

ひろしまオペラルネッサンス



# フィガロの結婚

全4幕、イタリア語上演、字幕付

原作/C.D.ボーマルシェ 台本/L.ダ・ポンテ 作曲/W.A.モーツァルト

指揮/川瀬 賢太郎 演出/岩田 達宗

管弦楽/広島交響楽団 合唱/ひろしまオペラルネッサンス合唱団

時代を超えた人間愛

2015年9月26日(土) 開演14:00 (開場13:15) / 27日(日) 開演14:00 (開場13:15)

JMSアステールプラザ大ホール

広島市中区加古町4-17

S席:8,000円 A席:6,000円 B席:4,000円 C席:2,000円

(全席指定・消費税込) ※就学前のお子様のご同伴、ご入場はご遠慮ください。 ※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

主催/ひろしまオペラ音楽推進委員会、広島市、公益財団法人広島市文化財団 アステールプラザ、中国新聞社

共催/公益社団法人広島交響楽協会

助成/平成27年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業、公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団

公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団

後援/広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、FMちゅーピー76.6MHz





【指揮】川瀬 賢太郎



【演出】岩田 達宗

# 時代を超えた人間愛

## □オペラ「フィガロの結婚」とは

オペラ「フィガロの結婚」は、モーツァルト作品の中でも最も広く愛されている作品で、軽快な序曲に始まり、「恋とはどんなものかしら」「もう飛ぶまいぞ、この蝶々」などのアリア、フィナーレを飾る圧巻のアンサンブルと聴きどころが満載です。

原作のボーマルシェの戯曲「たわけた二日、あるいはフィガロの結婚」は、当時の権力者を痛烈に批判した風刺劇でフランス革命前夜の情景とも言われる作品でした。モーツァルトは台本作家ダポントの協力のもと、緻密なオーケストラを背景に登場人物たちを生身の人間として生き生きと描き出し、オペラ台本化の際ウィーンの検閲を意識して原作から巧妙に取り除いた「政治風刺劇」の側面までも音の中に織り込み、音楽と演劇を融合させた革新的な作品として世に送り出しました。

今回の公演では、今最も旬な指揮者 川瀬賢太郎と円熟味を増す演出家 岩田達宗、全国オーディションで選ばれたキャスト陣がじっくり練り上げたアンサンブルと見応えのある舞台をお届けします。時代を越えてなお、色褪せることのない不朽の名作「フィガロの結婚」を、どうぞお見逃しなく。

## □あらすじ

才気煥発のフィガロと恋人のスザンナとの結婚式の日。しかし、そこへなると、フィガロの主人である伯爵がスザンナに横恋慕して二人の間に割り込んできた！お調子者の小姓ケルビーノ、借金のかたにフィガロに言い寄る侍女頭マルチェリーナ、ずるがしこい音楽教師バジリーオ、フィガロに恨みを抱く医者バルトロ…。そんな一癖も二癖もある連中を巻き込んで結婚式の日には狂乱の日へと変貌する。そして、伯爵を心から愛する伯爵夫人が夫の愛を取り戻すため、そして全ての人々の和解のために遂に立ち上がる。彼女の企んだ二世一代の大芝居とは？

村の女性	アントーニオ	バルバリーナ	ドン・クルツィオ	バジリーオ	バルトロ	マルチェリーナ	ケルビーノ	フィガロ	スザンナ	伯爵夫人	伯爵	

※やむを得ない事情により出演者などが変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
【スタッフ】 副指揮、マエストロ・ソステット/平野満 美術デザイン/増田寿子 衣裳デザイン/前田文字 照明デザイン/稲田道則 舞台監督/菅原多致弘 演出助手/喜田健司 振付/池澤嘉信 合唱指導/もりてつや 練習ピアノ/岡野三枝(チーフ)、枝川泰子、越前皓也、新田あい子

### オペラ・トークのご案内 (入場無料・要申込)

**日時**  
2015年8月27日(木) 19時開演(18時30分開場)

**会場**  
JMSアステールプラザ多目的スタジオ

**題目**  
オペラ「フィガロの結婚」の見どころ、聴きどころ

**プレゼンター**  
川瀬賢太郎(指揮)  
岩田達宗(演出家)  
平野満(副指揮、マエストロ・ソステット)

※オペラ・トークへのお申込は、電話、メール、JMSアステールプラザ窓口などで「お名前」「電話番号」をお知らせください。  
※満員の場合は入場をお断りする場合があります。  
※整理券等は発行いたしません。当日、受付でお名前をお願いいたします。

### 交通のご案内

※自家用車での来場はご遠慮ください。

アクセス(JR広島駅から)  
 ■市内電車「広島港(紙屋町経由)」行きて、「市役所前」下車 徒歩8分、  
 「江波」行きて、「舟入町」下車 徒歩5分  
 ■市内バス 広島バス「吉島営業所」行き、または「吉島病院」行きて、「加古町」下車 徒歩1分  
 ■タクシー 約15分

### 座席表

S席:8,000円 A席:6,000円 B席:4,000円 C席:2,000円

チケット販売所  
 □エディオン広島本店/082-247-5111 □福屋広島駅前店/082-568-3942  
 □中国新聞社読者広報部/082-236-2455 □JMSアステールプラザ/082-244-8000  
 □電子チケットぴあ/0570-02-9999(Pコード:264-823) □ローソンチケット/0570-084-006(Lコード:68847)  
 □オンライン販売/http://h-culture.jp/opera/ticket/  
 ※就学前のお子様のご同伴、ご購入はご遠慮ください。※公演中止の場合を除き、チケットの変更及び払い戻しはいたしません。

お問い合わせ ひろしまオペラ・音楽推進委員会 TEL/082-244-8000  
 (〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内) http://h-culture.jp/opera/renaissance/