

平成29年度事業報告

(平成29年4月1日～平成30年3月31日)

平成29年度は、これまで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶に代わり、下野竜也を音楽総監督に迎え、その就任披露公演をはじめとした多彩な事業により《広響、新時代》をアピールした。秋山和慶は新たに終身名誉指揮者として迎えた。また下野の強い要望により、クリスティアン・アルミンクを広響首席客演指揮者に迎え、強固な指揮者体制により新たなスタートを切った。

定期演奏会は、第369回から第378回とし、そのうち4月の就任披露と11月のプレミアム定期で、同一プログラムによる「大阪公演」を実施し、計12回の公演を行なった。

「平和の夕べ」コンサートも下野の指揮による通年の8月5日の公演に加え、世界的ヴァイオリニストのギドン・クレーメルとの共演により2月にも開催した。

下野指揮による新ディスカバリー・シリーズはく黄昏の維納^{ウィーン}>と題し、シューベルトの全交響曲を中心とした全8回のシリーズをスタートさせ、その内4回の公演を行なった。

廿日市、呉、福山、島根で開催する地域定期演奏会もそれぞれ回数を重ね、開館20周年を迎えたさくらびあ等、それぞれの地域で名曲を中心に個性あふれる内容とした。

広島市との共催事業として開催の「音楽の花束」～広響名曲コンサートも春・秋・冬の3回シリーズを予定通り開催、牛田智大ら、日本の若手ピアニストを起用する企画とした。

文化庁からの採択を受けて開催するベートーヴェン生誕250年プロジェクト2016-2020「Music for Peace コンサート」の2年目として、ミュージックパートナーのフォルクハルト・シュトイデを迎え、指揮者なしでの「田園交響曲」をアクロス福岡で開催した。今後も来たる2020年のベートーヴェン生誕250年と東京オリンピックを見据え beyond として継続した計画により、文化庁に申請を行う。

すみだトリフォニーホールとの共催事業として、東京大空襲の犠牲者への追悼と平和を願い、東京公演を行った。

オーケストラ音楽鑑賞教室は各地域ホールや学校体育館等で22回の公演を開催、今年から広島市との協力により通常では開催が難しい生徒数が特に少ない学校も対象に加え公演を行なった。その模様はテレビのニュースでも報じられた。

他に「マイタウンオーケストラ広響」や「P3 HIROSHIMA」事業、ファン感謝デーコンサート、オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」など、地域に密着した活動や社会貢献活動を積極的に＜音楽の芽プロジェクト＞として発信することが出来た。

I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

1. 定期演奏会12回 入場者 16,139名(前年度10回 入場者 14,385名)

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)(全12公演)】

下野の出番は音楽総監督就任披露公演とした4月(大阪と広島)と、7月、10月、翌2月の5公演を指揮、7月の定期演奏会では「広響を応援する日」として知事・市長をはじめとする650名の応援団が鑑賞し、コンサートを盛り上げた。クリスティアン・アルミンクは9月の定期で首席客演指揮者の就任披露を行なった。翌1月の定期では秋山和慶の終身名誉指揮者就任記念公演とし、それぞれの新たな門出を祝福する公演となった。11月のプレミアム定期ではフィンランド放送響首席指揮者のハンス・リントゥと今をときめくピアニストのカティア・ブニャティシヴィリを招き、広島と大阪で開催、世界レベルのアーティストとの共演を果たした。3月の定期演奏会では予定していた指揮者のヘスス・ロペス=コボスが急病により降板、代わりにフランス・ロワール管弦楽団の音楽監督のパスカル・ロフェが急遽代役をつとめ、一部内容を変更し、ピアノの萩原麻未を急遽起用、広響定期デビューを飾った。

