

# My Story ~ 広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。~



ヴァイオリン  
石井 郁子

いつも広響を応援してください、心より感謝申し上げます。

最近、これまで歩んできた道を振り返ることがあります。自分の意志とは関係なく勧められる道を行ってきた私ですが、その時々で出会えた先生方のご尽力によって今の私があります。本当に先生方には感謝しております。

音楽と縁のない環境で、毎日近所の友達に迷惑かけて暮らしていた私を、両親がどうにかせねばと考え、4歳の頃に習い事を始めることとなりました。これがヴァイオリンとの出会いです。しかし、練習が嫌いで小学校から真っ直ぐ家に帰らない私は、レッスンの時にだけ楽器を開けるような先生泣かせの生徒でした。

小5の時、音楽の先生からNHKの児童合唱団のオーディションを受けるよう勧められ、何の考えもなく受け、レッスンに通うようになりました。歌は大好きで、バスの中だろと道を歩きながらだろと歌っているような、今考えると少し変わった子供だったように思います。そういえば小学校の音楽鑑賞教室でオーケストラが来たのがうれしくて楽しくて「この曲知ってる!」と大騒ぎしていたこともありました。これが広響との出会いです。

中3の時、ヴァイオリンの先生から勧められ、また何の考えもなく音楽高校を受験しました。それはそれは先生方も大変だったと思います。何も知らずに東京までやってきた私に、丁寧に基礎から教えこんでくださり、音を出すことは何ぞや、演奏することは何ぞやを教えてくださいました。自分を表現することの難しさを痛感しました。でもその楽しさが分かった時、ヴァイオリンを続けていて良かったなと、少しヴァイオリンを好きになったような気がしました。

大学卒業後、ちょっとホームシックにかかった頃がありました。「それなら、故郷広島のオーケストラでオーディションを受けてみては」と母親に勧められました。学生オケの経験しかなかった私は、入団して間もなく演奏したチャイコフスキーの交響曲で、みんなの気持ちが一つになったとき底鳴りする音や、一人ではできない表現の豊かさに感動し、込み上げる思いを人知れず我慢しながら演奏したことを覚えています。

私は広響を天職とし、作曲者の想いを自分たちの言葉で、自分たちの表現で皆様にお伝えすることを使命として、これからも皆様に寄り添える音楽づくりをしていきたいと思っています。



コントラバス  
今井 直貴

広響ファンの皆様のいつも温かいご支援に感謝申し上げます。

このたび1月に、36年間大禍なく退職を迎える事ができました。ありがとうございます。

広響に入団した当時は、機会あれば故郷の大阪に戻りたいとの思いもありましたが、その頃の広響はプロオーケストラとして発展途上、何かと大変な時期にありました。少しの前進であってもメンバーにとってはそれが大きなモチベーションとなり、次第に広島に下した根がしっかりと成長して行くことに。

一つ思い出話をすると、昔は楽団員が手当てをもらってステージのセッティングなどを行い、リハーサルも好意で貸して貰ったボーリング場の廃屋を練習場としていた時期がありました。譜面台の入った重たいケースを、うねったレーンの上を転がしながら運ぶのは、熟練を要するものでした。

また、すぐ隣りを走る広電の電車の音や雨音もよく響き、練習している曲によっては、それらがとてもいい効果音となりました。グローフェの組曲「大峡谷」の時、たまたま雨が降っていて…とてもいい雰囲気でした。(しかし次第に豪雨となり、その日の練習は中断されました。)

そのような時代から現在までの広響に在籍し、そして素晴らしいメンバー及びパートの皆様と共に演奏出来た事は、有意義であり感謝に堪えません。

退職を機に、4月29日にアンサンブルをメインとしたコンサートを開催致します。ご都合宜しければぜひお越しください。

皆様とまたお会いできることを、楽しみにしています。

## 編集後記

新たなシーズンが始まりました!本年度は東京公演、プレミアム定期、特別定期など目白押しです。広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで。誌面に関してのご意見ご要望は、広響事務局までお寄せください!

