

平成24年度

事業報告・決算報告書

公益社団法人 広島交響楽協会

平成24年度事業報告

(平成24年4月1日～平成25年3月31日)

平成24年度は、広響がプロ化から40年の節目を迎える事から「広響プロ改組40周年」と銘打ち、<超えて>のキャッチフレーズのもと様々な事業を行った。また、公益法人化により会員制度の見直しを行い、新たな個人の寄付会員制度として「サポート会員」を新設、広響の地域社会貢献事業を発信していくための「音楽の芽プロジェクト」も同時に立ち上げ、サポート会員入会キャンペーンを展開した。広島県主催による「平和発信コンサート」Peace for World in Hiroshima 2012に出演、世界の著名アーティストとの共演を果たすと同時に、広島県内全ての市町村を巡回する「リレーコンサート」にも積極的に参加した。広島市主催による新規事業として、これまでの8/5「平和の夕べ」コンサートに加えて、年3回春、秋、冬に開催する「音楽の花束」広響名曲コンサートを開催、花と音楽による街づくりを提唱する広島市の協力により、会場を花で彩るコンサートとしてスタートした。昨年アステールプラザにおいて開催した「ファン感謝デー」コンサートを24年度は広島市文化交流会館のパーティー会場で、立食形式による交流会として開催、フルオーケストラの演奏とともにファンとの交流を行った。

1. 公益目的事業（交響管弦楽の演奏事業）

1. 定期演奏会10回（予定10回）（前年度10回）入場者12,028名

平成24年度定期演奏会は、音楽監督・常任指揮者秋山和慶による指揮で3回、首席客演指揮者のエヴァルド・ダネル、他に海外からミカ・アイヒェンホルツ、パトリック・ガロワ、クラウディオ・クルス、ジョゼフ・ウォルフを、日本人指揮者として、若手の下野竜也と山田和樹を指揮者として迎えた。ソリストとしては歌手の林美智子やマリア・フォシュストローム、ピアノの永野英樹、ヴァイオリンの漆原朝子、その他フルートの瀬尾和紀、オンドマルトノの原田節、アコーディオンの大田智美、語りの夏菜等、多彩を極めた。特にプロ化の月でもある9月の定期演奏会を<プロ改組40周年記念定期>と位置づけ、かねてから秋山音楽監督が希望していた大曲「トゥーランガリラ交響曲」(メシアン作曲)をとりあげ、広響の成長と実力を内外にアピールした。

- 【日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金トップレベルの舞台芸術創造事業(助成) 第318～第327回】
- 【アフィニス文化財団(助成) 第318回】
- 【ローム・ミュージックファンデーション(助成) 第319回、第322回】
- 【花王芸術・科学財団(助成) 第322回】
- 【朝日新聞文化財団(助成) 第322回】
- 【広島銀行・中電プラント(特別協賛)、マツダ(協賛)第322回】
- 【NTTドコモ(特別協賛) 第327回】

○第318回定期演奏会 4月10日(火) 指揮:秋山和慶 ソプラノ:林美智子 テノール:福井敬
合唱:特別合唱団

プロ改組40周年のシーズン開幕として、音楽監督の秋山和慶の指揮で、芸術の素晴らしさを二人の歌手と合唱で高らかに歌う、スクリャービンの交響曲第1番(芸術讃歌)をメインに、前半は同じくロシアを代表するチャイコフスキーの名作から、開幕にふさわしくトランペットのファンファーレではじまる歌劇「エウゲニー・オネーギン」のポロネーズと誰もが知るシェイクスピアの戯曲を題材とした名曲中の名曲、幻想序曲「ロメオとジュリエット」をとりあげ、ロシア音楽の一夜で聴衆を魅了した。

終演後は、アサヒビール株式会社様から飲み物を提供いただき、ロビーにおいて交流会を行った。

○第319回定期演奏会 5月18日(金) 指揮:ミカ・アイヒェンホルツ アルト:マリア・フォシュストローム
ピアノ:マッティ・ヒルボネン

東日本大震災の影響で来日を延期したスウェーデンの音楽家たちを招いて、当初予定されていた演目による<北欧シリーズ>として開催した。日本初演となるラーション・ゴータのピアノ協奏曲と北欧を代表する作曲家シベリウスの中でも演奏の機会の少ない歌曲と交響曲による内容で、歌手、ピアニスト、指揮者それぞれが皆アンコール曲を披露する大サービスで好評を博した。

当日配布のプログラム内においてスウェーデン大使ラーシュ・ヴァリエ氏からメッセージをいただいた。

○第320回定期演奏会 6月22日(金) 指揮/フルート:パトリック・ガロワ フルード:瀬尾和紀

近年指揮者としても活躍の世界的フルード奏者、パトリック・ガロワを招へいし、同時に日本を代表するフルード奏者の瀬尾和紀も招き、二人のフルード奏者が豪華な一夜を演出した。1曲目には二人のデュエット、2曲目はガロワの指揮で、瀬尾和紀の超絶技巧を駆使するコンチェルト、最後は指揮者ガロワが是非にとりあげたシンフォニーで、世界水準の音楽性により多くの聴衆を魅了した。

○第321回定期演奏会 7月12日(木) 指揮/ヴァイオリン:エヴァルド・ダネル

首席客演指揮者、エヴァルド・ダネルを迎えてのドヴォルザークのスラヴ舞曲全曲プログラム。国内でも一夜でスラヴ舞曲全曲を演奏するのは珍しく、チェコ出身のダネルならではの企画となった。冒頭には自身のヴァイオリン独奏によるモーツァルト:ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョを披露した。

後日、スラヴ舞曲全集をローム・ミュージックファンデーションの助成によりレコーディングを行った。

○第322回定期演奏会 9月14日(金) 指揮:秋山和慶 ピアノ:永野英樹 オンドマルトノ:原田節

プロ改組40周年記念定期として開催。<超えて>のキャッチフレーズのもと、メシアン作曲の「トゥーランガリラ交響曲」の広島初演に挑戦し、プロ楽団としての広響の成長と実力を内外に強く印象づける内容で絶賛を博した。ソリストの二人も秋山の指揮に応え、これ以上は望めない最高のパフォーマンスを聴かせた。またこの曲でソロパートを受け持つ希少電波楽器のオンドマルトノが、エリザベト音楽大学に眠っている事が、コンサート前に報じられ注目を浴びた。50年前、小澤征爾氏の指揮で「トゥーランガリラ交響曲」が日本で初演された際、初来日を果たしたメシアンが宮島を訪れ、同時にエリザベト音楽大学に立ち寄り、当時学長のゴーセンス神父と交友を深めた。「トゥーランガリラ交響曲」は日本初演から50年を経て広島で初演され、メシアン没後30年、広響プロ改組40周年のメモリアルイヤーを飾る結果となった。

終演後は、アサヒビール株式会社様から飲み物を提供いただき、ロビーにおいて交流会を行った。

○第323回定期演奏会 10月19日(金) 指揮:クラウディオ・クルス

南米、ブラジルのリベイランプレート交響楽団の芸術監督をつとめるクラウディオ・クルスを指揮者に招き、得意とする弦楽四重奏の名曲、シューベルトの「死と乙女」(マーラー編曲弦楽合奏版)とモーツァルトの交響曲第39番のコアな編成での定期演奏会を行った。サンパウロ交響楽団のコンサートマスターを19年つとめた手腕と、躍動感あふれる指揮で、弦楽パートを見事にまとめあげ、広響の弦楽器のレベルの高さを示す公演となった。

アンコールにブラジルでは定番というゲーハ・ペイシェ作曲のモウラオを披露、南米独特のリズミカルなアンコールで聴衆を湧かせた。

○第324回定期演奏会 11月22日(木) 指揮:下野竜也 ピアノ:中野翔太

演目の番号をすべて22番でそろえた、下野竜也らしい奇知に富んだプログラミングにより開催、ハイドンの交響曲第22番「哲学者」に始まり、協奏曲では小澤征爾指揮、ウィーンフィルと共演して注目を集めた中野翔太を抜擢してのモーツァルトの22番協奏曲、最後はアメリカの作曲家、ホヴァネスの交響曲22番「光の都市」で、本番では下野の提案で、題名からも連想されるよう楽章毎に照明による色彩を加え、一足早いクリスマスの雰囲気を出した。

○第325回定期演奏会 1月18日(金) 指揮:秋山和慶

ソリストを入れず音楽監督、秋山和慶と広響のみで演出する回として、4月と同じくロシア作品から、意外にも広響初演となる、チャイコフスキーとプロコフィエフの名曲2曲を披露した。両演目ともオーケストラに高度な技術が要求される難曲で、特にプロコフィエフの交響曲第5番では、高い集中力により好演を聴かせた。また、秋山の定期演奏会としては珍しく、チャイコフスキーの「モーツァルティアーナ」から“祈り”(原曲はアヴェ・ヴェルム・コルプス)をアンコール曲として演奏、聴衆の涙を誘った。