○第369回定期演奏会 指揮:下野竜也<音楽総監督就任披露>

【助成:アフィニス文化財団、花王芸術化学財団】

4月14日(金)ザ・シンフォニーホール(大阪)【助成:朝日新聞文化振興財団】

4月16日(日)広島文化学園 HBG ホール【プレミアム協賛:中電プラント株式会社】

キリンビール提供:ロビー交流会

○第370回定期演奏会 5月26日(金) 指揮:ジャン=クロード・カサドシュ トロンボーン:ファブリス・ミルシエ

【プレミアム協賛:巢守金属工業株式会社】

○第371回定期演奏会 6月9日(金) 指揮:ロベルト・トレヴィーノ ファゴット:ソフィー・ダルティガロン

【プレミアム協賛:マックスバリュ西日本株式会社】

○第372回定期演奏会 7月7日(金) 指揮:下野竜也 ホルン:ラデク・バボラー

下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ 1

【プレミアム協賛:マツダ株式会社】 NHK 広島 FM ラジオ収録・放送

キリンビール提供:ロビー交流会

- 第373回定期演奏会 9月8日(金) 指揮:クリスティアン・アルミンク<首席客演指揮者就任披露>
【プレミアム協賛:田中電機工業株式会社】
- 第374回定期演奏会 10月27日(金) 指揮:下野竜也 ヴァイオリン:セルゲ・ツィンマーマン
下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ 2
【助成:Sarah 私的録音補償金管理協会】【プレミアム協賛:株式会社広島銀行】
- 第375回プレミアム定期演奏会 指揮:ハンヌ・リントウ ピアノ:カティア・ブニアティシヴィリ
11月14日(火) 広島文化学園 HBG ホール 【助成:三菱 UFJ 信託芸術文化財団】
【プレミアム協賛:株式会社イズミ】
11月15日(水) ザ・シンフォニーホール(大阪) 【プレミアム協賛:NPO 法人音楽は平和を運ぶ】
- 第376回定期演奏会 1月19日(金) 指揮:秋山和慶 ピアノ:伊藤恵
<秋山和慶 終身名誉指揮者就任記念>
【プレミアム協賛:広島電鉄株式会社】NHK-FM ラジオ 収録・放送
キリンビール提供:ロビー交流会
- 第377回定期演奏会 2月9日(金) 指揮:下野竜也 ピアノ:河村尚子
【プレミアム協賛:西広島開発株式会社】NHK 広島 FM ラジオ収録・放送
- 第368回定期演奏会 3月3日(土) 指揮:パスカル・ロフェ ピアノ:萩原麻未
【助成:ローム・ミュージックファンデーション】【プレミアム協賛:広島トヨペット株式会社】
※予定していた指揮者ヘスス・ロペス=コボスが急病により降板。

2. 自主演奏会 17回 13,856名 (前年度 17回 入場者 14,233名)

(1) 新ディスカバリー・シリーズ <黄昏の維納> (2,243名)

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)、アフィニス文化財団】(全4公演)
【協賛:中国電力株式会社・株式会社広島銀行・広島電鉄株式会社・マツダ株式会社】(全4公演)
下野竜也が広島交響楽団の音楽総監督に就任して1年目、芸術面、演奏面で最も成果を得る事ができたのが「新ディスカバリー・シリーズ」であった。<黄昏の維納>と副題し、スッペの序曲、新ウィーン楽派(シェーンベルク、ベルク、ウェーベルン)による作品、そしてシューベルトの交響曲第1番~第8番「ザ・グレート」までを順に2年間かけて行う画期的な取り組みは、特に評論家等の専門分野の方々からも高い評価を受けた。下野曰く「すでに様々な時代の作品が世に残された現代にしか組めないようなプログラム、私自身が指揮の勉強のため留学した音楽の都、ウィーンの様々時代の<顔>を一晚で表現したい」とした。特に毎回下野のコンサートトークを行ない、企画意図から時代背景、聴き処、曲の構成など様々な視点から工夫を凝らし、時にはユーモアを交えたトークにより、主には新ウィーン楽派を出来るだけわかりやすく聴いてもらおうとしたもので、好評を博した。

(2) 地域定期演奏会 (2,978名)

音響に優れた各地域を代表する音楽ホールで、計画に沿ってコンサートを開催し、それぞれのホールで地域の音楽芸術を牽引する何れ劣らぬ優れた内容となった。
さくらびあ開館20周年を迎え、廿日市定期演奏会としても開館以来毎年開催の第20回を記念するコンサートで、ソプラノの佐藤しのぶと指揮の現田茂夫の夫婦共演で周年を祝う公演を行った。7月開催とした島根定期演奏会は益田市のグラントワでの公演。仙台国際音楽コンクール・ヴァイオリン部門の優勝者、チャン・ユジンは前評判を裏切らない余裕の技巧としなやかな音楽性で観客だけでなくオーケストラをも魅了した。呉定期演奏会は今年度で広島での開催が最後となった「アフィニス夏の音楽祭」のプレ公演として、ヴァイオリンの川崎洋介と妻のジャンカ・リネバッハの夫婦共演とした。福山出身で、世界の主要ホールの音響設計に携わる豊田泰久氏が音響設計を行い、国内随一の響きを誇る福山リーデンローズで開催する福山定期演奏会は、児玉桃を迎えてのグリーグと兼ねてから広島交響楽団と抜群の相性の円光寺指揮によるシベリウスの北欧プログラムで聴衆を魅了した。

- 【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)】(全4公演)
- 【特別協賛:中国電力株式会社】(全4公演)
- 「第20回廿日市定期演奏会」指揮:現田茂夫 ソプラノ:佐藤しのぶ
【協賛:株式会社ウッドワン、フマキラー株式会社、デリカウイング株式会社、株式会社山崎本社】
- 「第25回島根定期演奏会」指揮:高関健 ヴァイオリン:チャン・ユジン 【助成:ごうぎん島根文化振興財団】
【協賛:高橋建設株式会社、松永牧場株式会社、株式会社島根互助会、徳栄建設株式会社、株式会社キヌヤ、株式会社ジュンテンドー、森本建設株式会社、石見交通株式会社、ダイワボウレーヨン株式会社、大畑建設株式会社、株式会社ミック】
- 「第27回呉定期演奏会」指揮:鈴木優人 ヴァイオリン:川崎洋介、ジャンカ・リネバッハ
【協賛:株式会社ダイクレ、中国化薬株式会社、大之木建設株式会社】
- 「第24回福山定期演奏会」指揮:円光寺雅彦 ピアノ:児玉桃
【助成:ツネインみらい財団】【協賛:株式会社ベッセル】

