



被爆80周年

Piece of Peace  
平和のかけら

# 広島交響楽団

## 第454回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 454th Subscription Concert

リヒャルト・シュトラウス

### ホルン協奏曲第2番変ホ長調

Richard Strauss : Horn Concerto No.2 in E-flat major

シベリウス(生誕160年)

### 4つの伝説曲作品22(レンミンカイネン組曲)

Sibelius : Four Legends from the Kalevala Op.22 (Lemminkäinen Suite)

コンサートマスター:北田千尋

Concertmaster: Chihiro Kitada

### 尾高×広響+ドール=RS / JS

カラヤン時代、ベルリン・フィルの首席ホルン奏者に君臨していたゲルト・ザイフェルトの実質の後任として1993年から30年以上世界一のオーケストラの重席を守り続けてきたシュテファン・ドールが広響定期に初登場。リヒャルト・シュトラウスの難曲「第2番」で共演する。また今回は一連の福山での公演で同じリヒャルトの「第1番」も演奏するという離業に挑む。両作品を一挙に聴けるまたと無いチャンスと言えよう。そして指揮は、2021年から定期的(隔年)に登場の尾高忠明だ。北欧作品に定評のある広響と、尾高が自身の大切なレパートリーとする「レンミンカイネン組曲」を広島のファンに届けてくれる。これはまたと無い機会になりそうだ。

# 2025.9.20(土) 15:00開演 [14:00開場]

Saturday September 20, 2025 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3

Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

チケット(税込／全席指定)

S席5,800円・A席5,200円・B席4,500円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日／2025年7月22日(火)

プレイガイド／広響事務局、ローソンチケット(Lコード: 63294)、チケットぴあ(Pコード: 289-293)

主催／公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



助成／

文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))  
| 独立行政法人日本芸術文化振興会

### 公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛／ マツダ株式会社



後援／広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、  
テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、  
ちゅビCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。  
※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp> 広響公式HP



# 第454回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 454th Subscription Concert



## 指揮 尾高忠明

Conductor: Tadaaki Otaka

1947年生まれ。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。これまで91年度第23回サントリー音楽賞受賞。93年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、97年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに99年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。2012年有馬賞(NHK交響楽団)、14年北海道文化賞、18年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞、日本放送協会放送文化賞、19年第49回JXTG音楽賞洋楽部門本賞を受賞、21年旭日小綬章を受章。

現在NHK響正指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督、BBCウェールズナショナル管弦冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィルハーモニー響桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管弦楽団桂冠名誉指揮者、東京音楽大学付属オーケストラ・アカデミー音楽監督、「東京国際音楽コンクール(指揮)」審査委員長、東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授、桐朋学園大学特命教授に就任。日本芸術院会員。



©Martin Richardson



©Simon Pauly

## ホルン シュテファン・ドール

Horn: Stefan Dohr

“ホルンの王”と評価され、その完璧なテクニックにより、ホルン界のリーダー的存在。エッセンとケルンで学び、19歳でフランクフルト・オペラ首席ホルン奏者に就任。その後、バイロイト祝祭管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団の首席ホルン奏者等を経て、1993年ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席ホルン奏者に就任。ソリストとして、バレンボイム、ハイティンク、アバドなどと共に演じた。またアバドからは、ルツェルン祝祭管弦楽団の首席ホルン奏者としても招かれた。モーツアルト、R.シュトラウスといった古典派、ロマン派のレパートリーに加え、リゲティ、ナッセンなどの現代音楽にも意欲的に取り組んでおり、細川俊夫が彼のために作曲した作品の世界初演を果たしたほか、今後も数々の委嘱作品を演奏する予定になっている。

室内楽奏者としては、ベルリン・フィル団員との数多くのアンサンブルのほか、アンサンブル・ウィーン=ベルリンのメンバーも務めており、さらに、ポリーニ、フォークト、ブラッハー、ボストリッジといった著名な演奏家とも共演している。

教育者としても世界中のマスタークラスを受け持ち、ベルリン・フィル・カラヤン・アカデミーで後進の指導にもあたっている。

次回予告

## 第455回定期演奏会

2025.10.24(金) 細川俊夫:《森のなかで》室内オーケストラのための(日本初演)  
18:45開演[17:45開場] ドヴォルザーク:チェロ協奏曲Op.短調作品104  
広島文化学園HBGホール マルティヌー:交響曲第5番 H.310



©Shumpei Onsugi

©Satoshi Aoyagi

指揮  
クリスティアン・アルミンク

チェロ  
スティーヴン・イッサーリス



2025年度

## 中期定期会員募集のご案内

9月~11月の定期  
全3回

S席 14,000円 A席 12,500円 B席 10,800円

お申し込みは広報事務局までお電話ください。(受付期間2025年4月14日~2025年9月19日)

## オーケストラ福山定期 Vol.9

2025.9.21(日) 15:00開演[14:15開場] ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

指揮: 尾高忠明 ホルン: シュテファン・ドール

リヒャルト・シュトラウス: ホルン協奏曲第1番変ホ長調作品11

シベリウス(生誕160年): 4つの伝説曲作品22(レンミニカイネン組曲)

チケット  
好評販売中

S席: 5,500円(ペア 9,900円) A席: 4,500円(ペア 8,100円)  
B席: 3,500円(ペア 6,300円) 学生(3階席): 1,750円

お問い合わせ リーデンローズ TEL 084-928-1810