

平成27年度

事業報告・決算報告書

公益社団法人 広島交響楽協会

# 平成27年度事業報告

(平成27年4月1日～平成28年3月31日)

平成27年度は広島が原爆の投下から70年目の節目を迎えたことから、<被爆70年 HIROSHIMA2015>事業とし、「平和と希望への祈り」をテーマに開催した。

定期演奏会は、第348回から第358回の12回を開催、通常開催していない12月に被爆70年<特別定期>を開催、指揮者に広島出身の大植英次氏を迎え、同一プログラムによる2日公演とした。また人々に希望を与える不屈の作曲家、ベートーヴェンの作品を中心にプログラムを構成することで<被爆70年>にふさわしい事業内容とした。

被爆70年を迎えた、2015「平和の夕べ」コンサートは、世界的ピアニスト、マルタ・アルゲリッチ氏を迎え、広島と東京で開催、東京公演は広響初のサントリーホール公演とした。本公演は広響の<被爆70年>事業の中核を担い、両公演とも完売、東京サントリーホール公演においては天皇・皇后両陛下のご臨席を賜り、楽団初の天覧公演となった。国内外からも大きな注目を集め、広響の歴史に残る公演となった。

ディスカバリーシリーズは予定通り年4回を開催、2015年に生誕150周年を迎えた作曲家、シベリウスの交響曲全曲シリーズとし、第2代音楽監督、渡邊暁雄就任以来広響のライフワークとしてきたシベリウスの造詣を深める演奏内容となった。

廿日市、呉、福山、島根で開催する地域定期演奏会も順調に実施回数を重ね、それぞれ個性あふれる各音楽ホールに合わせた内容により好評を博した。

広島市との共催事業により開催の「音楽の花束」～広響名曲コンサートも春・秋・冬の3回シリーズとして開催、春公演でのソリスト交代があったものの、公演内容に変更はなく、全て好評のうちに開催することが出来た。

移動音楽教室は予定を上回る公演回数により各地域ホールや学校体育館で開催、特に3月1日に2014年の豪雨災害で避難所となった梅林小学校を訪問、子供たちとの交流により楽しいコンサートとなった。

他に「マイタウンオーケストラ広響」や「P3 HIROSHIMA」事業、ファン感謝デーコンサート、オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」など、地域に密着した活動や社会貢献活動を積極的に<音楽の芽プロジェクト>として発信することが出来た。

## Ⅰ. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

### 1. 定期演奏会12回(前年度10回公演)入場者 16,111 名

平成27年度定期演奏会は、音楽監督・常任指揮者秋山和慶による指揮が3回、海外からユベール・スターン、ジョゼフ・ウォルフ、アラン・ブリバエフ、アンドリス・ポーガの4人、日本人指揮者は、大植英次と高関健の二人が客演した。当初5月定期に出演を予定していたシンガポール響音楽監督のラン・シュイは病気により来日出来ず、急遽代行して大植英次が予定通りの演目を全て暗譜で指揮した。また11月定期ではウィーンフィル・コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデが指揮者なしで協奏曲のソリストとシンフォニーのコンサートマスターをつとめた。他にソリストとして、リチャード・オニール(ヴィオラ)、佐藤卓史(ピアノ)、川崎洋介(ヴァイオリン)、諏訪内晶子(ヴァイオリン)、広響首席奏者のマーティン・スタンツェライト(チェロ)、安保恵麻(ヴィオラ)、佐久間聡一(ヴァイオリン)、他に安藤赴美子(ソプラノ)、藤井美雪(アルト)、高橋淳(テノール)、トーマス・パウアー(バリトン)、ミシェル・ダルベルト(ピアノ)が客演し多彩な演目で観客を魅了した。

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)(全12公演)】

○第348回定期演奏会 4月17日(金) 指揮:秋山和慶

【プレミアム協賛:中電プラント株式会社】

被爆70年シーズン開幕を飾る4月の定期演奏会は「平和への序章」と題してベートーヴェンの交響曲第4番とともに、プロコフィエフの歌劇「戦争と平和」からの交響組曲を壮大に奏でた。終演後は麒麟ビールマーケティング広島支社様の協力によりロビー交流会を行った。

○第349回定期演奏会 5月22日(金) 指揮:大植英次 ヴィオラ:リチャード・オニール

病気で降板の指揮者、ラン・シュイに代わって広島出身の大植英次が指揮し、演目は当初の予定通りベートーヴェンの交響曲第1番とベルリオーズの「イタリアの Harold」を演奏した。急な指揮者降板というアクシデントをはねつける熱演を繰り広げ、改めて大植英次の実力を再認識する素晴らしい公演となった。また、元広響コンサートマスターとして活躍した田野倉雅秋が客演コンサートマスターとして出演し、観客から暖かい拍手で迎えられた。

○第350回定期演奏会 6月12日(金) 指揮:ユベール・スダーン ピアノ:佐藤卓史

【助成:朝日新聞文化財団】【特別協賛:JAバンク広島】

広響に10年ぶりに客演したユベール・スダーンの指揮でベートーヴェンのピアノ協奏曲第5番「皇帝」とマーラー版によるシューマンの交響曲第2番を演奏。スダーンの緻密ながら情感溢れる指揮で観客を魅了した。

○第351回定期演奏会 7月24日(金) 指揮:ジョゼフ・ウォルフ ヴァイオリン:川崎洋介

【プレミアム協賛:マツダ株式会社】

アフィニス夏の音楽祭の招へいメンバーとして馴染みの川崎洋介をソリストに招いて開催した。指揮のジョゼフ・ウォルフは2回目の客演となった。

○第352回定期演奏会 9月15日(火) 指揮:秋山和慶 ヴァイオリン:諏訪内晶子

【プレミアム協賛:巢森金属工業株式会社】

ヴァイオリンに人気の諏訪内晶子を迎え「プレミアム定期」として華やかに開催し、終演後はキリンビールマーケティング広島支社様の協力によりロビー交流会を行った。この公演はNHK-FMが収録し放送を行った。

○第353回定期演奏会 10月30日(金) 指揮:アラン・ブリバエフ チェロ:マーティン・スタンツェライト

ヴィオラ:安保恵麻

ソリストに広響首席のマーティン・スタンツェライトと安保恵麻を起用し、R.シュトラウスの交響詩「ドン・キホーテ」を演奏した。指揮のアラン・ブリバエフは2年前の客演で好評のための再登場となった。終演後はキリンビールマーケティング広島支社様の協力によりロビー交流会を行った。

○第354回定期演奏会 11月10日(火) ヴァイオリンソロ&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ

【プレミアム協賛:株式会社廣文館】

ウィーン・フィルコンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデを迎え、指揮者無しでの名曲演奏を行った。特にベートーヴェン:交響曲第5番「運命」では緊張感漲る演奏で観客を魅了した。この公演はライブCD収録され、2016年6月に発売が予定されている。

フォルクハルト・シュトイデは2016年4月から広響ミュージック・パートナーに就任した。

○第355回特別定期演奏会 12月15日(火)／16日(水) 指揮:大植英次 ヴァイオリン:佐久間聡一

【プレミアム協賛:株式会社広島銀行】

大植氏の強い希望により、被爆70年の節目に、本来定期演奏会を行わない12月に「特別定期」の開催が実現した。この公演は同一プログラムによる2日公演で、第一コンサートマスターの佐久間が前半ソリストをつとめ、後半のマーラーでコンサートマスターもつとめる大活躍で観客を魅了した。なお二日目の16日公演は「広響応援する日」として、湯崎広島県知事・松井広島市長をはじめ、県・市・経済界から約600名の応援団が会場を埋め大盛況となった。

○第356回定期演奏会 1月24日(日) 指揮:秋山和慶 ソプラノ:安藤赴美子 アルト:藤井美雪

テノール兼合唱指揮:高橋淳 バリトン:トーマス・パウアー 合唱:ひろしま特別合唱団

【助成:ローム・ミュージックファンデーション】

ベートーヴェン・シリーズの要となる「第九」を演奏。世界的バリトンのトーマス・パウアーをはじめ、日本を代表するソリストたちと、ひろしま特別合唱団による熱演を披露した。終演後はキリンビールマーケティング広島支社様の協力によりロビー交流会を行った。

○第357回定期演奏会<広島市被爆70周年記念事業> 2月19日(金) 指揮:高関健

広島市の被爆70周年記念事業として、2015年3月に世界初演した糺場富美子の「摂氏4000度からの未来」を再演した。指揮者は第3代音楽監督をつとめた高関健。この再演にあたり、作曲家による改定がなされ、実質改訂版の世界初演となった。後半は高関が得意とするショスタコーヴィチの交響曲第10番により、平和を祈念する内容となった。また、NHK-FMが収録し放送を行った。

○第358回定期演奏会 3月11日(金) 指揮:アンドリス・ポーガ ピアノ:ミシェル・ダルベルト

公演日を3.11とし、東日本大震災への追悼と復興を願う内容により、世界的ピアニストのダルベルト氏のメッセージをプログラムに掲載し、コンサート冒頭ではバッハのアリアを追悼演奏した。会場ロビーでは「音楽の力による復興センター」の活動パネル展示を行い、義援金募金も行った。