(3) 音楽の花束～広響名曲コンサート(春・秋・冬) (3,170名)

広島市との共催により開催、計画通り春、秋、冬の3公演を行った。ナビゲーターとして假屋崎省吾を春公演に招き、トークとともにステージ上の生け花を飾った。ソリストに将来の日本を代表する若手ピアニストを起用し、ピアノ協奏曲の名曲でそれぞれの個性を表現し、会場を沸かせた。

＜春＞ 指揮:パスカル・ヴェロ ピアノ:津田裕也

＜秋＞ 指揮:大友直人 ピアノ:松田華音

＜冬＞ 指揮:現田茂夫 ピアノ:牛田智大

【特別協賛:中国電力株式会社】【協賛:株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会】(全3公演)

(4)「平和の夕べ」コンサート Stage1 / Stage2 (2,157名)

平成29年度の「平和の夕べ」コンサートは、恒例の8月5日開催に加え、半年後の平成30年2月にギドン・クレーメルとクレメラータ・バルティカの来日に合わせ、クレーメルの友人で、広響平和音楽大使マルタ・アルゲリッチの推薦もあり、広響との合同公演が実現、特別に広島市の承認も得、「平和の夕べ」コンサート Stage2として開催することができた。

8月5日開催の「平和の夕べ」コンサートでは、アメリカから大巨匠のピーター・ゼルキンとブラームスのピアノ協奏曲第1番を共演。前奏から下野の指揮に熱がこもり、ゼルキンによる深い悲しみから絶望の底へと突き落とされる狂おしいフォルテッシモ、広島に捧げるとした祈りの第2楽章では、慈しみに包まれた極限のピアノッシモ、終楽章では苦悩に立ち向かう勇ましい音楽からの歓喜のフィナーレで観客を熱狂へと導いた。2月12日開催の「平和の夕べ」コンサート Stage2 では、ギドン・クレーメルの広島への強い想いから、最終的に自身の協奏曲をシューマンに変更しての開催となった。(当初はオール・ベートーヴェン・プログラムを予定)練習では終始穏やかで、自分自身と向き合い、語り部のような静かな口調だったのが、本番では感情がむき出しになる場面もあり、シューマンの内面をえぐるような表現に終楽章での超絶技巧でも難しさを感じさせない素晴らしい演奏で、世界最高レベルの演奏芸術に参加できた喜びとともに、楽団の歴史に新たな1ページが刻まれる公演となった。

【助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)】(2公演)

【特別協賛:中国電力株式会社】(8月5日公演) 【特別協賛:NPO 法人音楽は平和を運ぶ】(2月12日公演)

(5)ファン感謝デーコンサート (810名)

今年は広島アステールプラザ大ホールで開催、交響曲のフィナーレばかりを集めた企画が人気を集め、事前の申し込みでほぼ満席となった。全編下野が司会進行を担当し、曲目当てクイズや楽団員たちの手作りによる「広響新聞」をプログラム代わりに配布するなど、来場のファンたちから拍手喝采が送られた。

(6)オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」(380名)

オーケストラ連盟が3月31日をミミにいちばん、ミミにいい日とした「オーケストラの日」で下野総監督が初めて指揮し、神石高原町で「ふるさとシンフォニー」公演を行った。広島県東部地区では初めての開催で、地元中学生との共演もありご来場いただいた多くの地域の皆様には大好評で、感謝の言葉をいただいた。

(7)ベートーヴェン生誕250年プロジェクト Music for Peace コン서트(福岡公演)(1,297名)

文化庁が主催する戦略的芸術文化創造推進事業の採択を受け開催。広響のキャッチフレーズ“Music for Peace”をコンサート名に掲げ、2020年のベートーヴェン生誕250年を見据えた企画として、第1のビジョン＜平和貢献＞を前面に打ち出した公演とした。前年のベートーヴェン:交響曲第5番「運命」に続き、今回は交響曲第6番「田園」を、ウィーン・フィル第一コンサートマスターで広響ミュージックパートナーのフォルクハルト・シュトイデと、指揮者なしでの秀演を披露し、アクロス福岡シンフォニーホールでの公演を成功に導いた。海外のオーケストラから4名の奏者を招くと同時に、国内外からジャーナリストを招くことで、広く海外に広響の平和貢献活動をアピールすることができた。

(8)すみだ平和祈念コンサート《すみだ×広島》(東京公演)(821名)