公益社団法人 広島交響楽協会 (受付時間 平日9:00~17:20)

TEL:082-532-3080 FAX:082-532-3081 URL:http://hirokyo.or.jp E-mail:info@hirokyo.or.jp

# TREND HIROKYO

## トレンド広響

2015年 春号  
No.80

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081  
URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp



## ~被爆70年HIROSHIMAシーズン幕開け~

2015年度シーズン「被爆70年HIROSHIMA2015~平和と希望への祈り~」がいよいよ幕を開けます。

今シーズンの定期演奏会は、人々に希望を与え続ける不屈の作曲家・ベートーヴェンの音楽を中心におおくりします。特に1月の第356回定期演奏会では、実に21年ぶりとなる定期演奏会での「第九」を素晴らしいソリストと広島の精鋭の合唱団とともにお届け。プレミアム定期と題した9月は、人気実力ともにトップクラスのヴァイオリニスト・諏訪内晶子を迎えてモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第5番「トルコ風」をおおくりします。さらに12月の特別定期では、広島市出身の指揮者・大植英次が広響定期に初登場し、マーラーの傑作「交響曲第5番」を。第一コンサートマスターの佐久間聡一は初コンチェルトを披露します。この回は同一プログラムによる2日公演としますので、是非この機会にご家族、ご友人の方々と広響の定期演奏会へお越しください。

さらに、広響初のサントリーホール公演を8月5日の「平和の夕べ」と同じ内容で8月11日に開催いたします。生誕120周年を迎えるヒンデミットの交響曲「世界の調和」で、世界へ向けて平和を発信します。是非ともご期待ください。このほか、秋山和慶のディスカバリー・シリーズでは新たなシリーズとして、生誕150周年を迎えるシベリウスの交響曲(1~7番)をすべてとりあげます。広響の北欧作品に対する皆様の期待にお応えでき

るよう精いっぱい演奏を届けます。「音楽の花束」の3回も春、秋、冬とそれぞれ新進気鋭のソリストを迎え、個性豊かに皆様により楽しんでいただけるものといたしました。

これまで広島交響楽団を支えてくださった皆様への感謝の気持ちを込めたプログラムとしています。今後とも皆様のご支援をよろしく願い申し上げます。

また、2014年度を締めくくる公演となった「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」が3月27日に終了しました。3年間続けてきた『音楽の街を訪ねて』の最終回は「広島」をテーマに、広島市出身の作曲家・嵯場富美子さんに広島市と広響が委嘱。管弦楽曲「摂氏4000度からの未来」の世界初演という事もあり、多くのお客様にご来場いただきました。演奏終了後には広島市の西藤副市長より、秋山音楽監督と嵯場さんへ花束が贈られました。



## 今年のゲストシンガーは八神純子さんに決定! Energia2015 広響POPS CONCERT

[日時]2015年5月24日(日) 16:45開演(16:00開場)  
[場所]広島国際会議場フェニックスホール

毎年完売御礼の「Energia2015 広響POPS CONCERT」を5月24日(日)フェニックスホールにて行います。指揮・アレンジは藤野浩一さん。ゲストシンガーは、「パープルタウン」「みずいろの雨」などのヒット曲を数多く持つ、八神純子さんです。結婚後、活動の拠点をアメリカ・ロサンゼルスに移していましたが、2011年の東日本大震災をきっかけに、日本で本格的な活動を再開。その透き通る歌声と、磨き上げられた表現力で、今なお人々を虜にするシンガーソングライターです。八神さんの歌声と、広響の壮大なオーケストラ演奏のコラボレーションが楽しめる広響ポップスコンサートをお楽しみに!チケットは市内主要プレイガイドと広島FM、広響事務局にて販売中です。