## 2. 自主演奏会15回(前年度14回) 12,385名

○秋山和慶のディスカバリー・シリーズ シベリウス生誕150周年「交響曲全曲シリーズ1～4」(2,781名)  
【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)、アフィニス文化財団エンブレム助成(全4公演)、花王芸術・科学財団(第4回のみ)】  
【協賛:中国電力株式会社・株式会社広島銀行・広島電鉄株式会社・マツダ株式会社】(全4公演)

### ○地域定期演奏会 (3,398名)

予定通り廿日市・呉・福山・島根の4公演を実施。被爆70年を迎え、各地域に於いて広響の評価が着実に高まっていることを実感できた。昨年度に続き福山定期では地元ツネイシみらい財団の助成を得、中学・高校生の吹奏楽部員ら約100名を招き、ワークショップとしてバックステージツアーとゲネプロ見学を行った。

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)】(全4公演)

【特別協賛:中国電力株式会社】(全4公演)

「第18回廿日市定期演奏会」指揮:広上淳一 ピアノ:佐藤麻理 【協賛:株式会社ウッドワン、フマキラー株式会社、デリカウイング株式会社、株式会社山崎本社】

「第25回呉定期演奏会」指揮:円光寺雅彦 ピアノ:松田華音

「第22回福山定期演奏会」指揮:小泉和裕 ヴァイオリン:木嶋真優 【助成:ツネイシみらい財団】 【協賛:株式会社ベッセル】

「第23回島根定期演奏会」指揮:下野竜也 ピアノ:牛田智大 【協賛:株式会社キヌヤ・株式会社島根互助会・株式会社ジュンテンドー・高橋建設株式会社・徳栄建設株式会社・株式会社松永牧場・岩見交通株式会社・大畑建設株式会社・ダイワボウレヨン株式会社・株式会社ミック・株式会社森本建設】

### ○音楽の花束～広響名曲コンサート(春、秋、冬) (2,953名)

花と音楽による街づくりを提唱する広島市との共催による名曲コンサートを開催した。クラシック初心者にも気軽に会場いただくとともに、ロビーでは広島市の協力により花で彩る様々な企画を展開した。なお5月開催の春公演で、トランペットのティーネが病気により降板、急遽フロリアン・ピヒラーが、予定通りの演目での代役をつとめた。

<春> 指揮:現田茂夫 トランペット:フロリアン・ピヒラー

<秋> 指揮:秋山和慶 ピアノ:ギャレット宇見

<冬> 指揮:クレメンス・シュルト チェロ:オーレリアン・パスカル

【特別協賛:中国電力株式会社】(春公演)

【協賛:株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会】(全3公演)

### ○広響しまなみコンサート (503名)

尾道市瀬戸田市民会館ベル・カントホールにおいて、川瀬賢太郎の指揮、広響コンサートミストレス蔵川瑠美のソロ、ピアノに松本知将を招いて開催した。

【特別協賛:株式会社広島銀行、株式会社伊予銀行】

【協賛:株式会社アクセ・有限会社朝日屋・株式会社安楽商店・アンデックス株式会社・今岡製菓株式会社・イワキテック株式会社・尾道商工会議所・尾道造船株式会社・尾道冷凍工業株式会社・クニヒロ株式会社・株式会社啓文社・佐藤汽船株式会社・株式会社田中組・チューギ株式会社・内海造船株式会社・株式会社ナカタ・マックコーポレーション・平山郁夫美術館・広島県教材用図書販売株式会社・株式会社福井亀之助商店・福利物産株式会社・万田発酵株式会社・山丸汽船株式会社】

### ○2015「平和の夕べ」コンサート (1,808名)

被爆70年の節目公演として、世界最高峰ピアニストのマルタ・アルゲリッチを招き公演を行った。平和発信の趣旨により、演奏の合間に、原民喜の原爆詩「鎮魂歌」とレズニーコフの「ホロコースト」の朗読を、平野啓一郎とアニー・デュトワが行った。なお、アルゲリッチ氏は翌6日の平和式典にも参列した。また、ハイレゾ配信のための録音を行った。

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)】

【助成:エネルギー文化スポーツ財団】

### ○ファン感謝デーコンサート (342名)

西区民文化センターホールにて開催。ステージ上での楽員や秋山音楽監督との写真撮影や楽員司会による楽器紹介など、ファンとの交流を行った。指揮は音楽監督の秋山和慶、ヴァイオリン独奏に佐久間聡一と蔵川瑠美。



○オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」(600名)

音楽監督・常任指揮者、秋山和慶の指揮により、合併により新たに開校した因島南小学校の体育館でのコンサートを行った。コンサートでは合併して無くなった3校の校歌をオーケストラの伴奏によるメドレーで演奏、ジュニアオーケストラに所属する生徒も演奏に加わった。また新しい校歌は児童らが合唱で参加した。

### 3. 移動音楽教室 26回(前年度19回) 鑑賞人数 13,065名

この事業は、学校での音楽教育の一環として実施、フルオーケストラの生演奏を身近で鑑賞していただく事により、児童生徒の感受性の育成を目的とし、今年度は予定を上回る公演回数を行った。特に3月1日開催の梅林小学校での公演は、2014年8月の広島豪雨災害の慰問とし、避難場所となった梅林小学校体育館での公演とした。

【助成:日本芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動】

【助成:エネルギー文化・スポーツ財団】

### 4. 巡回演奏会 8回(前年度8回) 入場者数 3,943名

広島市PTA協議会、および広島市各区PTA連合会と共同で開催している「マイタウンオーケストラ広響」は、市内8区の区民文化センターへ広響が外向き、家族で楽しんでいただくコンサート。今回も在広の各放送局のアナウンサーを司会者に招き、ファミリーをテーマに、世界の名曲を紹介し、オーケストラによる音楽のプレゼントとする内容により開催した。恒例の指揮者コーナー等も行い、コンサートを盛り上げた。

【特別協賛:中国電力株式会社】 【協賛:オタフクソース株式会社(商品提供含む)】

### 5. 依頼演奏会 63回(前年度71回)

○広島電鉄株式会社様の被爆70周年事業「ひろでんの歴史を奏でるコンサート」に出演、演奏にあわせてひろでんの歴史を映像で紹介する内容とした。

○徳山ベンチャークラブ認証30周年を記念して周南市文化会館で開催された「はじめてのクラシック」コンサートに出演。地元演奏家との共演など、名曲で世界をめぐるコンサート内容とした。

○恒例の「マーガレットコンサート」は、被爆70周年として特別に7月に開催、平和を歌うコンサート内容とした。

○隔年で開催の「民音コンサート」を広島のほか、倉敷、福山、岡山で開催した。

○NPO 法人音楽は平和を運ぶ様他の実行委員会主催で、8月9日に大野和士指揮、東京オペラシンガーズ他の出演者を迎え、人の心に平和のとりでを築くコンサートを開催。真夏の「第九」公演を行った。

○山形との隔年開催している恒例の「アフィニス夏の音楽祭」を開催した。8.11広島豪雨災害の被害者を慰霊する演奏のほか、合同演奏会では被爆70年を祈念する内容とした。

○三次市に新たに建設された市民ホール「きりり」にて、オープニング事業の一環とした「広島交響楽団プレミアム演奏会」を開催、ヴァイオリン独奏に諏訪内晶子を迎え、秋山和慶の指揮による内容とした。

○恒例の東広島市のコンサートを開催、2016年度から新たに市民ホール「くらら」がオープンするため、生涯学習センターでのさよならコンサートとした。

○「ヒロシマの追憶と飛翔」のタイトルによる、広島市文化財団被爆70周年記念事業に出演、2つの交響曲 HIROSHIMA として、アールトネンの交響曲第2番「HIROSHIMA」と團伊玖磨の交響曲第6番「HIROSHIMA」を演奏した。

○株式会社広島銀行様主催の「第31回ひろぎんトゥモロウコンサート」に出演、前年の福山での内容が好評だったため、広島でもひろしま美術館所蔵の名画をスクリーンに投影した音楽とのコラボレーションを行った。

○RCC「第九ひろしま 2015」では、被爆70年を記念し広島出身で被爆2世の山下一史が指揮した。

○「もみじニューイヤーコンサート 2016」ではピアノの小山実稚恵が4回連続出場を果たし、

ショパンのピアノ協奏曲第1番を披露した。

○JAF 音楽日和コンサートに出演、ソリストに秋川雅史を迎えた。

○弦楽四重奏等の小編成公演については、企業からの依頼等で23回出演した。

依頼公演を開催いただきました関係各位に対し、日頃の多大なるご支援に感謝すると共に心よりお礼申し上げます。

## 6. 特別演奏会 (1,875名)

サントリーホール公演「平和の夕べ」

被爆70年の節目公演として、8/5の広島での「平和の夕べ」コンサートと同一プログラムにより、東京公演を広響初のサントリーホールにて開催。ソリストに世界最高峰ピアニストのマルタ・アルゲリッチを招いた。平和発信の趣旨により、演奏の合間に、原民喜の原爆詩「鎮魂歌」とレズニーコフの「ホロコースト」の朗読を、平野啓一郎とアニー・デュトワが行った。なお、この公演はアルゲリッチ本人からの招待をうけ、天皇・皇后両陛下がコンサート後半をご鑑賞され、広響の歴史に残る天覧公演となった。また皇后美智子様の検査入院後の初公務として全国ニュースでとりあげられた。公演の様子はNHKがテレビ収録を行い、番組として放送され、内外より大きな話題を集めた。