東日本大震災の翌年で終了した「地方都市オーケストラフェスティバル」を開催していたすみだトリフォニーホールからの招きにより、東京大空襲の犠牲者への祈りと平和を音楽に託す、広響の Music for Peace につながるコンサートを共催により行った。下野・広響の東京での初のお披露目でもあり、シューマンの交響曲第1番「春」を演奏し、広島での定期演奏会で開催したシューマンシリーズの締めくくりとした。前半は世界的歌手の藤村実穂子をソリストに迎え、マーラーのなき子を偲ぶ歌を切々と歌い上げた。

3. オーケストラ音楽鑑賞教室 22回 鑑賞人数 11,632名 (前年度28回 鑑賞人数 14,293名)

この事業は、学校での音楽教育の一環として実施、フルオーケストラの生演奏を身近で鑑賞していただく事により、児童生徒の感受性の育成を目的とし、当初の計画を上回る公演回数を行った。今年度から広島市文化振興課の協力を得、井原小学校と志屋小学校の2校合同でも生徒数が41名という通常では開催が難しい学校へ演奏を届ける事業を始め、テレビの取材もありニュースとして報道された。

【助成:日本芸術文化振興基金 現代舞台芸術創造普及活動】

【助成:エネルギー文化・スポーツ財団】

4. 巡回演奏会 8回 入場者数 4,274 名(前年度8回 入場者 4074 名)

広島市PTA協議会、および広島市各区PTA連合会と共同で開催している「マイタウンオーケストラ広響」は、市内8区の区民文化センターへ広響が出向き、家族で楽しんでいただくコンサート。今回も在広の各放送局のアナウンサーを司会者に招き、下野が推薦する若手指揮者たちに指揮の機会を与える公演とした。中区公演は P3 HIROSHIMA の一環でサンフレッチェ広島からサンチェが参加し、指揮者コーナーに飛び入りするサプライズも行った。

【特別協賛:中国電力株式会社】 【協賛:オタフクソース株式会社(商品提供含む)】
【助成:エネルギー文化・スポーツ財団】

5. 依頼演奏会 73 回 (前年度 64 回)

- 民音クラシック名曲コンサート・・・隔年で開催いただいております、今回は山口県を中心に6公演を行った。
- 大邱市立オペラ「ラ・ボエーム」・・・姉妹都市交流として広島市が大邱市のオペラ公演を招聘した。世界レヴェルのキャストによりオーケストラは広島交響楽団が担当、オペラ団からの賞賛を受け大成功の交流事業となった。
- 「艦これ」公式クラシックスタイルオーケストラ・・・全国を巡回するゲーム・アニメのオーケストラ公演。
- Hiroshima Happy New Ear・・・2017 年度は現代音楽の管弦楽作品と細川俊夫のオペラ「班女」(2回)の計3公演を開催いただいた。
- 文化芸術による子供の育成事業・・・文化庁から委託を受けて開催する同事業で、2017年度は中国地方を巡回し、6月と10月で計15校での開催とした。
- 「NHK いのちのうた 2017」「NHK 広島放送局開局90周年レッド・シンフォニー」・・・NHK 広島局の企画として2公演の公開収録コンサートをいただき、中国地方でテレビ放送された。
- 0才からの広響ファミリーコンサート・・・新たなニーズを求め、ひろしまオペラ推進委員会との共同制作を行った結果、約1000席の募集に4000名の応募があった。
- アフィニス夏の音楽祭・・・広島での開催は今回が最後となった。特に合同演奏会ではほぼ満員の来場者を迎え、華々しいフィナーレを飾った。
- オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」・・・全国でも珍しい全キャスト・オーディションにより選ばれた歌手たちによる恒例のオペラ公演で、広島の歌手のレヴェルの高さを証明する公演となった。
- 第33回ひろぎんトウモロウコンサート・・・情熱のピアニスト、及川光治を迎えての開催で会場は大いに盛り上がった。
- 広島プロミシングコンサート 2017・・・今回も選ばれた優秀な広島の新人音楽家との共演を行った。
- 下野竜也指揮・広島交響楽団(鹿児島公演)・・・音楽総監督に就任した下野の凱旋公演として鹿児島市民文化ホールから招かれ、下野の招きを受け、辻井伸行を迎え完売御礼となった。アンコールでは特別に辻井伸行も演奏に参加しNHK大河ドラマ「西郷どん」のテーマ曲でコンサートを盛り上げた。
- 弦楽四重奏等の小編成公演については、企業からの依頼等で25回出演した。

依頼公演を開催いただきました関係各位に対し、日頃の多大なるご支援に感謝すると共に心よりお礼申し上げます。

6. 講師派遣

講師派遣事業として、平成29年度も引き続きRCC文化センターが主催する「RCCミュージックアカデミー」に講師を派遣した。

7. 社会貢献事業 演奏会7回(前年度5回)

広島3大プロ(P3 HIROSHIMA)活動として、招待事業、体験事業、ピンクリボンキャンペーンへの協賛の他、学校訪問事業等でのアンサンブル演奏など小編成による演奏会を7回行った。

II. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

1. 依頼演奏会 6 回 (前年度5回)

クラシック音楽の普及等を目的とし、企業等の依頼によるイベント等における弦楽四重奏等小編成での演奏を行った。

2. CD等販売

定期演奏会等の主催公演会場ロビー販売でCD・グッズ販売を行った。

以上

I. 公益目的事業(交響管弦楽の演奏事業)

1. 定期演奏会(12回) *下線部は事業計画からの変更箇所

年	回	日程	指揮	ソリスト	曲 目
2017	369 大阪公演 広島公演	4/14(金) ザ・シンフォニーホール	下野竜也	-----	2017シーズン開幕 ～下野竜也 音楽総監督就任披露《始動》～
		4/16(日)			ブルックナー:交響曲第8番ハ短調 (ハース版)
	370	5/26(金)	ジャン=クロード・カサドシュ	トロンボーン: ファブリス・ミルシエー	フレンチ&ロシア 名匠カサドシュ! トマジ:トロンボーン協奏曲 チャイコフスキー:交響曲第6番ロ短調 Op.74「悲愴」
	371	6/9(金)	ロベルト・トレヴィーノ	ファゴット: ソフィー・ダルティガロング	期待と予感 モーツァルト:ファゴット協奏曲変ロ長調 K.191 ブラームス:ハイドンの主題による変奏曲 Op.56a ドヴォルザーク:交響曲第7番ニ短調 Op.70
	372	7/7(金)	下野竜也	ホルン:ラデク・バボラーク	下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ 「三人の会・シューマンに寄す」1 黛敏郎:曼荼羅交響曲 パウエル:ホルン協奏曲 シューマン:交響曲第2番ハ長調 Op.61
	373	9/8(金)	クリスティアン・アルミンク	-----	クリスティアン・アルミンク 首席客演指揮者就任披露《憧れ》 R.シュトラウス:ヨゼフ伝説からの交響的断章 TrV231a ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調 Op.55「英雄」
	374	10/27(金)	下野竜也	ヴァイオリン: セルゲ・ツインマーマン	下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ 「三人の会・シューマンに寄す」2 團伊玖磨:管絃楽幻想曲「飛天繚乱」 ベルク:ヴァイオリン協奏曲 -ある天使の思い出に シューマン:交響曲第3番変ホ長調 Op.97「ライン」
375 広島公演 大阪公演	11/14(火) 11/15(水) ザ・シンフォニーホール	ハンヌ・リントウ	ピアノ: カティア・ブニアティンヴァイ	<世界への扉 vol.1> ライジング・サン ストラヴィンスキー:葬送の歌 Op.5 チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 Op.23 バルトーク:管弦楽のための協奏曲	
2018	376	1/19(金)	秋山和慶	ピアノ:伊藤恵	秋山和慶 終身名誉指揮者就任記念《挑戦》 ドヴォルザーク:序曲「自然の中で」Op.91 ドヴォルザーク:ピアノ協奏曲ト長調 Op.33 ルトスワフスキ:管弦楽のための協奏曲
	377	2/9(金)	下野竜也	ピアノ:河村尚子	下野竜也 音楽総監督就任記念シリーズ 「三人の会・シューマンに寄す」3 茶川也寸志:交響管弦楽の為の音楽 プロコフィエフ:ピアノ協奏曲第3番ハ短調 Op.26 シューマン:交響曲第4番ニ短調 Op.120
	378	3/3(土)	パスカル・ロフエ	ピアノ:萩原麻未	ラヴェル:古風なメヌエット プロコフィエフ:バレエ「シンデレラ」組曲第1番 Op.107 ラヴェル:左手のためのピアノ協奏曲ニ長調 ラヴェル:ポレロ

開演18:45(開場17:45) 会場:広島文化学園 HBG ホール(広島市文化交流会館) ※土日公演は 開演 15:00(開場 14:00)
4月・11月 大阪公演 ザ・シンフォニーホールは開演 19:00(開場 18:00)

2. 自主演奏会(17回)

(1) 新ディスカバリー・シリーズ “黄昏^{ウィーン}の維納”

1	6/2(金)	スッペ:喜歌劇「ウィーンの朝・昼・晩」序曲 シェーンベルク:室内交響曲第1番 Op.9 シューベルト:交響曲第1番ニ長調 D82	指揮:下野竜也
2	9/14(木)	スッペ:喜歌劇「怪盗団」序曲 シェーンベルク:室内交響曲第2番 Op.38 シューベルト:交響曲第2番 変ロ長調 D125	指揮:下野竜也

3	12/1(金)	スッペ 喜歌劇「美しきガラティア」序曲 パッサカリア(ヴェーベルン):「音楽の捧げもの」～6声のリチェルカーレ ヴェーベルン 交響曲 Op.21 シューベルト 交響曲第3番ニ長調 D200	指揮:下野竜也
4	2/22(木)	スッペ 喜歌劇「スペードの女王」序曲 ヴェーベルン パッサカリア Op.1 シューベルト 交響曲第4番ハ短調 D417「悲劇的」	指揮:下野竜也