終演後は、アサヒビール株式会社様から飲み物を提供いただき、ロビーにおいて交流会を行った。

○第326回定期演奏会 2月15日(金) 指揮:ジョゼフ・ウォルフ ヴァイオリン:漆原朝子

世界的に著名な英国の指揮者、サー・コリン・デイヴィスの息子であるジョゼフ・ウォルフ(芸名)を指揮者に招き、自国を代表する作曲家、エルガーのヴァイオリン協奏曲と、父親が得意としていたドヴォルザークの交響曲第7番により開催した。ソリストに1997年の広響フランス公演以来の出演となるヴァイオリンの漆原朝子を招いた。漆原は暗譜するだけでも大変なこの長大な協奏曲を見事に弾きこなした。指揮のジョゼフ・ウォルフもエルガーへの共感に満ちたサポートをみせ、後半のドヴォルザークでは細部に至るまで妥協の無い音楽創りをみせつつも終楽章のクライマックスに向かう盛り上げ方は圧巻で、全曲を大きな視点で描く秀演であった。

○第327回定期演奏会 3月22日(金) 指揮:山田和樹 語り:夏菜 アコーディオン:大田智美

2009年のブザンソン指揮コンクール優勝以来、躍進著しい日本人若手指揮者、山田和樹を招き、東日本大震災から2年目を迎える3月に〈絆〉をテーマに、武満徹とブルックナーという異色の取り合わせで開催した。家族の絆を描いた前半の、武満徹:系図では、語りに NHK の連続テレビ小説のヒロイン役の女優、夏菜を起用、ドラマの役柄とは異なる一面をみせ、作品の要とも言える少女役の語りを見事に演じきった。また語りに寄り添うアコーディオン独奏も郷愁と涙を誘う好演で、指揮の山田とともに夏菜を絶妙にサポートした。後半のブルックナーの「ワグナー交響曲」では今をときめく山田和樹の才能ほとばしる好演で、広響も山田の指揮に応え、60分を超えるシンフォニーながら、最後まで聴衆を引き込む最高のパフォーマンスをみせた。

また、当日の公演には湯崎知事が来訪、開演前に舞台裏を訪問し、楽員へ創立50周年に向けた激励を行った。

2. 巡回演奏会 8回(前年度8回) 入場者数 3,477名

広島市PTA協議会、および広島市各区PTA連合会と共同で開催している「マイタウンオーケストラ広響」は、市内8区の区民文化センターへ広響が出向き、家族で楽しんでいただくコンサート。今回で23年目を迎える。好評につき今回も在広の各放送局のアナウンサーを司会者に招き、ニュース仕立てによる解説つきで開催した。昨年に続き、日本PTA全国協議会「心のきずな61キャンペーン～守ろう子どもたちの笑顔と未来」に協力し募金活動を展開した。

【エネルギー文化・スポーツ財団(助成)】

【中国電力(特別協賛)、オタフクソース(協賛および試供品提供)】

3. 移動音楽教室 25回(前年度26回) 鑑賞人数 13,942名
(内広島市11回 5,707名)

この事業は、学校での音楽教育の一環として実施、フルオーケストラの生演奏を身近で鑑賞していただくことにより、児童生徒の感受性の育成を目的としている。

【日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金トップレベルの舞台芸術創造事業(助成)】

4. 依頼演奏会 82回 (前年度113回)

- 広島県主催による「平和発信コンサート」Peace for World in Hiroshima 2012に出演、合わせて広島県内全ての市町村を巡回する「リレーコンサート」にも積極的に参加した。
- 民音クラシック名曲コンサートは岡山での1回公演に出演、次回ツアーでの複数公演は25年度に予定されている。
- NHK 主催による「いのちの歌」コンサートに出演したほか、呉市文化ホールでの「平清盛コンサート」、岡山市民会館での「歌謡チャリティコンサート」に出演した。
- 毎年開催いただいている三原ポピロコンサートに加えて「MIHARA 音楽の学校」公演にも特別出演した。
- 周南市文化会館 30 周年記念コンサートに出演、地元中学生に公開ゲネプロを行った。
- 広島電鉄電車開業100周年記念コンサートに出演、鉄道に造形の深い秋山和慶の指揮とトークによる楽しいコンサートで、このコンサートをきっかけに広響ラッピング電車が運行することとなった。
- 倉敷市文化振興財団主催による0才児から中学3年生を無料招待する「はじめてのオーケストラコンサート」に出演した。
- 首都圏で人気を誇る「モンスターハンター」コンサートが全国展開企画として広島でも公演を行う事となり、広響が出演した。
- 日本交響楽振興財団が主催する KEIRIN 事業として安芸高田市でのコンサートに出演した。
- 文化庁主催による「次代を担う子どもの文化芸術体験事業」に参加、平成24年度は関東圏(東京・千葉・茨城・山梨)の各小・中学校を巡回し、計15公演を行った。
- 「ひろしまオペラ・音楽推進委員会」主催によるオペラ公演として24年度はモーツァルトの歌劇「魔笛」公演(2回)に出演した。
- 弦楽四重奏等の小編成公演については、県主催のリレーコンサートや企業からの依頼等で36回出演した。

依頼演奏会を開催いただきました関係各位に対し、日頃の多大なるご支援に感謝すると共に、心よりお礼申し上げます。

5. 自主演奏会16回(前年度11回) 入場者数 12,405名

- 秋山和慶のディスカバリー・シリーズは新たに「音楽の街を訪ねて」1～4の4回シリーズとして実施。第1回「ウィーン」に当団コントラバス奏者の村田和幸、第3回「ライブツィヒ」で当団ヴァイオリン奏者の青山朋永と潮田孝子、トロンボーン奏者の清澄貴之、第4回「フィレンツェ/ヴェネツィア」でソプラノの生野やよいをソリストに迎えた。
 - 【日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金トップレベルの舞台芸術創造事業(助成)】
 - 【アフィニス文化財団エンブレム(助成)】
 - 【中国電力・広島銀行・広島電鉄・マツダ(協賛)】
- 地域定期演奏会は廿日市・呉・福山・島根の4公演を実施。各地域に於いて広響の評価が着実に高まっていることを実感できた。
 - ・「第15回廿日市定期演奏会」は、元広響正指揮者の飯森範親の指揮と山口県出身の原田英代(ピアノ)を迎え、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番とブラームスの交響曲第2番を演奏した。
 - 【ウッドワン・フマキラー・中国醸造(協賛)】

- ・「第22回呉定期演奏会」は、指揮に首席客演指揮者のエヴァルド・ダネル、ソリストに若手ヴァイオリニストの三浦文彰を招き、モーツァルトとベートーヴェンの名曲プログラムを披露した。
【中国電力(特別協賛)】
 - ・「第19回福山定期演奏会」は、話題の二人として、情熱大陸にも出演した女性指揮者の三ツ橋敬子と、題名の無い音楽会に出演の天才トランペッターのルベン・シメオによりバロック・古典・ロマン派の名曲を演奏した。
【中国電力(特別協賛)、ベッセル(協賛)】
 - ・「第20回島根定期演奏会」は、松江プラバホールからの強いリクエストにより音楽監督・秋山和慶の指揮によるオーケストラの名曲コンサートとした。当日は補助席も出る盛況ぶり、ほぼ完売であった。
【日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金トップレベルの舞台芸術創造事業(助成)】
【ごうぎん島根文化財団(助成)】
【中国電力(特別協賛)、カナツ技建工業・佐藤組・島根電工・中電工・中電プラント・松江土建・まるなか建設(協賛)】
- 音楽の花束ー広響名曲コンサート(春、秋、冬)として、花と音楽による街づくりを提唱する広島市との共催により平成24年度から新たに名曲コンサートを開催した。音楽監督の秋山和慶のプロデュースにより、指揮者・ソリスト・演目を厳選し、クラシック初心者にも気軽に来場いただくとともに、ロビーでは広島市の協力により花で彩る様々な企画を展開、100本のバラの花束を持つての記念撮影や、来場者の皆様から広響への「応援花」、比治山大学短期大学部の生徒による広響メンバーの似顔絵パネル展示、舟入高校華道部「花華(はなはな)なでしこ」によるいけばな展示、広響メンバーからのメッセージを添えた「参花(さんか)カード」などを行った。
【花満・広島県医師会・広島市医師会(協賛)】
- 広響創立50周年プレ特別演奏会 J-Classic Libraries 故日本人作曲家のオーケストラ作品簿と題して、広島を代表する作曲家で、過去広響の指揮者もつとめた安部幸明の作品を中心に、今は亡き日本のクラシック界を支えて来た作曲家の作品を演奏した。
【ローム・ミュージックファンデーション(助成)】
- 「音楽づくりコンサート」シンフォニーの秘密、解凍します！と題して、NHK 交響楽団首席オーボエ奏者の茂木大輔の企画、指揮により、福山リーデンローズで開催した。ベルリオーズの「幻想交響曲」を題材に、前半は実演付きで交響曲を分解しての解説、後半は地域の子どもたちから募集した「夢の絵」をスクリーンに投影しながらの交響曲全曲演奏を行い、好評を博した。
【中国電力(特別協賛)】
- 「平和の夕べ」コンサートは秋山和慶の指揮とヴァイオリン独奏に韓国からパク・ヘユンを迎えて、シベリウスの協奏曲とリヒャルト・シュトラウスの交響詩「死と変容」他を演奏、在日韓国人犠牲者の追悼にも意義を込めた。
【日本芸術文化振興会 文化芸術振興費補助金トップレベルの舞台芸術創造事業(助成)】
【エネルギー文化・スポーツ財団(助成)】
- 広島交響楽団「音楽の芽プロジェクト ご紹介コンサート」は、広響の地域社会貢献事業を多くの人に知っていただくとう「音楽の芽プロジェクト」を立ち上げ、普段は公開していない「移動音楽鑑賞教室」を実際に体験いただくために開催した。指揮は元正指揮者の小田野宏之で、コンサートの最後に子どもたちにオーケストラによる音楽を聴いてもらう事の大切さを伝え、個人の寄付会員である「サポート会員」に多数ご入会いただいた。
- 2013「オーケストラの日」コンサート。3月31日を「ミミにいちばん、ミミにいいひ」としてオーケストラ連盟に加盟する全国の楽団が一斉にコンサートを行っている。広響は地域社会貢献「音楽の芽プロジェクト」の一貫として「ふるさと」シンフォニーと題して開催、24年度は呉の「広南学園」広南中学校体育館で小・中学生と地域の皆さまを集めて、オーケストラ伴奏による校歌や「ふるさと」を来場者と一緒に演奏した。指揮は音楽監督の秋山和慶。