## 7. 講師派遣

講師派遣事業として、平成27年度も引き続きRCC文化センターが主催する「RCCミュージックアカデミー」に講師を派遣した。

## 8. P3・社会貢献事業

広島3大プロ(P3 HIROSHIMA)活動として、招待事業、体験事業、学校訪問事業、ピンクリボンキャンペーンの他に、アニー・デュトワ博士と広島の学生との平和交流事業や、広島県警察アンダー100作戦 with 広島交響楽団等の社会貢献活動を行った。

## II. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

### 1. 依頼演奏会7回(前年度6回)

クラシック音楽の普及等を目的とし、企業等の依頼によるイベント等における弦楽四重奏等小編成での演奏を行った。

### 2. CD等販売

定期演奏会等の主催公演会場ロビー販売を中心にCD・グッズ販売を行った。

以上

# I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

## 1. 定期演奏会 (11回、12日公演)

	日程	指揮	ソリスト	曲目
2015	348 4/17(金)	秋山和慶	-----	ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲 第3番 Op.72b ベートーヴェン:交響曲第4番 変ロ長調 Op.60 プロコフィエフ:歌劇「戦争と平和」op.91 からの交響組曲 (クリストファー・パーマー編曲)
	349 5/22(金)	大植英次	ヴィオラ: リチャード・オニール	ベートーヴェン:交響曲第1番ハ長調 Op.21 ベルリオーズ:交響曲「イタリアのハロルド」Op.16
	350 6/12(金)	ユベール・スダーン	ピアノ:佐藤卓史	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」 シューマン:交響曲第2番ハ長調 Op.61(マーラー版)
	351 7/24(金)	ジョゼフ・ウォルフ	ヴァイオリン:川崎洋介	モーツァルト:歌劇「フィガロの結婚」序曲 ブルッフ:スコットランド幻想曲 Op.46 ベートーヴェン:交響曲第6番ヘ長調 Op.68「田園」
	352 プレミアム 9/15(火)	秋山和慶	ヴァイオリン:諏訪内晶子	モーツァルト:歌劇「ドン・ジョヴァンニ」序曲 モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 K.219「トルコ風」 ベートーヴェン:交響曲第7番イ長調 Op.92
	353 10/30(金)	アラン・プリバエフ	チェロ: マーティン・スタンツェライト ヴィオラ:安保恵麻	ベートーヴェン:交響曲第2番ニ長調 Op.36 R.シュトラウス:交響詩「ドン・キホーテ」Op.35
	354 11/10(火)	-----	ヴァイオリンソロ & コンサートマスター: フォルクハルト・シュトイデ	モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64 ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調 Op.67「運命」
	355 特別 12/15(火) 12/16(水)	大植英次	ヴァイオリン:佐久間聡一	モーツァルト:ヴァイオリン協奏曲第3番 ト長調 K.216 マーラー:交響曲第5番 嬰ハ短調
2016	356 1/24(日)	秋山和慶	ソプラノ:安藤赴美子 アルト:藤井美雪 テノール:高橋淳(兼合唱指揮) バリトン:トーマス・E・パウアー ひろしま特別合唱団	マーラー:さすらう若人の歌(バリトン) ベートーヴェン:交響曲第9番ニ短調 Op.125「合唱」
	357 2/19(金)	高関健	-----	<広島市被爆70周年記念事業> ベートーヴェン:「献堂式」序曲 ハ長調 Op.124 糀場富美子:摂氏 4000 度からの未来 ショスタコーヴィチ:交響曲第10番ホ短調 Op.93
	358 3/11(金)	アンドリス・ポーガ	ピアノ:ミシェル・ダルベルト	ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第4番ト長調 Op.58 プロコフィエフ:交響曲第1番ニ長調 Op.25「古典交響曲」 ストラヴィンスキー:バレエ「火の鳥」組曲 (1919)

開場/17:45 開演/18:45【2016年1/24(日)のみ開場/14:00 開演/15:00】

会場:広島文化学園 HBG ホール(広島市文化交流会館)

## 2. 自主演奏会（15回）

### (1) 秋山和慶のディスカバリー・シリーズ＜シベリウス生誕150周年シンフォニー・全曲シリーズ＞1～4

1	6/5(金)	シベリウス 序曲 ホ長調 JS145 アリオージョ Op.3、6つの歌 Op.36～“3月の雪の上のダイヤモンド” 音詩「吟遊詩人」Op.64 5つの歌 Op.37～ No.4 “それは夢だったのか” No.5 “逢引から戻ってきた娘” 交響曲第1番 ホ短調 Op.39	ソプラノ:川島幸子
2	10/2(金)	シベリウス 交響曲第4番 イ短調 Op.63 交響曲第2番 ニ長調 Op.43	-----
3	11/27(金)	シベリウス 「恋するもの」Op.14 交響曲第3番 ハ長調 Op.52 交響曲第5番 変ホ長調 Op.82	-----
4	2/26(金)	シベリウス 交響曲第6番 ニ短調 Op.104 「春の歌」Op.16 交響曲第7番 ハ長調 Op.105	-----

会場/アステールプラザ 大ホール 開演/18:45(開場17:45)

### (2) 地域定期演奏会

開催日	名称	開催場所	指揮者	ソリスト	曲目
4/26(日) 15:00 開演	第18回廿日市 定期演奏会	はつかいち 文化ホール さくらびあ	広上淳一	ピアノ: 佐藤麻理	シューベルト:交響曲7番ロ短調 D.759「未完成」 グリーグ:ピアノ協奏曲 イ短調 Op.16 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 Op.56a
7/19(日) 14:30 開演	第25回 呉定期演奏会	呉市 文化ホール	円光寺雅彦	ピアノ: 松田華音	チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23 ラフマニノフ:交響曲第2番 ホ短調 Op.27
2/7(日) 15:00 開演	第22回 福山定期演奏会	ふくやま芸術 文化ホール リーデンローズ	小泉和裕	ヴァイオリン: 木嶋真優	チャイコフスキー:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 Op.35 チャイコフスキー:交響曲第6番ロ短調 Op.74「悲愴」
3/6(日) 14:00 開演	第23回 島根定期演奏会 「グラントワ」10周年	島根県芸術文化 センター 「グラントワ」	下野竜也	ピアノ: 牛田智大	メンデルスゾーン:序曲「フィンガルの洞窟」 ショパン:ピアノ協奏曲第1番ホ短調 Op.11 ブラームス:交響曲第4番ホ短調 Op.98

### (3) 音楽の花束 <春><秋><冬>

春	5/10(日)	ハイドン:トランペット協奏曲 ビゼー:「カルメン」組曲第1番 アルチュニアン:トランペット協奏曲 ビゼー:「カルメン」組曲第2番	指揮:現田茂夫 トランペット:フロリアン・ピヒラー
秋	11/3(火・祝)	モーツァルト:歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」序曲 シューマン:ピアノ協奏曲イ短調 Op.54 ベートーヴェン:交響曲第3番 変ホ長調 Op.55「英雄」	指揮:秋山和慶 ピアノ:ギャレット宇見
冬	2/14(日)	グリムカ:歌劇「ルスランとリユドミラ」序曲 サン=サーンス:チェロ協奏曲第1番イ短調 Op.33 チャイコフスキー:交響曲第5番ホ短調 Op.64	指揮:クレメンス・シュルト チェロ:オーレリアン・パスカル

(4) 2015「平和の夕べ」コンサート

8/5(水) 18:45 開演	広島文化学園 HBG ホール	指揮:秋山和慶 ピアノ:マルタ・アルゲリッチ 朗読:平野啓一郎、アニー・デットワ	ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」序曲 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番ハ長調 Op.15 ヒンデミット:交響曲「世界の調和」
--------------------	----------------	--	---

(5) 広響しまなみコンサート

12/6(日) 14:30 開演	瀬戸田市民会館ベル・カントホール	指揮:川瀬賢太郎 ピアノ:松本知将 ヴァイオリン:蔵川瑠美	モーツァルト:トルコ行進曲 シューマン:トロイメライ フランク:ヴァイオリン・ソナタ ベートーヴェン:ピアノソナタ第14番「月光」 モーツァルト:交響曲第41番「ジュピター」
---------------------	------------------	-------------------------------------	---

(6) ファン感謝デー コンサート

1/19(火) 18:45 開演	西区民文化センターホール	指揮:秋山和慶 ヴァイオリン:佐久間聡一 蔵川瑠美	アンダーソン:舞踏会の美女 サラサーテ:ナヴァラ チャイコフスキー:「眠れる森の美女」ワルツ 他
---------------------	--------------	---------------------------------	--