会場/JMS アステールプラザ 大ホール 開演/18:45(開場17:45)

(2) 地域定期演奏会

開催日	名称・開催地	指揮者	ソリスト	曲目
4/23(日) 15:00 開演	第20回廿日市 定期演奏会 はつかいち文化ホール 「さくらびあ」	現田茂夫	ソプラノ: 佐藤しのぶ	<さくらびあ開館20周年記念事業> チャイコフスキー:バレエ「眠りの森の美女」Op.66a～ワルツ チャイコフスキー:弦楽セレナード ハ長調 Op.48 グノー:歌劇「ファウスト」～ ワルツ グノー:歌劇「ファウスト」～ 宝石の歌「なんと美しいこの姿」 プッチーニ:歌劇「ジャンニ・スキッキ」～ 私のお父さん プッチーニ:歌劇「マノン・レスコー」～ 第3幕への間奏曲 プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」～ ある晴れた日に プッチーニ:歌劇「蝶々夫人」～ かわいい坊や チャイコフスキー:幻想的序曲「ロメオとジュリエット」
7/2(日) 14:00 開演	第25回 島根定期演奏会 島根県芸術文化センター 「グラントワ」	高関健	ヴァイオリン: チャン・ユジン	モーツァルト:歌劇「魔笛」序曲 メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ハ短調 Op.64 ブラームス:交響曲第1番ハ短調 Op.68
7/30(日) 14:30 開演	第27回 呉定期演奏会 呉市文化ホール	鈴木優人	ヴァイオリン: 川崎洋介 ジェシカ・リネパッハ	<アフィニス夏の音楽祭プレ事業> ドヴォルザーク:ロマンス ハ短調Op.11(B.39) マルティヌー:2本のヴァイオリンのための協奏曲 ドヴォルザーク:交響曲第9番ハ短調「新世界より」
2/18(日) 15:00 開演	第24回 福山定期演奏会 ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ	円光寺雅彦	ピアノ:児玉桃	グリーグ:ピアノ協奏曲イ短調Op.16 シベリウス:交響曲第2番ニ短調 Op.43

(3) 音楽の花束 <春><秋><冬>

春	5/14(日) 15:00 開演	ボロディン:歌劇「イーゴリ公」～だったん人の踊り チャイコフスキー:ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23 ムソルグスキー(ラヴェル編曲):組曲「展覧会の絵」	ナビゲーター:假屋崎省吾 指揮:パスカル・ヴェロ ピアノ:津田裕也
秋	11/3(金・祝) 15:00 開演	シベリウス:交響詩「フィンランディア」 グリーグ:ピアノ協奏曲イ短調 op.16 チャイコフスキー:組曲「白鳥の湖」(大友版)	指揮:大友直人 ピアノ:松田華音
秋	2/3(土) 15:00開演	ベートーヴェン:「コリオラン」序曲 Op.62 ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番 変ホ長調 Op.73「皇帝」 ストラヴィンスキー:組曲「火の鳥」(1945)	指揮:現田茂夫 ピアノ:牛田智大

会場/広島国際会議場フェニックスホール

(4) 「平和の夕べ」コンサート Stage1 / Stage2

日時	会場	出演者	曲目
8/5(土) 15:00 開演	広島文化学園 HBG ホール	指揮:下野竜也 ピアノ:ピーター・ゼルキン	Stage1 リヒャルト・シュトラウス:交響詩「死と変容」Op.24 ブラームス:ピアノ協奏曲第1番ニ短調 Op.15
2/12(月・祝) 15:00 開演	広島文化学園 HBG ホール	ヴァイオリン:ギドン・クレーメル ピアノ:リュカ・ドゥバルグ 共演:クレメラータ・バルティカ	Stage2 ベートーヴェン:弦楽四重奏曲「セリオソ」(弦楽合奏版) ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 Op.19 シューマン:ヴァイオリン協奏曲

(5) ファン感謝デー コンサート

1/31(水) 19:00 開演	JMS アステールプラザ大ホール	指揮・司会:下野竜也	ベートーヴェン:交響曲第7番～終楽章 / シューベルト:交響曲第7番「未完成」～第2楽章 / ハイドン:交響曲第45番「告別」～終楽章 / クイズ / ドヴォルザーク:交響曲第8番～終楽章
---------------------	------------------	------------	--

(6) オーケストラの日コンサート「ふるさとシンフォニー」

3/31(土) 14:30 開演	さんわ総合文化センター	指揮: 下野竜也	パイレーツ・オブ・カリビアン (三和中吹奏楽部共演) / エロール: ザンパ序曲 / フォーレ: シリエンヌ / サ ン=サーンス: 白鳥(弦楽合奏版) / ベルリオーズ: ラコ ッツィ行進曲 / 校歌トラー/ オッフエンハック: 「天国と地 獄」序曲 / 三和中学校校歌
---------------------	-------------	----------	--