6. 講師派遣

講師派遣事業として、平成24年度も引き続き RCC 文化センターが主催する「RCC ミュージックアカデミー」に講師を派遣した。

7. P3・社会貢献事業

○広島3大プロ(P3 HIROSHIMA)活動として、カープ地元開幕戦ファンファーレ、招待事業、体験事業、ピンクリボンキャンペーン、臓器提供・移植に係る普及啓発活動等の社会貢献活動を行った。

○平成25年度に開催する日本財団助成による「みんなの街応援コンサート(福山)」に向けたワークショップを「福山暁の星中・高等学校」の室内管弦楽部の生徒を対象に6回行い、内1回はファンドレージング協会による「寄付の教室」とした。

【日本財団(助成)】

II. その他の事業 (交響管弦楽の普及啓発事業)

1. 依頼演奏会 7回 (前年度5回)

クラシック音楽の普及等を目的とし、企業等の依頼によるイベント等における弦楽四重奏等小編成での演奏を行った。

2. CD等販売

CD制作として、首席客演指揮者、エヴァルド・ダネル指揮によるアルバム第2弾「ドヴォルザーク:スラヴ舞曲全曲」を、今回は音響に定評のある呉市文化ホールでのセッション録音とした。セッション録音によるスラヴ舞曲全曲 CD は、日本の楽団としては初の録音となり話題となった。現在好評発売中である。

【財団法人ロームミュージックファンデーション(助成)】

3. 会員交流会事業

ファン感謝デーコンサート、24年度は3月4日(月)18時45分から、広島市文化交流会館のパーティー会場において、立食形式による交流会として開催した。フルオーケストラの演奏とともに、クイズや楽器体験、指揮者体験等の企画によりファンとの交流を行った。指揮は音楽監督の秋山和慶。

以上

平成24年度演奏会一覧表

1. 定期演奏会 (10回)

回	日程	指揮	ソリスト	曲 目
318	4/10 (火)	秋山和慶	メゾピアノ: 林美智子 テノール: 福井敬 合唱: 特別合唱団	チャイコフスキー: 歌劇「エウゲニー・オネーギン」ポロネーズ チャイコフスキー: 幻想序曲「ロメオとジュリエット」 スクリャービン: 交響曲第1番ホ長調Op.26
319	5/18 (金)	ミカ・アイヒェンホルツ	アルト: マリア・フォンシュストローム ピアノ: マッティ・ヒルボネン	ラーション・ゴータ: ピアノ協奏曲 (日本初演) シベリウス: 逢引から戻った少女、それからもう聞かなかった、 黒い薔薇、溪谷を走る船頭の花嫁 シベリウス: 交響曲第3番ハ長調 Op.52
320	6/22 (金)	パトリック・ガロワ	フルート: パトリック・ガロワ 瀬尾和紀	フランツ&カール・ドップラー: 2本のフルートと管弦楽のための「リゴレット・ファンタジー」 ライネッケ: フルード協奏曲ニ長調 Op.283 フランク: 交響曲二短調 Op.48
321	7/12 (木)	エヴァルド・ダネル		モーツァルト: ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 K.261 ドヴォルザーク: スラヴ舞曲集 Op.46 ドヴォルザーク: スラヴ舞曲集 Op.72
322	9/14 (金)	秋山和慶	ピアノ: 永野英樹 オンド・マルトノ: 原田節	モーツァルト: 交響曲第33番 変ロ長調 K.319 メシアン: トゥーランガリラ交響曲
323	10/19 (金)	クラウディオ・クルス		シューベルト(マーラー編曲): 弦楽四重奏曲第14番 ニ短調 D.810 「死と乙女」(弦楽合奏版) モーツァルト: 交響曲第39番 変ホ長調 K.543
324	11/22 (木)	下野竜也	ピアノ: 中野翔太	ハイドン: 交響曲第22番 変ホ長調 Hob.I-22「哲学者」 モーツァルト: ピアノ協奏曲第22番 変ホ長調 K.482 ホヴァネス: 交響曲第22番 Op.236「光の都市」
325	1/18 (金)	秋山和慶		チャイコフスキー: 幻想曲「フランチェスカ・ダ・リミニ」Op.32 プロコフィエフ: 交響曲第5番 変ロ長調 Op.100
326	2/15 (金)	ジョゼフ・ウォルフ	ヴァイオリン: 漆原朝子	エルガー: ヴァイオリン協奏曲ロ短調 Op.61 ドヴォルザーク: 交響曲第7番ニ短調 Op.70
327	3/22 (金)	山田和樹	語り: 夏菜 アコーディオン: 大田智美	武満徹: 系図 -若い人たちのための音楽詩- ブルックナー: 交響曲第3番ニ短調「ワーグナー」(ノーヴァク版第1稿)

会場: 広島文化学園HBGホール 開場/17:45 開演/18:45

2. 巡回演奏会 8回

開催日	名称	開催場所	指揮者
2/10	マイタウンオーケストラ広響	広島市東区民文化センター	末廣誠
2/11		広島市南区民文化センター	末廣誠
3/ 8		広島市安芸区民文化センター	末廣誠
3/ 9		広島市安佐南区民文化センター	末廣誠
3/10		広島市佐伯区民文化センター	末廣誠
3/15		アステールプラザ大ホール	末廣誠
3/16		広島市安佐北区民文化センター	末廣誠
3/17		広島市西区民文化センター	末廣誠

3. 移動音楽教室 25回

開催日	学校名	開催場所	指揮者
5/31	県立大柿高校市内小・中学校合同	大柿高校体育館	直井大輔
6/ 4	福山市立千田小学校(2回)	千田小学校体育館	関谷弘志
6/25	三次市立小・中学校合同(2回)	三次市文化会館	関谷弘志
6/27	三原市立小学校合同(2回)	三原ポポロ	関谷弘志
6/28	広島市立伴南小学校(2回)	伴南小学校体育館	関谷弘志
7/ 3	広島市立五日市南小学校(2回)	五日市南小学校体育館	吉田行地
8/21	呉市立小学校合同	呉市文化ホール	直井大輔
8/22	呉市立小学校合同(2回)	呉市文化ホール	直井大輔
9/26	県立三次青陵・日彰館高校合同	三次市文化会館	吉田行地
9/27	県立佐伯・湯来南高校合同	佐伯区民文化センター	吉田行地
10/5	福山市立水呑小学校	水呑小学校体育館	直井大輔
10/23	広島市立翠町小学校(2回)	翠町小学校体育館	横島勝人
10/24	広島市立福木小学校(2回)	福木小学校体育館	横島勝人
1/ 7	比治山学園	広島市文化交流会館	海老原光
2/ 5	安芸高田市合同	安芸高田市文化センター	関谷弘志
2/19	福山暁の星女子中高校	ふくやまりーデンローズ	直井大輔
2/20	AICJ 中高校	広島国際会議場	直井大輔

4. 依頼演奏会 89回(国・地方公共団体及びその財団等31回, 企業主催の冠コンサート(※印)15回 弦楽四重奏などの小編成 43回)