(7) オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」

3/27(日) 14:30 開演	尾道市立因島南小学校	指揮:秋山和慶	ビゼー:「カルメン」前奏曲 校歌メドレー(土生小学校、田熊小学校、三庄小学校) ブラームス:ハンガリー舞曲第5番 他
---------------------	------------	---------	--

3. 移動音楽教室 26回

開催日	学校名	開催場所	指揮者・ソリスト
27.5.13	広島市立伴東小学校	伴東小学校体育館	吉田行地
27.6.17	三次市小学校合同	三次市民ホールきりり	直井大輔
27.6.18	三原市小学校合同	三原市芸術文化センターポポロ	直井大輔
27.6.19	庄原市小学校合同	庄原市民会館	直井大輔
27.7.6	東広島市立川上小学校	川上小学校体育館	直井大輔
27.8.27	呉市立小学校合同	呉市文化ホール	伊藤翔
27.8.28	呉市立小学校合同(2回)	呉市文化ホール	伊藤翔
27.9.3	なぎさ公園小学校(2回)	なぎさ公園小学校体育館	関谷弘志
27.9.18	広島市立美鈴が丘中学校	美鈴が丘中学校体育館	関谷弘志
27.10.20	広島市立矢野西小学校(2回)	矢野西小学校体育館	直井大輔
27.10.21	広島市立中島小学校	中島小学校体育館	直井大輔
27.10.22	広島市立五市市東小学校(2回)	五市市東小学校体育館	直井大輔
27.11.6	広島県立神辺旭高等学校	神辺文化会館	吉田行地
27.11.7	福山市立芦田中学校	芦田中学校体育館	吉田行地
27.11.12	広島市立毘沙門台小学校	毘沙門台小学校体育館	吉田行地
27.11.13	広島市立東野小学校(2回)	東野小学校体育館	吉田行地
28.1.6	比治山女子中学高等学校	広島文化学園 HBG ホール	垣内悠希 Sax:山本愛子
28.2.9	広島大学附属小学校	附属小学校体育館	直井大輔
28.2.29	安芸高田市小学校合同	安芸高田市文化センター	関谷弘志
28.3.1	広島市立梅林小学校(2回)	梅林小学校体育館	関谷弘志

4. 巡回演奏会 8回

2015「マイタウンオーケストラ広響」

開催日	名称	開催場所	指揮者
28.2.11	マイタウンオーケストラ広響	広島市安芸区民文化センター	田中裕子
28.2.20		広島市南区民文化センター	田中裕子
28.2.21		広島市佐伯区民文化センター	田中裕子
28.3.12		広島市安佐南区民文化センター	田中裕子
28.3.13		広島市東区民文化センター	田中裕子
28.3.19		広島市安佐北区民文化センター	井田勝大
28.3.20		広島市西区民文化センター	井田勝大



### 5. 依頼演奏会（63回 うち小編成23回）

開催日	名称	開催場所	主催者等	指揮者	ソリスト
27.4.4	ひろでんの歴史を奏でるコンサート	広島国際会議場	広島電鉄	秋山和慶	
27.4.19	はじめてのクラシック広島交響楽団周南コンサート	周南市文化会館	徳山ベンチャークラブ	工藤俊幸	細山田亜矢子
27.5.15	エネルギーアドリームコンサート	岡山シンフォニーホール	中国電力	藤野浩一	
27.5.24	Energia2016 広響 POPS CONCERT	広島国際会議場	広島エフエム放送	藤野浩一	八神純子
27.6.25	Hiroshima Happy New Ear	オーケストラ等練習場	ひろしまオペラ音楽推進委員会	川瀬賢太郎	
27.6.29	文化芸術による子供の育成事業	神奈川・鴨志田緑小学校	文化庁	鈴木織衛	
27.6.30	文化芸術による子供の育成事業	神奈川・小和田小学校	文化庁	鈴木織衛	
27.7.1	文化芸術による子供の育成事業	神奈川・大田小学校	文化庁	鈴木織衛	
27.7.2	文化芸術による子供の育成事業	静岡・芝川中学校	文化庁	鈴木織衛	
27.7.3	文化芸術による子供の育成事業	静岡・翔洋高校中等部	文化庁	鈴木織衛	
27.7.12	第11回マーガレットコンサート	広島国際会議場	広島市	伊藤翔	井上あずみ
27.7.14	民音クラシック名曲コンサート	倉敷市民会館	民主音楽協会	田中祐子	加藤大樹
27.7.27	民音クラシック名曲コンサート	広島文化学園HBGホール	民主音楽協会	田中祐子	加藤大樹
27.7.28	民音クラシック名曲コンサート	福山リーデンローズ	民主音楽協会	田中祐子	加藤大樹
27.7.29	民音クラシック名曲コンサート	岡山シンフォニーホール	民主音楽協会	田中祐子	加藤大樹
27.8.9	人の心に平和のとおりでを築くコンサート	上野学園ホール	音楽は平和を運ぶ	大野和士	リー・シューイン 他
27.8.23	アフィニス夏の音楽祭 あいふオーケストラ	JMS アステールプラザ	アフィニス文化財団	秋山和慶	ベリック・グイーゼ 他
27.8.25	アフィニス夏の音楽祭 合同演奏会	JMS アステールプラザ	アフィニス文化財団	秋山和慶	
27.9.6	第29回広響ホットコンサート	広島文化学園HBGホール	広島ガス	垣内悠希	菊池洋子
27.9.13	広島交響楽団プレミアムコンサート	三次市民ホールきりり	三次市民ホール	秋山和慶	諏訪内晶子
27.9.26	オペラ「フィガロの結婚」	JMS アステールプラザ	ひろしまオペラ音楽推進委員会	川瀬賢太郎	
27.9.27	オペラ「フィガロの結婚」	JMS アステールプラザ	ひろしまオペラ音楽推進委員会	川瀬賢太郎	
27.10.5	文化芸術による子供の育成事業	愛知・大和東小学校	文化庁	吉田行地	
27.10.6	文化芸術による子供の育成事業	岐阜・下野小学校	文化庁	吉田行地	
27.10.7	文化芸術による子供の育成事業	岐阜・中央小学校	文化庁	吉田行地	
27.10.8	文化芸術による子供の育成事業	岐阜・郡南中学校	文化庁	吉田行地	
27.10.9	文化芸術による子供の育成事業	愛知・常滑西小学校	文化庁	吉田行地	
27.10.13	文化芸術による子供の育成事業	長野・千曲小学校	文化庁	吉田行地	
27.10.14	文化芸術による子供の育成事業	長野・南小学校	文化庁	鈴木織衛	
27.10.25	ひがしひろしま名曲コンサート	東広島市中央生涯学習センター	東広島市教育委員会	シズオ・Z・クハラ	
27.11.16	ヒロシマの追憶と飛翔二つの交響曲 HIROSHIMA	JMS アステールプラザ	広島市文化財団	高関健	並川寿美 他
27.11.21	第31回ひろぎんとうモロウコンサート	広島文化学園HBGホール	広島銀行	現田茂夫	小林沙羅
27.12.3	アスティふれあいコンサート	広島国際会議場	アスティ	船橋洋介	奥村愛
27.12.10	広島プロミシングコンサート2015	JMS アステールプラザ	広島市文化財団	鈴木織衛	
27.12.20	第九ひろしま2015	広島サンブラザ	中国放送	山下一史	夏川りみ 他
27.12.24	第21回ウォンツクリスマスコンサート	広島文化学園HBGホール	ワルハル・ブド・ラヴ&77-マシー-西日本	栗田博文	
28.1.9	YMFG もみじニューイヤーコンサート2016	広島文化学園HBGホール	もみじ銀行	垣内悠希	小山実稚恵
28.1.17	2016くれニューイヤーコンサート	呉市文化ホール	呉市文化振興財団	鈴木織衛	小松亮太
28.1.30	JAF 音楽日和コンサート	広島文化学園HBGホール	日本自動車連盟	円光寺雅彦	秋川雅史
28.2.4	新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズ	JMS アステールプラザ	日本演奏連盟	末廣誠	廣幡敦子 他
<p>その他弦楽四重奏などの小編成による公益目的事業として23回の公演を行った。</p>					

### 6. 特別演奏会（1回）

サントリーホール公演「平和の夕べ」

8/11(火) 19:00 開演	サントリーホール	指揮:秋山和慶 ピアノ:マルタ・アルゲリッチ 朗読:平野啓一郎、アニー・デットワ	ベートーヴェン:劇音楽「エグモント」序曲 ヒンデミット:交響曲「世界の調和」 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番ハ長調 Op.15
---------------------	----------	--	---

## II. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

### 依頼演奏会 7回

株式会社ジェイ・エム・エス創立50周年記念式典、広島青年会議所65周年記念パーティほか、弦楽四重奏などの小編成による公演を、その他の事業として7回行った。

# 平成27年度決算報告

(平成27年4月1日～平成28年3月31日)