## 広響NEWS

### ●ソリスト変更のお知らせ

「音楽の花束～広響名曲コンサート～春」  
5月10日(日) 15:00開演 / 広島国際会議場フェニックスホール  
指揮: 現田茂夫 トランペット: フロリアン・ピヒラー  
上記の公演に出演予定でしたソリストのティーネ(トランペット)は、体調不良により来日が不可能となったため、ソリストを、2014年9月に18歳でベルリンフィルハーモニー管弦楽団に入団したフロリアン・ピヒラー(トランペット)に変更させていただきます。なお共演曲目の変更はありません。  
皆様にはご理解のほど何卒よろしくお願い申し上げます。



### ●退団のお知らせ

コントラバス奏者の今井直貴が1月末付で退団いたしました。本誌の「My Story」をご覧ください。

## 広響×進物の大進 コラボCD 音楽の贈り物Vol.1

4/17 販売

進物の大進とのコラボレーションCD「音楽の贈り物Vol.1」を、第348回定期演奏会(4/17)会場にて販売いたします。広響の最新CD、是非お買い求めください!

指揮: 末廣誠 演奏: 広島交響楽団  
収録曲: モーツァルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」  
ブラームス「ハンガリー舞曲第5番」  
エルガー「愛のあいさつ」ほか  
会場販売価格: 2,000円(税込)



## 中期定期、ディスカバー、名曲コンサート

会員募集中

9月から12月までの4公演を同じ席で聴きたい(全4公演)	
中期定期会員	S席17,500円 A席16,000円 B席14,500円
生誕150周年を迎えたシベリウスの作品を聴きたい(全4公演)	
ディスカバー会員	S席16,600円 A席13,400円 B席10,200円 学生3,200円 ★その他広響会員に入会されている方は割引料金になります。
クラシックの醍醐味を、華やかな会場で味わいたい(全3公演)	
名曲コンサート会員	S席8,800円 A席6,700円

## ファン感謝デーコンサートを開催しました

2月5日(木)「ファン感謝デー」コンサートを、西区民文化センターで行いました。コンサートの前には楽団員や楽器との記念撮影をお楽しみいただき、「音楽監督・秋山和慶、指揮活動50年を迎えて」をテーマに、本名正憲さんの司会と秋山のトークを交えながら、ワルトイフェルの「女学生」や、ローサス「波濤を越えて」など懐かしの名曲とともに秋山の指揮者生活を振り返りました。演奏会のクライマックスは、お客さまと「ラデツキー行進曲」で共演。ふれあいのひと時をお過ごしいただきました。



## ミュージックパーティーを 開催いただきました

上田みどり広響理事主催の「ミュージックパーティー」が、2月6日(金)リーガロイヤルホテル広島にて開かれました。海外のオーケストラに倣って実行委員が開催しており、佐久間・青山・安保・スタンツェライトの4首席による四重奏などを披露したのち、秋山監督や広島東洋カーブ、サンフレッチェ広島、また法人会員様からご提供いただいたお品でのオークションを行い、皆様に楽しんでいただきました。主催のミュージックパーティー様より「広響の活動に役立てて欲しい」と、集まった中から100万円を広響にご寄付いただきました。ご協力いただきました皆様と実行委員の皆様様に心より御礼申し上げます。



## ～Music Party主催コンサートのご案内～

7/15(水) ▶ 18:30開演  
広島国際会議場フェニックスホール  
【入場料】1,200円(全席自由)  
出演 / ギャレット宇見(ピアノ)、広島県内の中高生、広響首席メンバー(蔵川、青山、安保、スタンツェライト)  
お申込み・お問い合わせ  
Music Party実行委員会 ☎082-871-1473



## 秋山音楽監督 文化功労者選出等祝賀会を開催しました

3月2日(月) ANAクラウンプラザホテル広島にて「秋山和慶文化功労者選出等祝賀会」を開催しました。広響の特別顧問である湯崎広島県知事、松井広島市長をはじめとする理事のみなさんから、2014年度指揮活動50周年を迎え数々の賞を受賞した秋山へお祝いの言葉をいただきました。また電車好きの秋山のために、広島電鉄様のご協力により、実際に電車で使用された「警笛」を職人さんの手作りして記念品に加工していただき、参加者の皆様から秋山に贈呈されました。