開催日	名称	開催場所	主催者等	指揮者	ソリスト
5/27	2012 広響 POPS CONCERT※	広島国際会議場	広島エフエム放送	藤野浩一	渡辺真知子
6/17	ホッポの広響コンサートよくばりクラシック	三原市芸術文化センターホッポ	三原市芸術文化センター	徳永二男	メジャーエワ 他
6/30	(庄原市)ひろしま平和発信コンサート	庄原市民会館	広島県・庄原市	円光寺雅彦	福田廉之介
7/ 5	民音クラシック名曲コンサート※	岡山シンフォニーホール	民主音楽協会	下野竜也	
7/ 7	NHK いのちのうた※	広島文化学園HBGホール	NHK	曾我大輔	秋元順子 他
7/29	MIHARA 音楽の学校	三原市芸術文化センターホッポ	三原市芸術文化センター	松浦修	坂本龍一 他
8/10	周南市文化会館30周年記念スペシャルコンサート	周南市文化会館	周南市文化振興財団	円光寺雅彦	内山優子
8/18	広島県平和発信コンサート	広島国際会議場	広島県	秋山和慶	辻井伸行 他
9/ 1	みよし涼かぜコンサート	三次市文化会館	三次市	徳永二男	正戸里佳
9/ 2	広島電鉄電車開業100周年記念コンサート※	広島国際会議場	広島電鉄	秋山和慶	
9/ 9	第26回広響ホットコンサート※	広島文化学園HBGホール	広島ガス	小松長生	朴葵姫
9/20	交響組曲「平清盛」コンサート※	呉市文化ホール	NHK	藤岡幸夫	舘野泉
9/23	はじめてのオーケストラコンサート	玉島文化センター	倉敷市文化振興財団	藤野浩一	
9/30	モンスターオーケストラコンサート7-狩猟音楽祭※	広島文化学園HBGホール	夢番地	栗田博文	
10/10	エネルギーアドリームコンサート※	とりぎん文化会館	中国電力	藤野浩一	
10/26	NHK 歌謡チャリティコンサート※	岡山市民会館	NHK	藤野浩一	五木ひろし 他
10/29	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	山梨・北新小学校	文化庁	鈴木織衛	

10/30	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	山梨・七保小学校	文化庁	鈴木織衛	
10/31	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	東京・みなみ野君田小学校	文化庁	鈴木織衛	
11/ 1	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	東京・豊ヶ浜小学校	文化庁	鈴木織衛	
11/ 2	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・花園小学校	文化庁	鈴木織衛	
11/ 7	第28回ひろぎんトウモロウコンサート※	ふくやまリーディング・ローズ	広島銀行	秋山和慶	萩原麻未
11/11	(安芸高田市)広島交響楽団演奏会	安芸高田市文化センター	日本交響楽振興財団	海老原光	松田理奈
11/13	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・二川小学校	文化庁	鈴木織衛	
11/14	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	茨城・古里小学校	文化庁	鈴木織衛	
11/15	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・横須賀小学校	文化庁	鈴木織衛	
11/16	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・大宮台小学校	文化庁	鈴木織衛	
12/ 1	オペラ「魔笛」	アステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ音楽推進委員会	松下京介	
12/ 2	オペラ「魔笛」	アステールプラザ大ホール	ひろしまオペラ音楽推進委員会	松下京介	
12/ 5	フジ「親と子のタベ」広響ファミリーコンサート※	広島国際会議場	フジ	川瀬賢太郎	
12/ 9	第九ひろしま 2012※	広島サンプラザ	中国放送	大植英次	錦織健 他
12/13	広島プロミシングコンサート 2012	アステールプラザ大ホール	広島市未来都市創造財団	金洪才	
12/16	歓喜の第九演奏会	シンフォニア岩国	シンフォニア岩国	外山雄三	河野克典 他
12/24	第18回ウオント・クリスマスコンサート※	広島文化学園HBGホール	ハーティウオント	船橋洋介	
12/26	エネルギーアドリームコンサート※	岡山市民会館	中国電力	藤野浩一	
1/ 6	2013 マーガレットコンサート	広島国際会議場	広島市	海老原光	
1/12	YMFG もみじニューイヤークンサート2013※	広島文化学園HBGホール	もみじ銀行	ロッシン・ゲルコフ	小山実稚恵
1/ 21	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・双葉小学校	文化庁	鈴木織衛	
1/ 22	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・和良比小学校	文化庁	鈴木織衛	
1/ 23	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・源小学校	文化庁	鈴木織衛	
1/ 24	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・大木戸小学校	文化庁	鈴木織衛	
1/ 25	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・萩原小学校	文化庁	鈴木織衛	
1/ 28	次代を担う子どもの文化芸術体験事業	千葉・東海小学校	文化庁	鈴木織衛	
2/ 3	東広島名曲コンサート	東広島市中央生涯学習センター	東広島市教育委員会	茂木大輔	
2/17	くれ如月コンサート	呉市文化ホール	呉市文化振興財団	鈴木織衛	木乃下真市
3/12	新進演奏家育成プロジェクト	アステールプラザ大ホール	日本演奏連盟	小田野宏之	
	その他小編成によるアンサンブル及びセミナー等 43回 <u>うち、公益目的事業以外のもの(交響管弦楽普及啓発事業)は7回</u>				

5. 自主演奏会（16回）

(1) 秋山和慶のディスカバリー・シリーズ「音楽の街を訪ねて」<1>～<4>

第1回	6/8 (金)	【ウィーン】 モーツァルト: 歌劇「後宮からの逃走」K. 384 ～序曲 ヴァンハル: コントラバス協奏曲 ベートーヴェン: 交響曲第3番 変ホ長調「英雄」Op. 55	コントラバス: 村田和幸
第2回	10/4 (木)	【ブラハ】 モーツァルト: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 K. 527 レハール: 喜歌劇「メリー・ウイドウ」～ワルツ シュポア: ファウスト 序曲 スメタナ: 交響詩「ヴルタヴァ(モルダウ)」 ドヴォルザーク: 交響曲第5番 へ長調 Op. 76	
第3回	12/21 (金)	【ライブツィヒ】 J.S.バッハ: カンタータ第140番 目覚めよと、われらに呼ばれる 物見らの声 BWV14～ シオンは物見らの歌うのを聞き 同: 2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV 1043 ダヴィッド: トロンボーン・コンチェルティーノ Op. 4 メンデルスゾーン: 交響曲第5番ニ長調「宗教改革」Op. 107	ヴァイオリン: 青山朋永 潮田孝子 トロンボーン: 清澄貴之
第4回	2/28 (木)	【フィレンツェ/ヴェネツィア】 ヴィヴァルディ: 協奏曲集《和声と創意への試み》「四季」～冬・春 ケルビーニ: 歌劇「メデア」序曲 プッチーニ: 歌劇「ジャンニ・スキッキ」～私のお父さん ヴェルディ: 歌劇「椿姫」～ああそは彼の人か、花から花へ チャイコフスキー: フィレンツェの思い出 Op. 70(弦楽合奏版)	ソプラノ: 生野やよい

会場/アステールプラザ 大ホール 開演/18:45

(2) 地域定期演奏会

開催日	名称	開催場所	指揮者	ソリスト	曲目
4/22 (日) 15:00	第15回廿日市 定期演奏会	はつかいち 文化ホール さくらびあ	飯森範親	ピアノ: 原田英代	ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ブラームス: 交響曲第2番
7/15 (日) 14:30	第22回 呉定期演奏会	呉市 文化ホール	エヴァルド・ダネル	ヴァイオリン: 三浦文彰	モーツァルト: ヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」 ベートーヴェン: 交響曲第7番
2/1 (金) 18:30	第19回 福山定期演奏会	ふくやま芸術 文化ホール リーデンローズ	三ツ橋敬子	トランペット: ルベン・シメオ	ミヒャエル・ハイドン: トランペット協奏曲第1番 フンメル: トランペット協奏曲 シューマン: 交響曲第3番変ホ長調「ライン」
3/3 (日) 14:00	第20回 島根定期演奏会	松江市総合 文化センター プラバホール	秋山和慶		モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲 モーツァルト: 交響曲第40番 ブラームス: 交響曲第4番ホ短調

(3) 音楽の花束ー広響名曲コンサート (春、秋、冬)

春	5/2 (水) 18:45	J.シュトラウスⅡ世:ワルツ「春の声」 アルディーティ:くちづけ、ラフマニノフ:ヴィカリーズ ロッシーニ:歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲/今の声は ドヴォルザーク:歌劇「ルサルカ」白銀の月 レスピーギ:交響詩「ローマの松」他	指揮:秋山和慶 ソプラノ:半田美和子
秋	10/14 (月・祝) 15:00	ムソルグスキー:歌劇「ホヴァンシチナ」前奏曲“モスクワ河の夜明け” チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23 ラフマニノフ:交響曲第2番ホ短調 Op.27	指揮:現田茂夫 ピアノ:児玉桃
冬	2/24 (日) 15:00	モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64 ブラームス:交響曲第1番ハ短調 Op.68	指揮:小泉和裕 ヴァイオリン:矢野玲子

会場/広島国際会議場フェニックスホール 開演/春 18:45 秋・冬 15:00

(4) 広響創立50周年プレ特別演奏会 J-Classic Libraries

6/14 (木) 18:45	<故日本人作曲家の オーケストラ作品簿>	アステールプラザ 大ホール	指揮: 山下一史	近衛秀麿:越天楽 小山清茂:管弦楽のための「木挽唄」 芥川也寸志:交響管弦楽のための音楽 安部幸明:シンフォニエッタ
----------------------	-------------------------	------------------	-------------	---