# 平成27年度 損益実績

<注> ( ) 内は回数・会員口数 単位：千円

		26年度決算額		27年度予算額		27年度実績額		予算対実績比	
収入の部	定期演奏会収入	(10)	47,242	(12)	63,602	(12)	57,782	(0)	△ 5,820
	巡回演奏会収入	(8)	6,608	(8)	7,100	(8)	6,433	(0)	△ 667
	移動音楽教室収入	(19)	11,847	(20)	11,460	(26)	11,038	(6)	△ 422
	依頼演奏会収入	(77)	232,092	(80)	229,190	(70)	199,214	(△10)	△ 29,976
	自主演奏会収入	(14)	51,172	(14)	46,580	(15)	60,008	(1)	13,428
	特別演奏会収入		0	(1)	9,000	(1)	28,293	(0)	19,293
	講師派遣収入等		714		700		648		△ 52
	C D等販売収入		2,718		350		2,725		2,375
	事業収入計	(128)	352,393	(135)	367,982	(132)	366,141	(△3)	△ 1,841
	法人正会員会費	(96)	9,600	(97)	9,700	(93)	9,300	(△4)	△ 400
	個人正会員会費	(50)	1,300	(57)	1,482	(48)	1,248	(△9)	△ 234
	法人賛助会員会費	(380)	38,000	(376)	37,600	(381)	38,100	(5)	500
	個人賛助会員会費	(152)	3,800	(135)	3,375	(361)	9,025	(226)	5,650
	サポート会員会費	(612)	3,060	(700)	3,500	(738)	3,690	(38)	190
	会費収入計	(1290)	55,760	(1365)	55,657	(1621)	61,363	(256)	5,706
	補助金(国)		76,800		86,800		71,624		△ 15,176
	〃(県)		120,000		120,000		120,000		0
	〃(広島市)		110,000		110,000		110,000		0
	補助金収入計		306,800		316,800		301,624		△ 15,176
	寄付金		45,127		32,800		37,721		4,921
雑収入		56		100		55		△ 45	
翌年度公益事業準備預金取崩		8,000		27,091		27,091		0	
退職給付引当金取崩		10,000		5,000		0		△ 5,000	
寄付金等収入計		63,183		64,991		64,867		△ 124	
収入計(①)		778,136		805,430		793,995		△ 11,435	
支出の部	定期演奏会費	(10)	41,626	(12)	58,025	(12)	61,837	(0)	3,812
	巡回演奏会費	(8)	5,404	(8)	6,583	(8)	5,964	(0)	△ 619
	移動音楽教室費	(19)	8,473	(20)	9,247	(26)	12,137	(6)	2,890
	依頼演奏会費	(77)	119,015	(80)	115,528	(70)	99,135	(△10)	△ 16,393
	自主演奏会費	(14)	41,025	(14)	44,797	(15)	46,862	(1)	2,065
	特別演奏会費			(1)	16,300	(1)	24,211	(0)	7,911
	講師派遣費用等		583		600		540		△ 60
	P3社会貢献事業		188		400		646		246
	C D等販売費用等		1,817		0		1,725		1,725
	事業支出計	(128)	218,131	(135)	251,480	(132)	253,057	(△3)	1,577
	楽団人件費		354,240		348,021		328,312		△ 19,709
	指揮者報酬		9,396		11,340		11,340		0
	事務職員費		52,663		54,645		58,682		4,037
	福利厚生費		65,045		69,522		65,210		△ 4,312
	人件費計		481,344		483,528		463,544		△ 19,984
	管理費		19,410		21,790		21,664		△ 126
	支払利息		338		500		210		△ 290
負担消費税		21,256		22,400		21,393		△ 1,007	
減価償却費		588		300		606		306	
退職給付引当金引当		0		0		5,000		5,000	
管理費等計		41,592		44,990		48,873		3,883	
支出計(②)		741,067		779,998		765,474		△ 14,524	
当期損益額(①-②)		37,069		25,432		28,521		3,089	
一般正味財産期末残高(③)		△ 2,445		△ 4,104		△ 1,015		3,089	
翌年度公益事業準備預金留保分(④)		△ 27,091		△ 7,664		0		7,664	
特定事業準備資金繰入(⑤)		0		0		△ 23,000		△ 23,000	
正味財産期末残高(③+④+⑤)		△ 29,536		△ 11,768		△ 24,015		△ 12,247	

# 貸借対照表

(平成28年3月31日現在)

(単位：円)

科 目	当年度	前年度	増 減
<b>I 資産の部</b>			
1. 流動資産			
現金預金	66,163,765	48,056,187	18,107,578
現金	494,513	559,132	△64,619
普通預金	42,669,252	47,497,055	△4,827,803
前払金	3,110,820	3,819,000	△708,180
未収金	59,637,490	99,521,103	△39,883,613
未収会費	400,000	700,000	△300,000
流動資産合計	106,312,075	152,096,290	△45,784,215
2. 固定資産			
(1) 基本資産			
基本資産合計	0	0	0
(2) 特定資産			
公益目的特定事業準備資金	23,000,000	0	23,000,000
特定資産合計	23,000,000	0	23,000,000
(3) その他固定資産			
什器備品	135,499	270,949	△135,450
車両運搬具	37,693	489,757	△452,064
ソフトウェア	137,378	2	137,376
電話加入権	221,439	221,439	0
その他固定資産合計	532,009	982,147	△450,138
固定資産合計	23,532,009	982,147	22,549,862
資産合計	129,844,084	153,078,437	△23,234,353
<b>II 負債の部</b>			
1. 流動負債			
未払金	5,431,384	20,626,375	△15,194,991
前受金	31,624,190	23,768,410	7,855,780
前受会費	10,144,500	6,519,500	3,625,000
預り金	2,938,080	2,529,169	408,911
短期借入金	20,000,000	40,000,000	△20,000,000
未払消費税等	4,700,600	11,059,600	△6,359,000
流動負債合計	74,838,754	104,503,054	△29,664,300
2. 固定負債			
退職給付引当金	56,020,500	51,020,500	5,000,000
固定負債合計	56,020,500	51,020,500	5,000,000
負債合計	130,859,254	155,523,554	△24,664,300
<b>III 正味財産の部</b>			
1. 指定正味財産			
指定正味財産合計	0	0	0
2. 一般正味財産	△1,015,170	△2,445,117	1,429,947
正味財産合計	△1,015,170	△2,445,117	1,429,947
負債及び正味財産合計	129,844,084	153,078,437	△23,234,353

# 正味財産増減計算書

平成27年4月1日から平成28年3月31日まで

(単位：円)

科目	当年度	前年度	差異
I 一般正味財産増減の部			
1. 経常増減の部			
(1) 経常収益			
①受取会費	61,363,000	55,760,000	5,603,000
法人正会費	9,300,000	9,600,000	△300,000
個人正会費	1,248,000	1,300,000	△52,000
法人賛助会費	38,100,000	38,000,000	100,000
個人賛助会費	9,025,000	3,800,000	5,225,000
サポート会費	3,690,000	3,060,000	630,000
②事業収益	366,141,429	352,392,966	13,748,463
・定期演奏会	57,781,840	47,242,470	10,539,370
チケット収入	18,627,640	14,816,470	3,811,170
広告収入	6,145,200	5,523,000	622,200
協賛金収入	2,984,000	3,568,000	△584,000
助成金収入	1,200,000	1,500,000	△300,000
その他収入	5,450,000	546,000	4,904,000
定期会員費	16,741,000	14,732,000	2,009,000
準定期会員費	5,434,000	5,382,000	52,000
キャンパスメンバーシップ	1,200,000	1,175,000	25,000
・巡回演奏会	6,433,500	6,608,000	△174,500
チケット収入	5,133,500	5,008,000	125,500
協賛金収入	1,300,000	1,300,000	0
助成金収入	0	300,000	△300,000
・移動音楽教室	11,037,670	11,847,100	△809,430
鑑賞料収入	9,317,600	7,697,500	1,620,100
楽器運搬料収入	1,240,070	865,600	374,470
協賛金収入	0	1,080,000	△1,080,000
助成金収入	300,000	300,000	0
その他収入	180,000	1,904,000	△1,724,000
・依頼演奏会	199,214,237	232,091,529	△32,877,292
出演料収入	190,529,271	224,005,829	△33,476,558
チケット収入	8,446,340	1,057,500	7,388,840
助成金収入	0	6,750,000	△6,750,000
その他収入	238,626	278,200	△39,574
・自主演奏会	60,007,949	51,172,205	8,835,744
チケット収入	24,659,135	17,772,805	6,886,330
広告収入	0	308,000	△308,000
協賛金収入	12,170,000	8,070,000	4,100,000
助成金収入	3,800,000	1,700,000	2,100,000
その他収入	14,075,314	18,543,000	△4,467,686
ディスクバリー会費	1,979,000	2,006,100	△27,100
名曲コンサート会費	2,712,000	2,772,300	△60,300
ふくやま定期会員	612,500	0	612,500
・特別演奏会	28,292,600	0	28,292,600
チケット収入	22,192,600	0	22,192,600