(7) ベートーヴェン生誕250年プロジェクト Music for Peace コンサート(福岡公演)

2018年 1/10(水) 19:00 開演	アクロス福岡 シンフォニーホール	ヴァイオリン&コンサートマスター: フォルクハルト・シュトイデ	ウェーバー: 歌劇「オベロン」序曲 メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64 ベートーヴェン: 交響曲第6番ヘ長調 Op.68「田園」
------------------------------	---------------------	------------------------------------	---

(8) すみだ平和祈念コンサート《すみだ×広島》(東京公演)

2018年3月8日(木) 19:00 開演	すみだトリフォニーホール	指揮: 下野竜也 メゾ・ソプラノ: 藤村実穂子	<すみだトリフォニーホール開館20周年記念> ゼレンカ: 「ミゼレーレ」ハ短調より(管弦楽版) ベートーヴェン: 「葬送行進曲」(英雄交響曲より第2楽章) マーラー: 亡き子をしのぶ歌 シューマン: 交響曲第1番 変ロ長調 Op.38「春」
--------------------------	--------------	----------------------------	--

3. オーケストラ音楽鑑賞教室 2 2回

開催日	学校名	開催場所	指揮者・ソリスト
29.7.10	三次市音楽教室(2回)	三次市民ホールきりり	関谷弘志
29.8.1	岩国市音楽教室	シンフォニア岩国	下野竜也
29.8.30	呉市立小学校合同	呉市文化ホール	松村秀明
29.8.31	呉市立小学校合同(2回)	呉市文化ホール	松村秀明
29.9.1	広島県立呉三津田高校	呉市文化ホール	松村秀明
29.9.19	府中町立府中北小学校	府中北小学校体育館	直井大輔
29.9.20	江田島市音楽教室	大古小学校体育館	直井大輔
29.10.4	広島市立己斐中学校	己斐中学校体育館	直井大輔
29.10.5	東広島市立三ツ城小学校(2回)	三ツ城小学校体育館	直井大輔
29.10.6	江田島市音楽教室	江田島小学校体育館	直井大輔
29.10.31	広島市立宇品小学校(2回)	宇品小学校体育館	直井大輔
29.11.21	広島市立舟入小学校(2回)	舟入小学校体育館	吉田行地
29.11.22	広島県立尾道商業高校	尾道商業高校体育館	吉田行地
29.11.24	尾道中学高校	尾道中学高校体育館	吉田行地
29.12.6	廿日市佐伯地区小学校	友和小学校体育館	関谷弘志
29.12.7	広島市立井原・志屋小学校	井原小学校体育館	関谷弘志
30.1.5	比治山女子中学高校	広島文化学園 HBG ホール	藤岡幸夫

4. 巡回演奏会 8回

2018「マイタウンオーケストラ広響」

開催日	名称	開催場所	指揮者
30.2.25	マイタウンオーケストラ広響	広島市佐伯区民文化センター	喜古恵理香
30.3.10		広島市安佐北区民文化センター	喜古恵理香
30.3.11		広島市安芸区民文化センター	喜古恵理香
30.3.17		広島市東区民文化センター	林直之
30.3.18		広島市西区民文化センター	林直之
30.3.21		JMS アステールプラザ(中区)	林直之
30.3.24		広島市南区民文化センター	水戸博之
30.3.25		広島市安佐南区民文化センター	水戸博之

5. 依頼演奏会 (73回 うち小編成 25回)