(5) 音楽づくりコンサート

7/24 (火) 18:30	音楽づくりコンサート	福山リーデンローズ	指揮: 茂木大輔	<シンフォニーの秘密、解凍します！> ベルリオーズ:幻想交響曲
----------------------	------------	-----------	-------------	------------------------------------

(6) 平和の夕べコンサート

8/5 (日) 15:00	2012 「平和の夕べ」 コンサート	広島国際会議場 フェニックスホール	指揮: 秋山和慶	ヴァイオリン: パク・ヘユン	シベリウス:ヴァイオリン協奏曲 シェーンバルク:浄められた夜 リヒャルト・シュトラウス:交響詩「死と変容」
---------------------	--------------------------	----------------------	-------------	-------------------	---

(7) 音楽の芽プロジェクト ご紹介コンサート

9/24 (月) 19:00	アステールプラザ大ホール	指揮:小田野宏之	ビゼー:「カルメン」前奏曲 ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 楽器紹介、指揮体験コーナー エルガー:行進曲「威風堂々」第1番 他
----------------------	--------------	----------	---

(8) オーケストラの日コンサート 広島交響楽団「ふるさと」シンフォニー

3/31 (日) 11:00	「広南学園」呉市広南中学校 体育館	指揮:秋山和慶	ビゼー:「カルメン」前奏曲 ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 ドヴォルザーク:スラヴ舞曲第1番 楽器紹介、指揮体験コーナー エルガー:行進曲「威風堂々」第1番 他
----------------------	----------------------	---------	---

以上

平成24年度 損益実績

<注> () 内は回数・会員口数 単位：千円

		23年度決算額		24年度予算額		24年度実績額		予算対実績比	
収入の部	定期演奏会収入	(10)	35,409	(10)	43,323	(10)	36,875	(0)	△ 6,448
	巡回演奏会収入	(8)	7,691	(8)	7,150	(8)	6,195	(0)	△ 955
	移動音楽教室収入	(26)	15,352	(21)	13,750	(25)	12,320	(4)	△ 1,430
	依頼演奏会収入	(118)	263,915	(97)	221,200	(89)	240,990	(△8)	19,790
	自主演奏会収入	(11)	32,350	(16)	56,125	(16)	51,182	(0)	△ 4,943
	特別演奏会収入	(1)	5,605	(0)	0	(0)	0	(0)	0
	フレンズ収入		921		0		0		0
	講師派遣収入等		891		1,400		860		△ 540
	CD等販売収入		8,547		8,250		8,935		685
	事業収入計	(174)	370,681	(152)	351,198	(148)	357,357	(△4)	6,159
	法人正会員会費	(96)	9,600	(96)	9,600	(97)	9,700	(1)	100
	個人正会員会費	(102)	2,550	(101)	2,525	(58)	1,450	(△43)	△ 1,075
	法人賛助会員会費	(327)	32,700	(373)	37,300	(342)	34,200	(△31)	△ 3,100
	個人賛助会員会費	(342)	8,550	(100)	2,500	(135)	3,375	(35)	875
	サポート会員会費	(0)	0	(1000)	5,000	(473)	2,365	(△527)	△ 2,635
	会費収入計	(867)	53,400	(1670)	56,925	(1105)	51,090	(△565)	△ 5,835
	補助金(国)		71,500		74,400		80,600		6,200
	〃(県)		115,350		115,350		119,000		3,650
	〃(広島市)		110,000		110,000		110,000		0
	補助金収入計		296,850		299,750		309,600		9,850
寄付金		37,910		16,180		43,175		26,995	
雑収入		1,026		100		125		25	
50周年記念事業費用引当取崩		0		0		6,000		6,000	
退職給付引当金取崩		0		4,500		0		△ 4,500	
寄付金等収入計		38,936		20,780		49,300		28,520	
収入計(①)		759,867		728,653		767,347		38,694	
支出の部	定期演奏会費	(10)	37,596	(10)	38,980	(10)	40,356	(0)	1,376
	巡回演奏会費	(8)	5,195	(8)	5,600	(8)	5,144	(0)	△ 456
	移動音楽教室費	(26)	13,172	(21)	11,000	(25)	10,436	(4)	△ 564
	依頼演奏会費	(118)	118,704	(97)	103,300	(89)	110,436	(△8)	7,136
	自主演奏会費	(11)	23,356	(16)	39,008	(16)	37,727	(0)	△ 1,281
	特別演奏会費	(1)	10,543	(0)	0	(0)	0	(0)	0
	講師派遣費用等		759		1,000		669		△ 331
	P3社会貢献事業		215		400		51		△ 349
	CD等販売費用等		5,320		5,000		6,584		1,584
	事業支出計	(174)	214,860	(152)	204,288	(148)	211,403	(△4)	7,115
	楽団人件費		360,256		360,787		355,916		△ 4,871
	指揮者報酬		10,080		8,190		10,080		1,890
	事務職員費		49,724		52,692		52,131		△ 561
	福利厚生費		65,015		66,514		68,404		1,890
	人件費計		485,075		488,183		486,531		△ 1,652
	管理費		19,429		19,600		19,445		△ 155
	支払利息		900		1,200		622		△ 578
	負担消費税		15,154		14,000		13,940		△ 60
	減価償却費		1,124		1,100		781		△ 319
	50周年記念事業費用引当繰入		6,000		0		0		0
退職給付引当金繰入		10,000		0		5,000		5,000	
管理費等計		52,607		35,900		39,788		3,888	
支出計(②)		752,542		728,371		737,722		9,351	
当期損益額(①-②)		7,325		282		* 29,625		29,343	
一般正味財産期末残高(③)		△ 50,483		△ 50,201		△ 20,858		29,343	
指定正味財産期末残高(④)		0		0		0		0	
正味財産期末残高(③+④)		△ 50,483		△ 50,201		* △ 20,858		29,343	

* 当期損益額及び正味財産期末残高について

当期損益額の29,625千円には、翌年の創立50周年記念事業費用として使用するために準備預金として留保しなければならない21,755千円が含まれております。従って、当期における実質の損益額は29,625千円-21,755千円の7,870千円であり、また、実質の累積損失額(正味財産期末残高)は、前期末の△50,483から7,870千円減少し、△42,613千円となります。(22頁に記載のとおり)

貸借対照表

(平成25年3月31日現在)

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
I 資産の部			
1. 流動資産			
現金預金	25,641,405	27,841,384	△2,199,979
現金	677,363	2,680,480	△2,003,117
普通預金	24,964,042	25,160,904	△196,862
前払金	5,567,725	3,942,114	1,625,611
未収金	100,263,592	101,256,003	△992,411
未収会費	225,000	25,000	200,000
流動資産合計	131,697,722	133,064,501	△1,366,779
2. 固定資産			
(1) 基本資産			
基本資産合計	0	0	0
(2) 特定資産			
50周年記念事業準備預金	21,756,500	6,000,000	15,756,500
特定資産合計	21,756,500	6,000,000	15,756,500
(3) その他固定資産			
什器備品	574,387	105,497	468,890
車両運搬具	1,393,885	1,845,949	△452,064
ソフトウェア	112,630	233,590	△120,960
電話加入権	221,439	221,439	0
長期前払費用	81,920	0	81,920
その他固定資産合計	2,384,261	2,406,475	△22,214
固定資産合計	24,140,761	8,406,475	15,734,286
資産合計	155,838,483	141,470,976	14,367,507
II 負債の部			
1. 流動負債			
未払金	13,470,649	22,956,447	△9,485,798
前受金	25,243,150	19,110,300	6,132,850
前受会費	5,101,000	6,415,000	△1,314,000
預り金	2,871,707	2,983,776	△112,069
短期借入金	70,000,000	80,000,000	△10,000,000
未払消費税等	3,350,900	3,468,000	△117,100
50周年記念事業費用引当	0	6,000,000	△6,000,000
流動負債合計	120,037,406	140,933,523	△20,896,117
2. 固定負債			
退職給付引当金	56,020,500	51,020,500	5,000,000
長期未払金	638,400	0	638,400
固定負債合計	56,658,900	51,020,500	5,638,400
負債合計	176,696,306	191,954,023	△15,257,717
III 正味財産の部			
1. 指定正味財産			
指定正味財産合計	0	0	0
2. 一般正味財産	△20,857,823	△50,483,047	29,625,224
正味財産合計	△20,857,823	△50,483,047	29,625,224
負債及び正味財産合計	155,838,483	141,470,976	14,367,507

正味財産増減計算書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

(単位：円)