科目	当年度	前年度	差 異
広告収入	1,400,000	0	1,400,000
協賛金収入	4,160,000	0	4,160,000
その他収入	540,000	0	540,000
・講師派遣収入	648,000	713,880	△65,880
・CD等販売収入	2,725,633	2,717,782	7,851
グッズ収入	769,800	1,137,600	△367,800
その他収入	1,955,833	1,580,182	375,651
<b>③受取補助金</b>	<b>301,624,000</b>	<b>306,800,000</b>	<b>△5,176,000</b>
国庫補助金	71,624,000	76,800,000	△5,176,000
県補助金	120,000,000	120,000,000	0
市補助金	110,000,000	110,000,000	0
<b>④受取寄付金</b>	<b>37,721,526</b>	<b>45,127,220</b>	<b>△7,405,694</b>
寄付金（一般）	30,794,526	27,886,220	2,908,306
寄付金（被爆70年事業）	6,706,000	17,091,000	△10,385,000
寄付金（ドネーションシート）	221,000	150,000	71,000
<b>⑤雑収益</b>	<b>54,567</b>	<b>55,965</b>	<b>△1,398</b>
受取利息	4,567	1,518	3,049
雑収入	50,000	54,447	△4,447
<b>⑤退職給付引当金取崩額</b>	<b>0</b>	<b>10,000,000</b>	<b>△10,000,000</b>
経常収益計	766,904,522	770,136,151	△3,231,629
(2) 経常費用			
<b>①事業費・編成費</b>	<b>482,228,683</b>	<b>493,561,030</b>	<b>△11,332,347</b>
指揮者報酬	11,340,000	9,396,000	1,944,000
コンサートマスター報酬	6,091,150	4,857,930	1,233,220
楽団員人件費	312,534,633	319,593,328	△7,058,695
退職金給付費用	18,436,000	29,788,600	△11,352,600
楽団員福利厚生費	56,556,493	57,864,470	△1,307,977
職員給与手当	50,263,396	48,186,711	2,076,685
職員福利厚生費	7,918,437	6,569,824	1,348,613
地代家賃	5,625,193	5,625,193	0
旅費交通費	1,176,522	1,114,063	62,459
会議費	9,130	0	9,130
接待交際費	12,930	6,042	6,888
事務費	2,680,954	2,368,336	312,618
印刷費	1,066,487	936,983	129,504
消耗品費	443,723	184,456	259,267
修理費	432,036	376,616	55,420
水道光熱費	623,104	612,644	10,460
公租公課	163,750	148,300	15,450
通信費	3,231,384	2,846,358	385,026
減価償却費	587,514	587,514	0
支払利息	209,582	337,692	△128,110
雑費	2,826,265	2,159,970	666,295
<b>②事業費・楽団事業費</b>	<b>253,057,576</b>	<b>218,130,714</b>	<b>34,926,862</b>
・定期演奏会費	61,836,805	41,625,838	20,210,967
出演料	27,686,011	19,736,736	7,949,275
旅費交通費	5,217,225	2,236,750	2,980,475
宿泊費	4,686,640	2,248,300	2,438,340

科目	当年度	前年度	差異
楽器運搬費	765,150	766,279	△1,129
音楽費	6,629,187	2,599,433	4,029,754
演奏会場費	7,647,686	6,398,738	1,248,948
印刷費	7,101,548	5,966,986	1,134,562
総務費	84,701	16,226	68,475
謝金	1,594,590	1,352,880	241,710
販売手数料	377,287	239,250	138,037
宣伝費	46,780	64,260	△17,480
・巡回演奏会費	5,964,417	5,404,162	560,255
出演料	2,674,000	2,414,500	259,500
旅費交通費	556,380	422,700	133,680
宿泊費	147,000	68,000	79,000
楽器運搬費	291,431	271,995	19,436
音楽費	92,491	197,239	△104,748
演奏会場費	1,266,080	1,192,640	73,440
印刷費	658,152	622,770	35,382
総務費	36,750	22,040	14,710
謝金	220,200	171,000	49,200
販売手数料	21,933	21,278	655
・移動音楽教室費	12,136,917	8,473,092	3,663,825
出演料	4,986,685	4,311,900	674,785
旅費交通費	3,799,850	1,868,750	1,931,100
宿泊費	579,802	340,100	239,702
楽器運搬費	1,224,319	688,293	536,026
音楽費	179,516	336,902	△157,386
演奏会場費	564,726	392,220	172,506
印刷費	15,659	16,527	△868
謝金	786,360	518,400	267,960
・依頼演奏会費	99,135,290	119,014,575	△19,879,285
出演料	40,565,097	43,828,098	△3,263,001
旅費交通費	26,924,597	39,774,107	△12,849,510
宿泊費	10,845,978	13,097,716	△2,251,738
楽器運搬費	4,968,556	6,856,134	△1,887,578
音楽費	3,669,856	5,100,205	△1,430,349
演奏会場費	9,157,318	6,091,216	3,066,102
印刷費	246,672	1,178,886	△932,214
総務費	518,368	125,842	392,526
謝金	2,199,080	2,323,640	△124,560
販売手数料	39,768	177,571	△137,803
宣伝費	0	461,160	△461,160
・自主演奏会費	46,862,230	41,024,572	5,837,658
出演料	22,226,175	17,367,720	4,858,455
旅費交通費	6,607,361	5,563,620	1,043,741
宿泊費	3,637,592	3,402,314	235,278
楽器運搬費	1,084,923	909,433	175,490
音楽費	2,129,966	2,837,710	△707,744
演奏会場費	5,265,910	5,299,574	△33,664
印刷費	3,608,115	3,110,964	497,151
総務費	0	2,542	△2,542
謝金	1,299,480	1,292,880	6,600

科目	当年度	前年度	差異
販売手数料	867,708	560,655	307,053
宣伝費	135,000	677,160	△542,160
・特別演奏会費	24,211,305	0	24,211,305
出演料	8,336,000	0	8,336,000
旅費交通費	5,385,979	0	5,385,979
宿泊費	2,258,979	0	2,258,979
楽器運搬費	548,803	0	548,803
音楽費	80,190	0	80,190
演奏会場費	2,390,980	0	2,390,980
印刷費	1,316,729	0	1,316,729
謝金	72,840	0	72,840
販売手数料	1,678,436	0	1,678,436
宣伝費	447,523	0	447,523
制作費	1,694,846	0	1,694,846
・講師派遣費	540,000	583,000	△43,000
派遣料	540,000	583,000	△43,000
・社会貢献事業費	645,752	188,550	457,202
出演料	425,000	115,000	310,000
旅費交通費	4,240	2,380	1,860
音楽費	64,800	0	64,800
演奏会場費	65,705	3,440	62,265
印刷費	5,767	66,096	△60,329
総務費	80,240	1,634	78,606
・CD等販売費	1,724,860	1,816,925	△92,065
作成費	0	497,272	△497,272
通信費	0	872	△872
印刷費	12,214	108	12,106
音楽費	21,800	0	21,800
販売手数料	124,108	104,657	19,451
商品仕入額	1,566,738	1,214,016	352,722
③事業支出・負担消費税	21,393,000	21,256,000	137,000
負担消費税	21,393,000	21,256,000	137,000
④管理費	8,519,116	8,119,162	399,954
職員給与手当	4,669,278	4,476,362	192,916
職員福利厚生費	735,592	610,311	125,281
地代家賃	522,559	522,559	0
旅費交通費	176,100	310,838	△134,738
会議費	34,380	39,649	△5,269
接待交際費	159,080	156,380	2,700
事務費	249,051	220,009	29,042
印刷費	15,691	25,237	△9,546
水道光熱費	57,884	56,912	972
公租公課	71,620	72,050	△430
通信費	300,184	264,416	35,768
減価償却費	18,144	0	18,144
雑費	1,509,553	1,364,439	145,114
經常費用計	765,198,375	741,066,906	24,131,469
当期經常増減額	1,706,147	29,069,245	△27,363,098

科目	当年度	前年度	差異
2. 経常外増減の部			
(1) 経常外収益			
経常外収益計	0	0	0
(2) 経常外費用			
過年度法人県市民税等	276,200	0	276,200
経常外費用計	276,200	0	276,200
当期経常外増減額	△276,200	0	△276,200
当期一般正味財産増減額	1,429,947	29,069,245	△27,639,298
一般正味財産期首残高	△2,445,117	△31,514,362	29,069,245
一般正味財産期末残高	△1,015,170	△2,445,117	1,429,947
II 指定正味財産増減の部			
当期指定正味財産増減額	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0
III 正味財産期末残高	△1,015,170	△2,445,117	1,429,947

# 正味財産増減計算書内訳書

平成27年4月1日から平成28年3月31日まで

(単位：円)

