



被爆80周年

Piece of Peace
平和のかけら

広島交響楽団

第456回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 456th Subscription Concert

シューマン

ヴァイオリン協奏曲二短調

Schumann : Violin Concerto in D minor

フランツ・シュミット

交響曲第4番ハ長調

Franz Schmidt : Symphony No.4 in C major

コンサートマスター:北田千尋

Concertmaster: Chihiro Kitada

※当初の予定から指揮者が変更となりました。

【指揮者変更のお知らせ】

当公演に出演を予定しておりました指揮者ハンヌ・リントウ氏は、やむを得ぬ事情により来日を見送ることとなりました。代わりまして、広響桂冠指揮者・下野竜也が出演いたします。何卒ご理解賜り、音楽総監督退任後初の広響定期となる下野竜也の指揮にご期待ください。

2025.11.22(土) 15:00開演
[14:00開場]

Saturday, November 22, 2025 Start 15:00 [Open 14:00]

広島文化学園HBGホール 広島市中区加古町3-3
 Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

チケット(税込／全席指定)

S席5,800円・A席5,200円・B席4,500円(学生1,500円)

※学生席は小学生以上25歳以下の学生が対象。要学生証。(広響事務局のみで取り扱い)

チケット発売日 / 2025年9月22日(月)

プレイガイド / 広響事務局、ローソンチケット(Lコード:63330)、チケットぴあ(Pコード:289-295)

主催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社



助成 /

文化庁文化芸術振興費補助金
 (舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
 | 独立行政法人日本芸術文化振興会



公益財団法人アフィニス文化財団

公益財団法人 花王芸術・科学財団

公益財団法人 合人社財団

プレミアム協賛 /
田中電機工業株式会社

後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、
 テレビ新広島、広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、
 ちゅビCOM、月刊ウェンディ出版局

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。
 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。

お申し込み・お問い合わせ

広響事務局 TEL:082-532-3080 <http://hirokyo.or.jp> 広響公式HP

第456回定期演奏会

Hiroshima Symphony Orchestra The 456th Subscription Concert

被爆80周年 | Piece of Peace
平和のから

指揮 下野竜也

Conductor:Tatsuya Shimono

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴び以降、国際的な活動を展開。

これまでに読売日本交響楽団初代正指揮者(2006年11月～2013年3月)、同団首席客演指揮者(2013年4月～2017年3月)、京都市交響楽団常任客演指揮者(2014年4月～2017年3月)、同団常任首席客演指揮者(2017年4月～2020年3月)、広島交響楽団音楽監督(2017年4月～2024年3月)を歴任。2011年から広島ウインドオーケストラの音楽監督を務める。2023年10月にNHK交響楽団正指揮者に就任。2024年4月には札幌交響楽団の首席客演指揮者、広島交響楽団の桂冠指揮者に就任した。2002年出光音楽賞、渡邊暁雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、平成25年度第46回MBC賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、平成28年第67回南日本文化賞特別賞、2021年度第41回有馬賞、令和4年度(2022年度)広島市民賞、2023年度第80回中国文化賞ほか受賞。

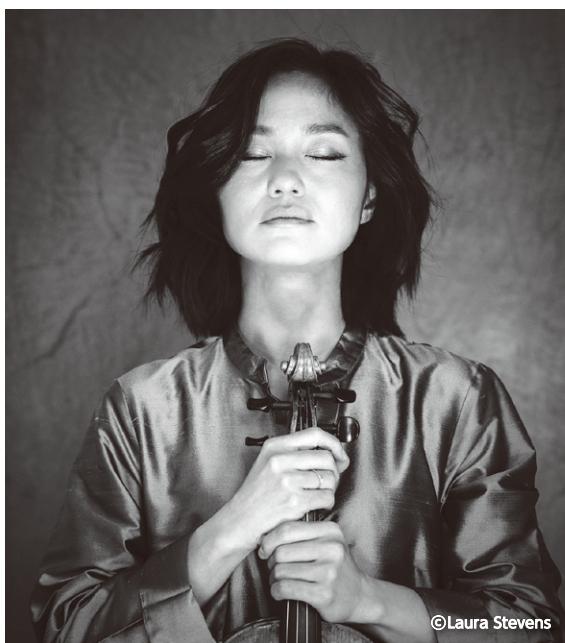
公式ホームページ <https://www.tatsuyashimono.com/>



©Shin Yamagishi

ヴァイオリン 庄司紗矢香

Violin:Sayaka Shoji



©Laura Stevens

唯一無二の芸術的多様性とレパートリーへの緻密なアプローチ、また音楽的言語に対する非凡な洞察力で国際的に認められるヴァイオリニスト。東京に生まれ、3歳でイタリアに移住。キジアーナ音楽院とケルン音楽大学で学び、14歳でルツェルン音楽祭にて、バウムガルトナー指揮ルツェルン祝祭管との共演でヨーロッパ・デビュー、及びウィーン楽友協会に出演した。

1999年、バガニーニ国際コンクールで史上最年少優勝。以来、メータ、マゼール、ヤンソンス、テミルカーノフなど多数の一流指揮者と共に演奏。これまでに共演した楽団はフィルハーモニア管、ロンドン響、ベルリン・フィル、ニューヨーク・フィル、マリイン斯基管など多数。2024年秋に出演したアルティノグル指揮フランクフルト放送響との日本公演では、名演が評価され第37回ミュージック・ベンクラブ音楽賞を受賞。室内楽でも、各ジャンルのトップ奏者たちと欧米主要都市で定期的に共演し絶賛を博している。勅使川原三郎、安藤忠雄、杉本博司といった多様な芸術分野で活躍するアーティストとのコラボレーションでも世界的に評価されている。

2012年、日経ビジネス「次世代を創る100人」に選出。2016年に「毎日芸術賞」受賞。使用楽器は上野製薬株式会社より貸与されているストラディヴァリウス「レカミエ」1729年製。

次回予告

第457回定期演奏会

2026.1.23(金) 18:45開演
[17:45開場] 広島文化学園HBGホール

ベルリオーズ:歌劇「ベアトリスとベネディクト」序曲

ショパン:ピアノ協奏曲第2番へ短調作品21

ショスタコーヴィチ(没後50年):交響曲第6番ロ短調作品54



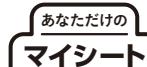
©B. Ealovega



©Claire Chen

指揮
ジェームズ・フェデック

ピアノ
クシシュトフ・ヤブウォンスキ



2025年度

後期定期会員募集のご案内

1月～3月の定期
全3回

5席 14,800円 A席 13,300円 B席 11,600円
お申し込みは広響事務局までお電話ください。(受付期間2025年9月22日～2026年1月22日)