科目	当年度	前年度	差異
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①受取会費	51,090,000	53,400,000	△2,310,000
法人正会費	9,700,000	9,600,000	100,000
個人正会費	1,450,000	2,550,000	△1,100,000
法人賛助会費	34,200,000	32,700,000	1,500,000
個人賛助会費	3,375,000	8,550,000	△5,175,000
サポート会費	2,365,000	0	2,365,000
②事業収益	357,356,916	370,680,657	△13,323,741
・定期演奏会	36,874,850	35,409,350	1,465,500
チケット収入	8,445,600	13,833,350	△5,387,750
広告収入	3,727,500	2,730,000	997,500
協賛金収入	1,600,000	1,800,000	△200,000
助成金収入	3,160,000	2,500,000	660,000
その他収入	503,750	425,000	78,750
定期会員費	13,938,000	14,121,000	△183,000
準定期会員費	5,500,000	0	5,500,000
・巡回演奏会	6,195,000	7,690,500	△1,495,500
チケット収入	4,595,000	5,160,500	△565,500
広告収入	0	30,000	△30,000
協賛金収入	1,300,000	2,200,000	△900,000
助成金収入	300,000	300,000	0
・移動音楽教室	12,319,922	15,352,200	△3,032,278
鑑賞料収入	10,630,900	15,052,200	△4,421,300
楽器運搬料収入	1,275,022	0	1,275,022
助成金収入	0	300,000	△300,000
その他収入	414,000	0	414,000
・依頼演奏会	240,989,574	263,915,003	△22,925,429
出演料収入	238,447,914	246,120,474	△7,672,560
チケット収入	1,793,500	17,073,608	△15,280,108
協賛金収入	0	500,000	△500,000
その他収入	748,160	220,921	527,239
・自主演奏会	51,182,445	32,349,799	18,832,646
チケット収入	19,631,250	11,865,983	7,765,267
協賛金収入	9,050,000	6,990,000	2,060,000
助成金収入	5,100,000	600,000	4,500,000
その他収入	13,244,795	10,469,816	2,774,979
ディスカバリー会費	2,426,000	2,424,000	2,000
名曲コンサート会費	1,730,400	0	1,730,400
・特別演奏会	0	5,604,665	△5,604,665
チケット収入	0	2,053,745	△2,053,745
その他収入	0	3,550,920	△3,550,920
・講師派遣収入	859,950	891,450	△31,500
・CD等販売収入	8,533,175	8,546,690	△13,515
グッズ収入	2,293,550	2,746,650	△453,100

科目	当年度	前年度	差異
助成金収入	5,000,000	5,300,000	△300,000
その他収入	1,239,625	500,040	739,585
・交流会事業収入	402,000	0	402,000
・フレンズ収入	0	921,000	△921,000
フレンズ会費	0	921,000	△921,000
③受取補助金	309,600,000	296,850,000	12,750,000
国庫補助金 ※注記1	80,600,000	71,500,000	9,100,000
県補助金	119,000,000	115,350,000	3,650,000
市補助金	110,000,000	110,000,000	0
④受取寄付金	43,174,773	37,909,518	5,265,255
寄付金	27,347,773	22,045,537	5,302,236
寄付金（東京公演）	0	15,863,981	△15,863,981
寄付金（50周年記念事業）	15,755,000	0	15,755,000
寄付金（ドネーションシート）	72,000	0	72,000
⑤雑収益	125,054	1,026,623	△901,569
受取利息	10,009	9,825	184
雑収入	115,045	1,016,798	△901,753
経常収益計	761,346,743	759,866,798	1,479,945
(2) 経常費用			
①事業費・編成費	504,273,832	508,740,913	△4,467,081
指揮者報酬	10,080,000	10,080,000	0
コンサートマスター報酬	4,869,900	0	4,869,900
楽団員人件費	344,406,420	345,598,580	△1,192,160
楽団員退職給与給付費用	11,639,900	24,657,300	△13,017,400
楽団員福利厚生費	59,682,940	58,511,809	1,171,131
職員給与手当	47,699,747	45,497,655	2,202,092
職員福利厚生費	7,979,845	5,950,168	2,029,677
地代家賃	5,590,307	5,590,307	0
旅費交通費	902,124	939,782	△37,658
会議費	0	5,000	△5,000
接待交際費	0	0	0
事務費	2,676,241	2,556,118	120,123
印刷費	828,545	787,467	41,078
消耗品費	373,958	507,464	△133,506
修理費	483,000	310,310	172,690
水道光熱費	641,077	627,041	14,036
公租公課	164,100	557,900	△393,800
通信費	2,703,053	2,622,513	80,540
減価償却費	760,384	1,103,119	△342,735
支払利息	621,910	900,338	△278,428
雑費	2,170,381	1,938,042	232,339
②事業費・楽団事業費	211,402,680	214,860,084	△3,457,404
・定期演奏会費	40,355,695	37,596,056	2,759,639
出演料	17,488,595	16,609,822	878,773
旅費交通費	3,202,307	2,867,336	334,971
宿泊費	2,292,500	2,097,200	195,300
楽器運搬費	970,636	652,308	318,328
音楽費	3,545,077	2,047,577	1,497,500

科目	当年度	前年度	差異
演奏会場費	6,234,126	7,415,406	△1,181,280
印刷費	5,095,830	4,465,266	630,564
総務費	21,988	76,131	△54,143
謝金	1,392,080	1,080,590	311,490
販売手数料	112,556	200,420	△87,864
宣伝費	0	84,000	△84,000
・巡回演奏会費	5,144,426	5,194,424	△49,998
出演料	2,163,672	2,180,716	△17,044
旅費交通費	509,270	562,960	△53,690
宿泊費	208,920	222,000	△13,080
楽器運搬費	297,903	287,602	10,301
音楽費	18,125	26,525	△8,400
演奏会場費	1,184,700	1,178,610	6,090
印刷費	567,630	544,005	23,625
総務費	18,159	22,096	△3,937
謝金	164,640	141,600	23,040
販売手数料	11,407	28,310	△16,903
・移動音楽教室費	10,435,659	13,171,917	△2,736,258
出演料	3,815,000	4,438,000	△623,000
旅費交通費	3,791,810	5,661,520	△1,869,710
宿泊費	395,400	381,620	13,780
楽器運搬費	1,208,809	1,561,007	△352,198
音楽費	248,650	207,705	40,945
演奏会場費	319,010	446,015	△127,005
印刷費	19,540	17,850	1,690
謝金	637,440	458,200	179,240
・依頼演奏会費	110,435,412	118,704,260	△8,268,848
出演料	42,351,760	56,201,010	△13,849,250
旅費交通費	34,514,234	29,250,290	5,263,944
宿泊費	13,610,527	13,255,276	355,251
楽器運搬費	6,719,313	7,458,369	△739,056
音楽費	3,217,316	2,841,401	375,915
演奏会場費	6,323,179	7,103,463	△780,284
印刷費	591,150	374,293	216,857
総務費	164,875	111,825	53,050
謝金	2,554,440	1,949,040	605,400
販売手数料	42,118	159,293	△117,175
宣伝費	346,500	0	346,500
・自主演奏会費	37,727,001	23,356,141	14,370,860
出演料	13,759,503	8,993,918	4,765,585
旅費交通費	5,270,321	3,467,960	1,802,361
宿泊費	2,455,130	1,785,340	669,790
楽器運搬費	1,179,573	575,750	603,823
音楽費	1,828,372	1,739,501	88,871
演奏会場費	6,322,733	3,608,680	2,714,053
印刷費	4,259,795	1,948,679	2,311,116
総務費	16,313	6,000	10,313
謝金	1,469,200	678,850	790,350
販売手数料	661,311	420,213	241,098
宣伝費	504,750	131,250	373,500
・講師派遣費	669,000	759,000	△90,000

科目	当年度	前年度	差異
派遣料	669,000	759,000	△90,000
・P3・社会貢献事業費	51,260	214,995	△163,735
出演料	50,000	125,000	△75,000
旅費交通費	0	7,360	△7,360
演奏会場費	0	81,515	△81,515
印刷費	0	420	△420
総務費	1,260	700	560
・特別演奏会費	0	10,543,238	△10,543,238
出演料	0	2,105,988	△2,105,988
旅費交通費	0	5,160,700	△5,160,700
宿泊費	0	1,690,000	△1,690,000
楽器運搬費	0	469,348	△469,348
音楽費	0	341,557	△341,557
演奏会場費	0	114,660	△114,660
印刷費	0	442,785	△442,785
総務費	0	4,300	△4,300
謝金	0	98,400	△98,400
宣伝費	0	115,500	△115,500
・CD等販売費	5,551,853	5,294,723	257,130
作成費	3,150,163	3,195,349	△45,186
通信費	8,289	8,075	214
雑費	0	828	△828
印刷費	175,560	168,000	7,560
旅費交通費	116,820	30,550	86,270
音楽費	225,899	50,500	175,399
販売手数料	312,400	505,464	△193,064
演奏会場費	0	189,480	△189,480
出演料	625,000	1,053,611	△428,611
宿泊費	24,000	40,000	△16,000
謝金	33,840	20,640	13,200
楽器運搬費	33,473	32,226	1,247
商品仕入額	846,409	0	846,409
・会員交流会事業費	1,032,374	0	1,032,374
出演費	137,959	0	137,959
旅費交通費	36,480	0	36,480
宿泊費	42,000	0	42,000
楽器運搬費	41,414	0	41,414
演奏会場費	747,340	0	747,340
印刷費	4,021	0	4,021
謝金	23,160	0	23,160
・フレンズ費	0	25,330	△25,330
演奏会場費	0	10,000	△10,000
印刷費	0	4,830	△4,830
総務費	0	10,500	△10,500
③事業支出・負担消費税	13,940,000	15,154,200	△1,214,200
負担消費税	13,940,000	15,154,200	△1,214,200
④管理費	8,105,007	7,786,901	318,106
職員給与手当	4,431,125	4,226,558	204,567
職員福利厚生費	741,297	552,748	188,549
地代家賃	519,318	519,318	0
旅費交通費	317,520	234,460	83,060

