとスイス、イタリア公演。アラム・ハチャトリアン音楽祭、トランス・シベリアン音楽祭などにも参加。マリンスキー劇場での公演、又ノルウェーのオスロオペラハウスでリサイタルも行った。2020年にはフランス・リストチェンバーオーケストラとドイツツアーを行う。国内ではN響、都響、読響、東京フィル、東響、日本フィルをはじめ、アンサンブル金沢、名フィル、大フィル、京響などと数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年にはNHK交響楽団、バーヴォ・ヤルヴィとの共演を行う。2016年に発表したCD「ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン：カルメン幻想曲」はレコード芸術で特選盤等、高い評価を受けた。またこれまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリア アウローラ アワードを受賞。桐朋学園大学院に在学。使用楽器はガールネリ・デル・ジェス。



次回  
予告

第444回定期演奏会

2024.9.4(水)

18:45開演  
[17:45開場]

広島文化学園HBGホール

シェーンベルク(生誕150周年):「浄められた夜」作品4

ブルックナー(生誕200周年):ミサ曲第3番へ短調 WAB 28

合唱:  
東京オペラシンガーズ



指揮:ヘンリック・シェーフアー



©T.Talradate

ソプラノ:隠岐彩夏



メゾ・ソプラノ:加納悦子



©Louise Neupert

テノール:ペーター・ローデル



©Serhil Berezniak

バリトン:ユリー・ハゼスキー