



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

“情熱” Passion

# 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra the 21st Subscription Concert in Fukuyama

## 第21回福山定期演奏会

「舞踏の聖域へ」炎のマエストロ再び

2015.2.21(土) 15:00開演  
(14:15開場)

指揮: 小林 研一郎

Conductor: Ken-ichiro Kobayashi

©満田 聡

ベートーヴェン

「エグモント」Op.84~序曲

Beethoven: Egmont Op.84 Overture

ブルッフ

ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調Op.26

Bruch: Violin Concerto No.1 in G minor Op.26

ベートーヴェン

交響曲第7番イ長調Op.92

Beethoven: Symphony No.7 in A major Op.92

ヴァイオリン: 小林 美樹

Violin: Miki Kobayashi

©Shingo Azumaya

ふくやま芸術文化ホール

リーデンローズ大ホール 福山市松浜町二丁目1番10号

〈全席指定・税込〉S席 ¥4,200 A席 ¥3,700 B席 ¥3,200 学生 ¥1,500 (学生券はリーデンローズチケットセンター、広響事務局のみで取り扱い)

〈チケット発売日〉会員: 11月15日(土) 一般: 11月22日(土)

チケット  
取り扱い  
リーデンローズチケットセンター、スガミ楽器本店、天満屋福山店8Fプレイガイド、久松レコード  
TSUTAYA (新運店・伊勢丘店・松永店・府中高木店)、フジグラン神辺、エディオン広島本店、チケットぴあTel.0570-02-9999 (Pコード: 229-003)  
ローソンチケットTel.0570-084-006 (Lコード: 62255)、CNプレイガイド、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所 (取り寄せ)、広響事務局

主催/公益財団法人ふくやま芸術文化振興財団、公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助成/文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

特別協賛/中国電力株式会社 協賛/株式会社ベッセル 後援/福山市、福山市教育委員会

※都合により出演者・プログラム等を変更する場合がございます。 ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ リーデンローズ TEL: 084-928-1810 広響事務局 TEL: 082-532-3080

リーデンローズ・  
ベッセルジュニア  
招待席対象公演



二次元バーコード対応  
携帯電話からチケット  
をご購入いただけます。

# 広島交響楽団 第21回福山定期演奏会

## 「舞踏の聖域へ」炎のマエストロ再び

人気指揮者コバケンが福山定期再登場。

ワーグナーが「舞踏の聖化」と評したベートーヴェンの7番のパッションに燃えあがります。

気鋭のヴァイオリスト小林美樹は最新アルバムにも収録したブルッフで満を持しての初協演です。

### 指揮: 小林 研一郎 Conductor: Ken-ichiro Kobayashi

東京藝術大学作曲科および指揮科を卒業。第1回ブダペスト国際指揮者コンクール第1位、特別賞受賞。

世界中の数多くの音楽祭出演の他、欧州のオーケストラを多数指揮。ハンガリー国立交響楽団音楽総監督をはじめ、日本フィルハーモニー音楽監督、アーネム・フィルハーモニー常任指揮者など国内外で数々のオーケストラのポジションを歴任。ハンガリー政府よりリスト記念勲章、ハンガリー文化勲章、民間人最高位の“星付中十字勲章”、2010年にはハンガリー文化大使の称号が授与されている。2011年文化庁長官表彰を受ける。CDはオクタヴィア・レコード他から多数発売されている。著書に「指揮者のひとりごと」。1999年には管弦楽曲「パッサリア」を作曲。同年オランダで初演され大好評を博した。2002年にはプラハの春音楽祭オープニングコンサートを東洋人として初めて振るなど、最も活躍し注目されている指揮者。現在、ハンガリー国立フィル、日本フィルおよび名古屋フィルの桂冠指揮者、読売日響の特別客演指揮者、九響の首席客演指揮者、東京藝術大学、東京音楽大学およびリスト音楽院名誉教授などを務める。2012年7月より東京文化会館音楽監督に就任。2013年秋の叙勲で、これまでの功績により旭日中綬章が授与された。



©満田 聡



©Shingo Azumaya

### ヴァイオリン: 小林 美樹 Violin: Miki Kobayashi

小林美樹は、2011年10月、5年に一度ポーランドで行われる第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位を受賞して、一躍注目を集める新進気鋭のヴァイオリニストである。

2011年にショスタコーヴィチのヴァイオリン協奏曲第1番でオクタヴィア・レコードよりCDデビューして、「レコード芸術」誌の推薦盤に選ばれた。

2012年は、ポーランドでマキシム・ヴェンゲーロフ指揮による演奏会、宮本文昭指揮東京シティ・フィル、秋山和慶指揮東京響と共演、またJTアートホールでの室内楽、横浜みなとみらいコンサートでのジルバスターコンサートにも出演した。2013年は、東京・紀尾井ホールで本格リサイタルデビューを果たし、ポーランドのヴロツワフ州立管、ポメラニアン・フィル、読売日響や大阪響とも共演して好評を博した。

また2月には、2枚目のCDもリリースした。

2014年、第24回出光音楽賞を受賞。

これまでに、ヴァイオリンを石塚千恵、徳永二男の両氏に、室内楽を東京カルテット、原田幸一郎、毛利伯郎、岩崎光の各氏に師事。2010年より明治安田クオリティオブライフより奨学金を得てウィーン私立音楽大学に入学し、パヴェル・ヴェルニコフ氏に師事している。

### オーケストラ: 広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ〈広響〉は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、ルーアン、ル・アーブル、サンクトペテルブルク、ソウル、プサン、テグなどで公演し好評を博す。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、移動音楽教室、「マイタウンオーケストラ広響」、「音楽の花束」名曲シリーズを開催。他に、文化庁からの指定を受け全国各地を巡回する学校公演や、各種依頼公演、小編成によるアンサンブルを含む年間約140回に及ぶ公演を行っている。2001年度から文化庁の助成を受け、我が国の芸術水準向上と地域の文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍が期待される。2011年4月より公益社団法人としての認定を受け、学生インターン・シップの受け入れや、各種ワークショップ、講義、楽器教室やセミナーのほか、全国から注目を集める「P3 HIROSHIMA」として広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。



オフィシャルホームページ <http://hirokyo.or.jp>

## リーデンローズ・ベッセル ジュニア招待席のお知らせ

対象 / 主として備後地方の小・中高生及び18歳以下の社会人の方をご招待します。

応募方法 / 往復はがきの往信用裏面に鑑賞を希望する人の「住所」「名前」「年齢(小・中学生については学年)」「電話番号」を記入し、返信用はがき表面に「返送先住所」「名前」を記入してお申し込みください。1枚につき1名様。なお、小・中学生のお子様につきましては保護者の同意が必要となりますので、返信先宛名は保護者名でお申込ください。また、小・中学生のお子様の場合は保護者の方の同伴をお願いします。保護者の方は当日チケットを別途ご購入ください。

お申込先 / 〒720-0802 福山市松浜町二丁目1番10号

リーデンローズ・ベッセル ジュニア招待「広島交響楽団定期演奏会」係

### 申込み締め切り

**2015年1月31日(土) 必着**

※応募者多数の場合は抽選とし、公演の2週間前までに結果をお知らせいたします。

※この招待席は企業メセナ活動の一環として行われています。