科目	当年度	前年度	差異
会議費	48,981	63,560	△14,579
接待交際費	13,150	93,000	△79,850
事務費	248,613	237,453	11,160
印刷費	32,925	46,691	△13,766
水道光熱費	59,553	58,250	1,303
公租公課	74,650	17,120	57,530
通信費	251,103	243,621	7,482
減価償却費	21,000	21,000	0
雑費	1,345,772	1,473,122	△127,350
経常費用計	737,721,519	746,542,098	△8,820,579
当期経常増減額	23,625,224	13,324,700	10,300,524
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
50周年記念事業引当金取崩 ※注記2	6,000,000	0	6,000,000
経常外収益計	6,000,000	0	6,000,000
(2) 経常外費用			
50周年記念事業引当金繰入	0	6,000,000	△6,000,000
経常外費用計	0	6,000,000	△6,000,000
当期経常外増減額	6,000,000	△6,000,000	12,000,000
当期一般正味財産増減額	29,625,224	7,324,700	22,300,524
一般正味財産期首残高	△50,483,047	△57,807,747	7,324,700
一般正味財産期末残高	△20,857,823	△50,483,047	29,625,224
II 指定正味財産増減の部			
・寄付金(指定)収入	0	0	0
寄付金(東京公演)	0	0	0
一般正味財産への振替額	0	△15,863,981	15,863,981
当期指定正味財産増減額	0	△15,863,981	15,863,981
指定正味財産期首残高	0	15,863,981	△15,863,981
指定正味財産期末残高	0	0	0
III 正味財産期末残高	△20,857,823	△50,483,047	29,625,224

※注記1 1. 経常増減の部 (1) 経常収益 ③受取補助金における国庫補助金の支援事業について
該当事業は下記演奏会毎に文化庁と請負契約を締結した上で実施したものである。

・文化庁(トップレベルの舞台芸術創造事業)

演奏会名	請負代金
定期演奏会	38,200,000
移動音楽教室	12,800,000
自主演奏会	29,600,000
計	80,600,000

※注記2 2. 経常外増減の部 (1) 経常外収益 について
引当金に当てる必要はないため、50周年記念事業引当金取崩として、
経常外収益へ計上したものである。

正味財産増減計算書内訳書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

(単位：円)

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
I 一般正味財産増減の部				
1. 経常増減の部				
(1) 経常収益				
①受取会費	36,170,787	0	14,919,213	51,090,000
法人正会費	6,887,000		2,813,000	9,700,000
個人正会費	1,029,500		420,500	1,450,000
法人賛助会費	24,282,000		9,918,000	34,200,000
個人賛助会費	2,396,250		978,750	3,375,000
サポート会費	1,576,037		788,963	2,365,000
②事業収益	347,026,741	10,330,175	0	357,356,916
・定期演奏会	36,874,850	0	0	36,874,850
チケット収入	8,445,600			8,445,600
広告収入	3,727,500			3,727,500
協賛金収入	1,600,000			1,600,000
助成金収入	3,160,000			3,160,000
その他収入	503,750			503,750
定期会員費	13,938,000			13,938,000
準定期会員費	5,500,000			5,500,000
・巡回演奏会	6,195,000	0	0	6,195,000
チケット収入	4,595,000			4,595,000
協賛金収入	1,300,000			1,300,000
助成金収入	300,000			300,000
・移動音楽教室	12,319,922	0	0	12,319,922
鑑賞料収入	10,630,900			10,630,900
楽器運搬料収入	1,275,022			1,275,022
その他収入	414,000			414,000
・依頼演奏会	239,594,574	1,395,000	0	240,989,574
出演料収入	237,052,914	1,395,000		238,447,914
チケット収入	1,793,500			1,793,500
その他収入	748,160			748,160
・自主演奏会	51,182,445	0	0	51,182,445
チケット収入	19,631,250			19,631,250
協賛金収入	9,050,000			9,050,000
助成金収入	5,100,000			5,100,000
その他収入	13,244,795			13,244,795
ディスクバリー会費	2,426,000			2,426,000
名曲コンサート会費	1,730,400			1,730,400
・講師派遣収入	859,950			859,950
・CD等販売収入	0	8,533,175	0	8,533,175
グッズ収入		2,293,550		2,293,550
助成金収入		5,000,000		5,000,000
その他収入		1,239,625		1,239,625
・交流会事業収入		402,000		402,000
③受取補助金	309,600,000	0	0	309,600,000
国庫補助金	80,600,000			80,600,000
県補助金	119,000,000			119,000,000
市補助金	110,000,000			110,000,000

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
④受取寄付金	43,174,773	0	0	43,174,773
寄付金	27,347,773			27,347,773
寄付金 (50周年記念事業)	15,755,000			15,755,000
寄付金 (ドネーションシート)	72,000			72,000
⑤雑収益	0	0	125,054	125,054
受取利息			10,009	10,009
雑収入			115,045	115,045
經常収益計	735,972,301	10,330,175	15,044,267	761,346,743
(2) 經常費用				
①事業費・編成費	502,803,006	1,470,826	0	504,273,832
指揮者報酬	10,080,000			10,080,000
コンサートマスター報酬	4,869,900			4,869,900
楽団員人件費	344,406,420			344,406,420
楽団員退職給与給付費用	11,639,900			11,639,900
楽団員福利厚生費	59,682,940			59,682,940
職員給与手当	46,657,130	1,042,617		47,699,747
職員福利厚生費	7,805,422	174,423		7,979,845
地代家賃	5,468,114	122,193		5,590,307
旅費交通費	902,124	0		902,124
事務費	2,617,744	58,497		2,676,241
印刷費	828,545	0		828,545
消耗品費	373,958	0		373,958
修理費	483,000	0		483,000
水道光熱費	627,064	14,013		641,077
公租公課	164,100	0		164,100
通信費	2,643,970	59,083		2,703,053
減価償却費	760,384	0		760,384
支払利息	621,910	0		621,910
雑費	2,170,381	0		2,170,381
②事業費・楽団事業費	204,310,133	7,092,547	0	211,402,680
・定期演奏会費	40,355,695	0	0	40,355,695
出演料	17,488,595			17,488,595
旅費交通費	3,202,307			3,202,307
宿泊費	2,292,500			2,292,500
楽器運搬費	970,636			970,636
音楽費	3,545,077			3,545,077
演奏会場費	6,234,126			6,234,126
印刷費	5,095,830			5,095,830
総務費	21,988			21,988
謝金	1,392,080			1,392,080
販売手数料	112,556			112,556
・巡回演奏会費	5,144,426	0	0	5,144,426
出演料	2,163,672			2,163,672
旅費交通費	509,270			509,270
宿泊費	208,920			208,920
楽器運搬費	297,903			297,903
音楽費	18,125			18,125
演奏会場費	1,184,700			1,184,700
印刷費	567,630			567,630

科目	公益目的事業会計		収益事業等会計		法人会計	合計
	公 1	他 1				
総務費	18,159					18,159
謝金	164,640					164,640
販売手数料	11,407					11,407
・移動音楽教室費	10,435,659		0		0	10,435,659
出演料	3,815,000					3,815,000
旅費交通費	3,791,810					3,791,810
宿泊費	395,400					395,400
楽器運搬費	1,208,809					1,208,809
音楽費	248,650					248,650
演奏会場費	319,010					319,010
印刷費	19,540					19,540
謝金	637,440					637,440
・依頼演奏会費	109,927,092		508,320		0	110,435,412
出演料	41,855,760		496,000			42,351,760
旅費交通費	34,514,234					34,514,234
宿泊費	13,610,527					13,610,527
楽器運搬費	6,719,313					6,719,313
音楽費	3,217,316					3,217,316
演奏会場費	6,310,859		12,320			6,323,179
印刷費	591,150					591,150
総務費	164,875					164,875
謝金	2,554,440					2,554,440
販売手数料	42,118					42,118
宣伝費	346,500					346,500
・自主演奏会費	37,727,001		0		0	37,727,001
出演料	13,759,503					13,759,503
旅費交通費	5,270,321					5,270,321
宿泊費	2,455,130					2,455,130
楽器運搬費	1,179,573					1,179,573
音楽費	1,828,372					1,828,372
演奏会場費	6,322,733					6,322,733
印刷費	4,259,795					4,259,795
総務費	16,313					16,313
謝金	1,469,200					1,469,200
販売手数料	661,311					661,311
宣伝費	504,750					504,750
・講師派遣費	669,000		0		0	669,000
派遣料	669,000					669,000
・P3・社会貢献事業費	51,260		0		0	51,260
出演料	50,000					50,000
総務費	1,260					1,260
・CD等販売費	0		5,551,853		0	5,551,853
作成費			3,150,163			3,150,163
通信費			8,289			8,289
印刷費			175,560			175,560
旅費交通費			116,820			116,820
音楽費			225,899			225,899
販売手数料			312,400			312,400
出演料			625,000			625,000
宿泊費			24,000			24,000
謝金			33,840			33,840
楽器運搬費			33,473			33,473