開催日	名称	開催場所	主催者等	指揮者	ソリスト
29.4.25	民音クラシック名曲コンサート	呉市文化ホール	民主音楽協会	田中裕子	加藤大樹
29.4.26	民音クラシック名曲コンサート	防府市公会堂	民主音楽協会	田中裕子	加藤大樹
29.4.29	Energia2017 広響 Pops Concert	国際会議場フェニックスホール	広島エフエム放送	藤野浩一	MayJ
29.5.5	大邱市立オペラ「ラ・ボエーム」	JMS アステールプラザ	広島市	リー・シンサオ	イ・ユンギョン
29.5.9	民音クラシック名曲コンサート	宇部渡辺翁記念館	民主音楽協会	田中裕子	加藤大樹
29.5.10	民音クラシック名曲コンサート	下関市民会館	民主音楽協会	田中裕子	加藤大樹
29.5.11	民音クラシック名曲コンサート	シンフォニア岩国	民主音楽協会	田中裕子	加藤大樹
29.5.17	民音クラシック名曲コンサート	国際会議場フェニックスホール	民主音楽協会	川瀬賢太郎	
29.6.4	「艦これ」公式クラシックスタイルオーケストラ	国際会議場フェニックスホール	ジンミヤク	竹本泰蔵	
29.6.16	Hiroshima Happy New Ear	オーケストラ等練習場	ひろしまオペラ推進委員会	川瀬賢太郎	森川公美
29.6.20	文化芸術による子供の育成事業	光市立島田小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.6.21	文化芸術による子供の育成事業	笠岡市立中央小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.6.22	文化芸術による子供の育成事業	広島市立幟町小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.6.23	文化芸術による子供の育成事業	海田町立海田西小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.6.26	文化芸術による子供の育成事業	島根県立浜田養護学校	文化庁	鈴木織衛	
29.6.27	文化芸術による子供の育成事業	浜田市立第一中学校	文化庁	鈴木織衛	
29.7.15	広響☆ロザン白熱音楽教室	三原市ポポロ	三原市文化芸術センターポポロ	鈴木織衛	ロザン
29.7.20	NHK いのちのうた 2017	広島文化学園 HBG ホール	NHK 広島放送局	藤野浩一	STU48 他
29.8.8	0才からの広響ファミリーコンサート	JMS アステールプラザ	広島市文化財団	藤野浩一	
29.8.26	アフィニス夏の音楽祭あいなえオーケストラ	JMS アステールプラザ	アフィニス文化財団	秋山・下野	
29.8.27	アフィニス夏の音楽祭合同コンサート	JMS アステールプラザ	アフィニス文化財団	山下一史	正戸里佳
29.9.3	広島ガス 広響ホットコンサート	広島文化学園 HBG ホール	広島ガス	川瀬賢太郎	田坂蘭子
29.9.30	オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」	JMS アステールプラザ	ひろしまオペラ推進委員会	川瀬賢太郎	藤原未佳子
29.10.1	オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」	JMS アステールプラザ	ひろしまオペラ推進委員会	川瀬賢太郎	
29.10.10	文化芸術による子供の育成事業	笠岡市立神島外小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.11	文化芸術による子供の育成事業	笠岡市立大島小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.12	文化芸術による子供の育成事業	広島市立亀山中学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.13	文化芸術による子供の育成事業	福山市立千年中学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.16	文化芸術による子供の育成事業	鳥取市立醇風小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.17	文化芸術による子供の育成事業	米子市立啓成小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.18	文化芸術による子供の育成事業	岡山市立福田中学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.19	文化芸術による子供の育成事業	岡山市立箕島小学校	文化庁	鈴木織衛	
29.10.20	文化芸術による子供の育成事業	岡山市立上南中学校	文化庁	鈴木織衛	
29.11.5	広島交響楽団 in くららアフタヌーン・コンサート	東広島芸術文化ホールくらら	東広島芸術文化ホール指定管理者	飯森範親	萩原麻未
29.11.9	第33回ひろぎんトクモロウコンサート	広島文化学園 HBG ホール	広島銀行	円光寺雅彦	及川光治
29.11.26	広島市マーガレットコンサート	国際会議場フェニックスホール	広島市	瀬山智博	
29.12.3	JAF 音楽日和	上野学園ホール	JAF 日本自動車連盟	岩村力	鈴木慶江
29.12.13	広島プロミシングコンサート 2017	JMS アステールプラザ	広島市文化財団	鈴木織衛	大内那実 他
29.12.15	アスティふれあいコンサート	国際会議場フェニックスホール	アスティ	柴田真郁	朴姫葵
29.12.17	第九ひろしま 2017	広島サンプラザ	中国放送	曾我大輔	押尾コータロー
29.12.22	新進演奏家育成プロジェクトオーケストラシリーズ	JMS アステールプラザ	日本演奏連盟	末廣誠	藤井麻里映 他
29.12.24	ウォンツクリスマスコンサート	広島文化学園 HBG ホール	ツルハグループ	鈴木織衛	
30.1.6	YMFG もみじニューイヤーコンサート	広島文化学園 HBG ホール	もみじ銀行	藤岡幸夫	南紫音
30.1.14	2018 くれニューイヤーコンサート	呉市文化ホール	呉市文化振興財団	鈴木織衛	錦織健
30.1.27	Hiroshima Happy New Ear オペラ「班女」	JMS アステールプラザ	ひろしまオペラ推進委員会	川瀬賢太郎	半田美和子
30.1.28	Hiroshima Happy New Ear オペラ「班女」	JMS アステールプラザ	ひろしまオペラ推進委員会	川瀬賢太郎	折河宏治
30.3.14	下野竜也指揮・広島交響楽団(鹿児島公演)	鹿児島市民文化ホール第1	かごしま教育文化振興財団	下野竜也	辻井伸行
30.3.29	NHK 広島放送局開局90周年レッド・シンフォニー	広島文化学園 HBG ホール	NHK 広島放送局	下野竜也	森麻季
<p>その他弦楽四重奏などの小編成による公益目的事業として 25 回の公演を行った。</p>					

II. その他の事業(交響管弦楽の普及啓発事業)

依頼演奏会 6 回

広島日英協会第 134 回例会「30周年記念夕食会」、平成29年東京広島県人会70周年記念懇親会、メキシコオリンピック委員会来広に伴う会食、平和大通り電機ビル最上階レストランリニューアル完成披露会、谷川脳神経外科パーティにおいて、弦楽四重奏などの小編成により、その他の事業として6回行った。