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合計
	公 1	他 1		
I 一般正味財産増減の部				
1. 経常増減の部				
(1) 経常収益				
①受取会費	47,443,456	0	13,919,544	61,363,000
法人正会費	4,650,000	0	4,650,000	9,300,000
個人正会費	624,000	0	624,000	1,248,000
法人賛助会費	31,623,000	0	6,477,000	38,100,000
個人賛助会費	7,490,750	0	1,534,250	9,025,000
サポート会費	3,055,706	0	634,294	3,690,000
②事業収益	362,015,796	4,125,633	0	366,141,429
・定期演奏会	57,781,840	0	0	57,781,840
チケット収入	18,627,640	0	0	18,627,640
広告収入	6,145,200	0	0	6,145,200
協賛金収入	2,984,000	0	0	2,984,000
助成金収入	1,200,000	0	0	1,200,000
その他収入	5,450,000	0	0	5,450,000
定期会員費	16,741,000	0	0	16,741,000
準定期会員費	5,434,000	0	0	5,434,000
キャンパスメンバーシップ	1,200,000	0	0	1,200,000
・巡回演奏会	6,433,500	0	0	6,433,500
チケット収入	5,133,500	0	0	5,133,500
協賛金収入	1,300,000	0	0	1,300,000
・移動音楽教室	11,037,670	0	0	11,037,670
鑑賞料収入	9,317,600	0	0	9,317,600
楽器運搬料収入	1,240,070	0	0	1,240,070
助成金収入	300,000	0	0	300,000
その他収入	180,000	0	0	180,000
・依頼演奏会	197,814,237	1,400,000	0	199,214,237
出演料収入	189,129,271	1,400,000	0	190,529,271
チケット収入	8,446,340	0	0	8,446,340
その他収入	238,626	0	0	238,626
・自主演奏会	60,007,949	0	0	60,007,949
チケット収入	24,659,135	0	0	24,659,135
協賛金収入	12,170,000	0	0	12,170,000
助成金収入	3,800,000	0	0	3,800,000
その他収入	14,075,314	0	0	14,075,314
ディスカバリー会費	1,979,000	0	0	1,979,000
名曲コンサート会費	2,712,000	0	0	2,712,000
ふくやま定期会員	612,500	0	0	612,500
・特別演奏会	28,292,600	0	0	28,292,600
チケット収入	22,192,600	0	0	22,192,600
広告収入	1,400,000	0	0	1,400,000
協賛金収入	4,160,000	0	0	4,160,000
その他収入	540,000	0	0	540,000
・講師派遣収入	648,000	0	0	648,000



科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
・CD等販売収入	0	2,725,633	0	2,725,633
グッズ収入		769,800	0	769,800
その他収入		1,955,833	0	1,955,833
③受取補助金	301,624,000	0	0	301,624,000
国庫補助金	71,624,000	0	0	71,624,000
県補助金	120,000,000	0	0	120,000,000
市補助金	110,000,000	0	0	110,000,000
④受取寄付金	37,721,526	0	0	37,721,526
寄付金（一般）	30,794,526	0	0	30,794,526
寄付金（被爆70年事業）	6,706,000	0	0	6,706,000
寄付金（ドネーションシート）	221,000	0	0	221,000
⑤雑収益	0	0	54,567	54,567
受取利息	0	0	4,567	4,567
雑収入	0	0	50,000	50,000
経常収益計	748,804,778	4,125,633	13,974,111	766,904,522
(2) 経常費用				
①事業費・編成費	480,691,143	1,537,540	0	482,228,683
指揮者報酬	11,340,000	0	0	11,340,000
コンサートマスター報酬	6,091,150	0	0	6,091,150
楽団員人件費	312,534,633	0	0	312,534,633
退職金給付費用	18,436,000	0	0	18,436,000
楽団員福利厚生費	56,556,493	0	0	56,556,493
職員給与手当	49,164,743	1,098,653	0	50,263,396
職員福利厚生費	7,745,356	173,081	0	7,918,437
地代家賃	5,502,238	122,955	0	5,625,193
旅費交通費	1,176,522	0	0	1,176,522
会議費	9,130	0	0	9,130
接待交際費	12,930	0	0	12,930
事務費	2,622,354	58,600	0	2,680,954
印刷費	1,066,487	0	0	1,066,487
消耗品費	443,723	0	0	443,723
修理費	432,036	0	0	432,036
水道光熱費	609,484	13,620	0	623,104
公租公課	163,750	0	0	163,750
通信費	3,160,753	70,631	0	3,231,384
減価償却費	587,514	0	0	587,514
支払利息	209,582	0	0	209,582
雑費	2,826,265	0	0	2,826,265
②事業費・楽団事業費	250,835,256	2,222,320	0	253,057,576
・定期演奏会費	61,836,805	0	0	61,836,805
出演料	27,686,011	0	0	27,686,011
旅費交通費	5,217,225	0	0	5,217,225
宿泊費	4,686,640	0	0	4,686,640
楽器運搬費	765,150	0	0	765,150
音楽費	6,629,187	0	0	6,629,187
演奏会場費	7,647,686	0	0	7,647,686
印刷費	7,101,548	0	0	7,101,548
総務費	84,701	0	0	84,701

科目	公益目的事業会計	収益事業等会計	法人会計	合 計
	公 1	他 1		
謝金	1,594,590	0	0	1,594,590
販売手数料	377,287	0	0	377,287
宣伝費	46,780	0	0	46,780
・巡回演奏会費	5,964,417	0	0	5,964,417
出演料	2,674,000	0	0	2,674,000
旅費交通費	556,380	0	0	556,380
宿泊費	147,000	0	0	147,000
楽器運搬費	291,431	0	0	291,431
音楽費	92,491	0	0	92,491
演奏会場費	1,266,080	0	0	1,266,080
印刷費	658,152	0	0	658,152
総務費	36,750	0	0	36,750
謝金	220,200	0	0	220,200
販売手数料	21,933	0	0	21,933
・移動音楽教室費	12,136,917	0	0	12,136,917
出演料	4,986,685	0	0	4,986,685
旅費交通費	3,799,850	0	0	3,799,850
宿泊費	579,802	0	0	579,802
楽器運搬費	1,224,319	0	0	1,224,319
音楽費	179,516	0	0	179,516
演奏会場費	564,726	0	0	564,726
印刷費	15,659	0	0	15,659
謝金	786,360	0	0	786,360
・依頼演奏会費	98,637,830	497,460	0	99,135,290
出演料	40,077,097	488,000	0	40,565,097
旅費交通費	26,924,597	0	0	26,924,597
宿泊費	10,845,978	0	0	10,845,978
楽器運搬費	4,968,556	0	0	4,968,556
音楽費	3,669,856	0	0	3,669,856
演奏会場費	9,147,858	9,460	0	9,157,318
印刷費	246,672	0	0	246,672
総務費	518,368	0	0	518,368
謝金	2,199,080	0	0	2,199,080
販売手数料	39,768	0	0	39,768
・自主演奏会費	46,862,230	0	0	46,862,230
出演料	22,226,175	0	0	22,226,175
旅費交通費	6,607,361	0	0	6,607,361
宿泊費	3,637,592	0	0	3,637,592
楽器運搬費	1,084,923	0	0	1,084,923
音楽費	2,129,966	0	0	2,129,966
演奏会場費	5,265,910	0	0	5,265,910
印刷費	3,608,115	0	0	3,608,115
謝金	1,299,480	0	0	1,299,480
販売手数料	867,708	0	0	867,708
宣伝費	135,000	0	0	135,000
・特別演奏会費	24,211,305	0	0	24,211,305
出演料	8,336,000	0	0	8,336,000
旅費交通費	5,385,979	0	0	5,385,979
宿泊費	2,258,979	0	0	2,258,979
楽器運搬費	548,803	0	0	548,803

科目	公益目的事業会計		法人会計	合 計
	公 1	他 1		
音楽費	80,190	0	0	80,190
演奏会場費	2,390,980	0	0	2,390,980
印刷費	1,316,729	0	0	1,316,729
謝金	72,840	0	0	72,840
販売手数料	1,678,436	0	0	1,678,436
宣伝費	447,523	0	0	447,523
制作費	1,694,846	0	0	1,694,846
・講師派遣費	540,000	0	0	540,000
派遣料	540,000	0	0	540,000
・社会貢献事業費	645,752	0	0	645,752
出演料	425,000	0	0	425,000
旅費交通費	4,240	0	0	4,240
音楽費	64,800	0	0	64,800
演奏会場費	65,705	0	0	65,705
印刷費	5,767	0	0	5,767
総務費	80,240	0	0	80,240
・CD等販売費	0	1,724,860	0	1,724,860
印刷費	0	12,214	0	12,214
音楽費	0	21,800	0	21,800
販売手数料	0	124,108	0	124,108
商品仕入額	0	1,566,738	0	1,566,738
③事業支出・負担消費税	21,393,000	0	0	21,393,000
負担消費税	21,393,000	0	0	21,393,000
④管理費	0	0	8,519,116	8,519,116
職員給与手当	0	0	4,669,278	4,669,278
職員福利厚生費	0	0	735,592	735,592
地代家賃	0	0	522,559	522,559
旅費交通費	0	0	176,100	176,100
会議費	0	0	34,380	34,380
接待交際費	0	0	159,080	159,080
事務費	0	0	249,051	249,051
印刷費	0	0	15,691	15,691
水道光熱費	0	0	57,884	57,884
公租公課	0	0	71,620	71,620
通信費	0	0	300,184	300,184
減価償却費	0	0	18,144	18,144
雑費	0	0	1,509,553	1,509,553
経常費用計	752,919,399	3,759,860	8,519,116	765,198,375
当期経常増減額	△4,114,621	365,773	5,454,995	1,706,147
2. 経常外増減の部				
(1) 経常外収益				
経常外収益計	0	0	0	0
(2) 経常外費用				
過年度法人県市民税等	0	276,200	0	276,200
経常外費用計	0	276,200	0	276,200
当期経常外増減額	0	△276,200	0	△276,200
他会計振替額	23,621	△89,573	65,952	0
当期一般正味財産増減額	△4,091,000	0	5,520,947	1,429,947