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
商品仕入額		846,409		846,409
・ 会員交流会事業費	0	1,032,374	0	1,032,374
出演費		137,959		137,959
旅費交通費		36,480		36,480
宿泊費		42,000		42,000
楽器運搬費		41,414		41,414
演奏会場費		747,340		747,340
印刷費		4,021		4,021
謝金		23,160		23,160
③事業支出・負担消費税	13,940,000	0	0	13,940,000
負担消費税	13,940,000			13,940,000
④管理費	0	0	8,105,007	8,105,007
職員給与手当			4,431,125	4,431,125
職員福利厚生費			741,297	741,297
地代家賃			519,318	519,318
旅費交通費			317,520	317,520
会議費			48,981	48,981
接待交際費			13,150	13,150
事務費			248,613	248,613
印刷費			32,925	32,925
水道光熱費			59,553	59,553
公租公課			74,650	74,650
通信費			251,103	251,103
減価償却費			21,000	21,000
雑費			1,345,772	1,345,772
経常費用計	721,053,139	8,563,373	8,105,007	737,721,519
当期経常増減額	14,919,162	1,766,802	6,939,260	23,625,224
2. 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
50周年記念事業引当金取崩	6,000,000	0	0	6,000,000
経常外収益計	6,000,000	0	0	6,000,000
(2) 経常外費用				
経常外費用計	0	0	0	0
当期経常外増減額	6,000,000	0	0	6,000,000
他会計振替額	835,838	△1,766,802	930,964	0
当期一般正味財産増減額	21,755,000	0	7,870,224	29,625,224
一般正味財産期首残高	0	0	△50,483,047	△50,483,047
一般正味財産期末残高	21,755,000	0	△42,612,823	△20,857,823
II 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0	0
III 正味財産期末残高 ※注記3	21,755,000	0	△42,612,823	△20,857,823

※注記3

III 正味財産期末残高について

公益目的事業会計の正味財産期末残高21,755,000円は、
創立50周年記念事業準備預金であり、次年度に全額使用するものである。

財務諸表に対する注記

1. 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準の改正に伴い新会計基準（平成20年改正基準）により作成している。従って、正味財産増減計算書の内訳書については、公益目的事業会計、収益事業等会計、法人会計の3会計に区分したもので作成している。
- (2) 固定資産の減価償却の方法
- 什器備品…… 定額法による減価償却を実施している。なお、平成12年度文化庁地域文化活動促進費補助金を受け入れて取得した什器備品（楽器）については、圧縮記帳による会計処理を実施している。
- 車輛運搬具…… 定額法による減価償却を実施している。
- ソフトウェア…… 定額法による減価償却を実施している。
- (3) 50周年記念事業準備預金
平成25年に迎える広響創立50周年の記念事業費用に充当するため、26百万円を限度として積立しているものである。
- (4) 退職給付引当金
楽団員等の退職金の支給に備えるため、期末要支給額から確定給付企業年金に基づく給付金額を差し引いて引当ている。
- (5) 消費税等の会計処理
税込処理によっている。

2. 特定資産

- ・創立50周年記念事業準備預金残高は21,756,500円（内訳：23年度積立額6,000,000円、24年度創立50周年寄付金15,755,000円、受取利息1,500円）（広島銀行八丁堀支店普通預金）

3. 固定資産の取得価額、減価償却額、圧縮記帳額及び当期末残高は次のとおりである。（単位：円）

科 目	取得価格	減価償却累積額	当期末残高
什器備品	29,505,441	28,931,068	574,373
車輛運搬具	2,712,405	1,318,520	1,393,885
ソフトウェア	604,800	492,170	112,630

科 目	取得価格	圧縮記帳額	当期末残高
什器備品	21,624,882	21,624,868	14

合 計	54,447,528	52,366,626	2,080,902
-----	------------	------------	-----------

4. 補助金等の内訳並びに交付者は次のとおりである。（単位：円）

補助金等の名称	交付者	金 額	摘 要
広島交響楽協会支援事業補助金	広島県	119,000,000	
広島交響楽協会事業に対する補助金	広島市	110,000,000	
トップレベルの舞台芸術創造事業に対する補助金	文化庁	80,600,000	期末日現在の未収金18,900,000円は平成25年4月25日迄に全額受領済

附属明細書

平成24年4月1日から平成25年3月31日まで

1. 基本財産及び特定資産の明細

- ・基本財産はございません。
- ・特定資産につきましては、財務諸表に対する注記に記載しております。

2. 引当金の明細

(金額単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額	期末残高
創立50周年記念事業 費用引当	6,000,000	0	6,000,000	0
退職給付引当金	51,020,500	5,000,000	0	56,020,500

財 産 目 録

(平成25年3月31日現在)

(単位:円)

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金 額	
(流動資産)	現金	手元保管	運転資金として	677,363	
	預金	普通預金			24,964,042
		広島銀行本店	運転資金として	91,426	
		広島銀行八丁堀支店	"	17,662,197	
		もみじ銀行広島中央支店	"	6,097,087	
		広島信用金庫	"	504,697	
		広島市農業協同組合	"	608,635	
		前払金			5,567,725
	未収金	会場費	演奏会場費支払(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	2,809,620	
		印刷費	チラシ・ポスター作成等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	2,571,368	
		旅費交通費	次年度演奏会打合せに係る前払分	100,860	
		音楽費他	楽譜代等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	85,877	
		演奏会未収金	演奏会出演料等の未収分	76,601,852	
		チケット売上	演奏会チケット売上金の未収分	2,500,148	
		請負金(文化庁)	公益目的事業である文化庁請負事業(補助金)の未収分	18,900,000	
	未収会費	広告料他	広告料等の未収分	2,261,592	
	法人・個人賛助会費	法人賛助会費・個人賛助会費未収分	225,000		
流動資産合計				131,697,722	
(固定資産)	特定資産				
	その他固定資産	50周年記念事業準備預金	広島銀行八丁堀支店	創立50周年記念事業のための積立資産として管理されている預金	21,756,500
		什器備品	楽器他 50件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に共している	574,387
		車両運搬具	乗用車 1台	"	1,393,885
		電話加入権	4件	"	221,439
		ソフトウェア	エクストラ報酬管理 1件	"	91,630
		ソフトウェア	会計管理 1件	会計管理ソフトとして使用している	21,000
		長期前払費用	インターネット1本購入	クレジット払で購入した楽器代金の分割手数料	81,920
固定資産合計				24,140,761	
資産合計				155,838,483	

(流動負債)	未払金		楽団員の演奏会旅費や社会保険料等の未払分	13,470,649
	前受金		演奏会チケット代金等の前受分	25,243,150
	前受会費			5,101,000
		法人正会費(1口)	公益目的事業支援のための会費前受分	100,000
		個人正会費(16口)	"	400,000
		法人賛助会費(40口)	"	4,000,000
		個人賛助会費(16口)	"	400,000
		サポート会員費(33口)	"	165,000
		ドネーションシート(1口)	"	36,000
	預り金			2,871,707
		源泉税	源泉所得税の預り分	1,498,607
		県市民税	県市民税の預り分	1,373,100
	短期借入金			70,000,000
	広島銀行八丁堀支店	運転資金としての短期借入金	40,000,000	
	もみじ銀行広島中央支店	"	30,000,000	
未払消費税等		負担消費税の未払分	3,350,900	
流動負債合計				120,037,406
(固定負債)	退職給付引当金		楽団員・事務局員に対する退職金の支払に備えた引当金	56,020,500
	長期未払金	エスクアネット1本購入	クレジット払で購入した楽器代金未払分	638,400
固定負債合計				56,658,900
負債合計				176,696,306
正味財産				△20,857,823

監査報告書

平成25年5月25日

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 金田 幸三 殿

公益社団法人 広島交響楽協会

監事 木村 満

監事 新納 慎治

私たち監事は、当協会の平成24年4月1日から平成25年3月31日までの平成24年度における理事の職務の執行について、業務及び会計の監査を行いました。その方法及び結果について、本監査報告書を作成し、以下のとおり報告いたします。

1. 監査の方法及びその内容

私たち監事は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会その他重要な会議に出席し、理事等からその職務の執行について報告を受け、重要な決裁書類等を閲覧し、当協会の事務所において業務及び財産の状況を調査しました。

以上の方法によって、当該年度に係る事業報告及びその附属明細書を監査しました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該年度に係る計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）について監査しました。

2. 監査の結果

(1) 事業報告等の監査結果

- ①事業報告及びその附属明細書は、法令及び定款に従い、当協会の状況を正しく示しているものと認めます。
- ②理事の職務の執行に関する不正の行為又は、法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。
- ③内部統制システムの整備に関する理事会決議及びその体制下の理事の職務の執行は、相当であると認めます。

(2) 計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）の監査結果

計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）は、当協会の財産及び損益の状況をすべて重要な点において適正に表示しているものと認めます。

以上