## 被爆70年事業への寄付 お礼とお願い

被爆70年事業への寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。ご寄付いただきました皆様に改めて御礼申し上げます。2015年度シーズンは被爆70年として様々な事業と一層の基盤強化を図って参ります。何卒この趣旨にご賛同いただき、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

寄付の種類 ▶ 【法人】10,000円 / □  
【個人】1,000円 / □

詳しくは広響事務局までお問い合わせください。

## 新企画 ファン投稿

## 「私と広響」大募集

皆様の広響との思い出やエピソードを事務局までお寄せください! 採用された方は、2015年度定期演奏会のプログラム連載企画「ファン投稿「私と広響」」に内容を掲載させていただき、さらに広響主催演奏会のチケット(1枚)をプレゼントします。また掲載の有無にかかわらず、原稿をお寄せいただいた方全員に広響オリジナルグッズをプレゼント。どうぞふるってご応募ください!  
(応募多数の場合、プログラムへの掲載は事務局にて選ばさせていただきます。なお、選ばなかった方々の投稿もHP等でご紹介させていただく場合があります。)



### 応募方法

郵便、FAX、メールに以下を明記のうえご応募ください。(①～④は誌面には掲載されません)  
①お名前 ②ご住所 ③お電話番号 ④メールアドレス  
⑤ペンネーム・匿名(空欄の場合は①を掲載します) ⑥タイトル  
⑦内容(1,000字以内、内容に関連のある写真があればお送りください。)

【郵便】〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12  
舟入信愛ビル3階 広響事務局  
【FAX】082-532-3081 【E-mail】info@hirokyo.or.jp

※留意事項  
・おひとり様何度でもご応募いただけますが、プレゼントの進呈は1回限りとさせていただきます。  
・郵送にてお送りいただきました原稿、写真は返却できません。  
・お寄せいただいた内容は、当団のホームページや広報誌で紹介させていただくことがあります。また取材や確認のために、後日担当者よりご連絡させていただく場合がありますので、あらかじめご了承ください。

## 音楽の芽 プロジェクト



## マイタウンオーケストラ2015が終了しました

広島市内8区のホールを巡回する「マイタウンオーケストラ広響2015」の全公演が終了しました。今年は「音楽家 親と子の物語～時代をつなぐオーケストラの名曲～」と題し、作曲家の生い立ちにまつわるエピソードを交えてお送りしました。3月15日に行ったアステールプラザでの公演では、昨年に引き続きサンフレッチェ広島のサンチェクんとフレッチェちゃんが登場。また広島東洋カーブの久本選手の指揮ぶりトークは、会場を大いに沸かせました。全8か所の公演で、約3,900名のお客様にご来場いただきました。



## オーケストラの日「ふるさとシンフォニー」を開催しました

3月29日(日)「オーケストラの日(「ミミにいちばん」「ミミにいいひ)」)として「ふるさとシンフォニー」を安芸高田市にある吉田中学校で開催しました。3月25日(水)に秋山音楽監督の合奏指導を受けた吹奏楽部は、「Let It Go～ありのまま～」と「吉田中学校校歌」をオーケストラとともに披露。アンコールの「ふるさと」では、生徒の皆さんと地域の皆さんの歌声が体育館に響きました。



## 入場無料 公開練習のお知らせ

【場所】アステールプラザ内オーケストラ等練習場  
【時間】10:30～16:00  
広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

●練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

4月の予定	4/14(火)・15(水)・16(木) 【内容】第348回定期演奏会(4/17)のリハーサル
5月の予定	5/19(火)・20(水)・21(木) 【内容】第349回定期演奏会(5/22)のリハーサル
6月の予定	6/9(火)・10(水)・11(木) 【内容】第350回定期演奏会(6/12)のリハーサル

## 移動音楽鑑賞教室

5/13(水)	広島市立伴東小学校 音楽鑑賞教室
6/17(水)	三次市 音楽鑑賞教室
6/18(木)	三原市 音楽鑑賞教室
6/19(金)	庄原市 音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