科目	公益目的事業会計 公 1	収益事業等会計 他 1	法人会計	合 計
一般正味財産期首残高	27,091,000	0	△29,536,117	△2,445,117
一般正味財産期末残高	23,000,000	0	△24,015,170	△1,015,170
Ⅱ 指定正味財産増減の部				
当期指定正味財産増減額	0	0	0	0
指定正味財産期首残高	0	0	0	0
指定正味財産期末残高	0	0	0	0
Ⅲ 正味財産期末残高	23,000,000	0	△24,015,170	△1,015,170

## 財務諸表に対する注記

### 1. 継続事業の前提に関する注記

当法人の平成 27 年度末における正味財産は、前年度末の△29,536 千円より 5,521 千円改善し、期末累積損失額は△24,015 千円に減少致しました。累積損失の解消に向けては、これまで計画どおり鋭意努めて参りました結果、その成果が出ており、今後とも関係官庁等との連携を蜜にとる中で、安定的な事業継続に万全を期す方針であります。

### 2. 重要な会計方針

- (1) 公益法人会計基準の改正に伴い新会計基準（平成 20 年改正基準）により作成している。  
従って、正味財産増減計算書の内訳書については、公益目的事業会計、収益事業等会計、法人会計の 3 会計に区分したもので作成している。
- (2) 固定資産の減価償却の方法  
什器備品・・・定額法による減価償却を実施している。  
車輛運搬具・・・定額法による減価償却を実施している。  
ソフトウェア・・・定額法による減価償却を実施している。
- (3) 退職給付引当金  
楽団員等の退職金の支給に備えるため、確定給付型の制度を採用すると共に、退職給付引当金の引当を実施している。
- (4) 消費税等の会計処理  
税込処理によっている。

### 3. 固定資産の取得価額、減価償却累計額、及び当期末残高は次のとおりである。（単位：円）

科 目	取得価格	減価償却累計額	当期末残高
什器備品	51,130,323	50,994,824	135,499
車輛運搬具	2,712,405	2,674,712	37,693
ソフトウェア	760,320	622,942	137,378
合 計	54,603,048	54,292,478	310,570

### 4. 補助金の内訳並びに交付者、及び金額は次のとおりである。（単位：円）

補助金の名称	交付者	金 額	摘 要
広島交響楽協会支援事業補助金	広島県	120,000,000	平成27年12月1日までに全額受領済
広島交響楽協会事業に対する補助金	広島市	110,000,000	平成27年5月1日に全額受領済
トップレベルの舞台芸術創造事業に対する補助金	文化庁	71,624,000	内、期末日現在の未収金55,324,000円は平成28年4月28日に全額受領済



# 附 属 明 細 書

平成27年4月1日から平成28年3月31日まで

## 1. 基本財産及び特定資産の明細

・基本財産はございません。

・特定資産は下記の通りです。

(金額単位：円)

特定費用準備資金の明細	期首残高	当期増加額	当期減少額	期末残高
平成28年度～平成29年度の、 ①秋山音楽監督ファイナル イヤー事業、及び②下野音楽 総監督就任イヤー事業資金。 積立額は①が20百万円、②が 3百万円の合計額23百万円。	0	23,000,000	0	23,000,000

## 2. 引当金の明細

(金額単位：円)

科 目	期首残高	当期増加額	当期減少額		期末残高
			目的使用	その他	
退職給付 引当金	51,020,500	5,000,000	0	0	56,020,500

# 財 産 目 録

(平成28年3月31日現在)

(単位:円)

貸借対照表科目	場所・物量等	使用目的	金 額
(流動資産)			
現金	手元保管	運転資金として	494,513
預金	普通預金		42,669,252
	広島銀行八丁堀支店	運転資金として	23,691,932
	広島銀行八丁堀支店	平成27年度公益目的事業の被爆70年事業費として全額充当した	0
	もみじ銀行広島中央支店	運転資金として	18,966,496
	広島信用金庫	"	3,253
	広島市農業協同組合	"	7,571
前払金			3,110,820
	会場費	演奏会場費支払(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	641,160
	印刷費	チラシ・ポスター作成等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	2,357,641
	旅費交通費	演奏活動等公益目的事業のエキストラJrキップの前払分	29,000
	音楽費他	楽譜代等(演奏活動等公益目的事業費用)の前払分	83,019
未収金			59,637,490
	演奏会未収金	演奏活動等公益目的事業の未収分	414,000
	チケット売上	演奏活動等公益目的事業のチケット売上未収分	2,466,670
	請負金(文化庁)	公益目的事業である文化庁請負事業(補助金)の未収分	55,324,000
	広告料他	演奏活動等公益目的事業の広告料等未収分	1,432,820
未収会費	法人・個人賛助会費	法人賛助会費未収分	400,000
流動資産合計			106,312,075
(固定資産)			
特定資産			
次年度以降 公益目的特定事業資金	普通預金	平成28年度秋山音楽監督代行代行-事業及び平成29年度下野竜也音楽総監督就任代行-準備資金	23,000,000
その他固定資産			
什器備品	楽器他 50件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	135,499
車両運搬具	乗用車 1台	"	37,693
電話加入権	4件	共有財産であり、うち89.5%は演奏活動等公益目的事業の用に供し、2%はその他の事業の用に供し、8.5%は管理運用の用に供している	221,439
ソフトウェア	エキストラ報酬管理 1件	公益目的保有財産であり、演奏活動等公益目的事業の用に供している	1
ソフトウェア	会計管理 1件	管理運用の会計ソフトとして使用している	137,377
固定資産合計			23,532,009
資産合計			129,844,084

貸借対照表科目		場所・物量等	使用目的	金額
(流動負債)				
	未払金		演奏活動等公益目的事業費の未払分	5,431,384
	前受金		演奏活動等公益目的事業のチケット代金前受分	31,624,190
	前受会費			10,144,500
		法人正会費(6口)	公益目的事業支援のための会費前受分	600,000
		個人正会費(12口)	"	312,000
		法人賛助会費(84口)	"	8,400,000
		個人賛助会費(17口)	"	425,000
		サポート会員費(59口)	"	295,000
		ドネーションシート(3口)	"	112,500
	預り金			2,938,080
		源泉税	源泉所得税の預り分	1,205,003
		県市民税	県市民税の預り分	1,338,100
		社会保険料	退職者3名社会保険料の預り分	216,177
		チケット売上金	依頼演奏会チケット売上金の預り分	178,800
	短期借入金			20,000,000
		広島銀行八丁堀支店	運転資金としての短期借入金	10,000,000
		もみじ銀行広島中央支店	"	10,000,000
	未払消費税等		負担消費税の未払分	4,700,600
流動負債合計				74,838,754
(固定負債)				
	退職給付引当金		楽団員・事務局員に対する退職金の支払に備えた引当金	56,020,500
固定負債合計				56,020,500
負債合計				130,859,254
正味財産				△1,015,170

# 監査報告書

平成28年5月16日

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 金田 幸三 殿

公益社団法人 広島交響楽協会

監事

木村 満



監事

新納 慎治



私たち監事は、当協会の平成27年4月1日から平成28年3月31日までの平成27年度における理事の職務の執行について、業務及び会計の監査を行いました。その方法及び結果について、本監査報告書を作成し、以下のとおり報告いたします。

## 1. 監査の方法及びその内容

私たち監事は、理事及び使用人等と意思疎通を図り、情報の収集及び監査の環境の整備に努めるとともに、理事会その他重要な会議に出席し、理事等からその職務の執行について報告を受け、重要な決裁書類等を閲覧し、当協会の事務所において業務及び財産の状況を調査しました。

以上の方法によって、当該年度に係る事業報告及びその附属明細書を監査しました。

さらに、会計帳簿又はこれに関する資料の調査を行い、当該年度に係る計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）について監査しました。

## 2. 監査の結果

### (1) 事業報告等の監査結果

- ① 事業報告及びその附属明細書（並びに財産目録等）は法令及び定款に従い、当協会の状況を正しく示しているものと認めます。
- ② 理事の職務の執行に関する不正の行為又は、法令若しくは定款に違反する重大な事実は認められません。
- ③ 内部統制システムの整備に関する理事会決議及びその体制下の理事の職務の執行は、相当であると認めます。

### (2) 計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）の監査結果

計算書類及びその附属明細書（並びに財産目録等）は、当協会の財産及び損益の状況をすべて重要な点において適正に表示しているものと認めます。

以上