

My Story ~ 広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。~



ヴァイオリン奏者
高口 浩二

今年の9月いっぱい広島交響楽団オケマン生活33年にピリオドを打ちました。実は昨年60歳で定年を迎えた時に退団させていただこうと思っていましたが、事務局I氏「もう少しやってみませんか？」ピアニストI氏「もう一年やりんちゃい」楽団員T氏「もうちょっとやらはったらよしいやん」楽団員Y氏「#b!\$*!」御弟子さん「タカグチチェンチェイ、だっこ」妻「もう一年やらないと、ローンが払えないじゃないの」等の暖かい言葉をかけていただき、一年間延長させていただきました。

お陰様で素晴らしい経験をする事が出来ました。それはマルタ、アルゲリッチさんと広響の共演に参加出来た事です。アルゲリッチさんと言えば私達の世代ではピアニストのスーパースターです。LP時代からの憧れの存在です。74才になられたと聞きましたがレコードやCD、いやそれ以上の完璧さで素晴らしい演奏でした。その同じステージで伴奏者の一人として参加できたのは、夢の様でした。最高の思い出になりました。

また多くの著名な音楽家の皆さんとの共演も楽しく演奏させていただきました。これからは広響のファンとして応援して行きたいと思っています。また次の時代の広響演奏者を育ててみたいです。頑張れ広響!

今や若い演奏家達のレベルの高さは素晴らしいものが有ります。これから数年の内に彼らの中でも、選りすぐれた人達が広響に入団して来ます。ファンの皆様に老兵からの最後のお願いです。平和のメッセンジャーとして我が広響を世界に送り出して下さい。よろしくお願いいたします。長い間ありがとうございました。



フルート奏者
岡本 弥生

温かい皆様のご支援、いつも有り難く思っております。

早いもので、あと3年ほどで広響入団30年目となります。大学を卒業して高校の音楽教諭として2年勤めた後、右も左もわからぬまま広響に入団して必死でこれまでフルートを吹いてまいりました。思えば中学3年生の冬休み、帰省していた叔父が当時趣味で吹いていたフルートを吹かせてもらって、運指表とにらめっこしながら「メリーさんの羊」が吹けたときの喜びが忘れられなくて、高校入学と同時に吹奏楽部でフルートを始めました。

小さい頃から続けていたピアノで大学進学して音楽の先生になりたいと思っていましたが、ピアノは伸び悩み、高校1年生の終わりにはフルートで大学に行こう!と決心しました。遅いスタートでした。兄弟が多く、国立大学しか考えていなかったのも、共通一次の受験勉強と音楽との両立は大変で、今でも夢でうなされることがあります(笑)

広響に入団して、初の東京公演、初の海外公演、初のCD録音etc 初の~を全て経験させていただき、広響の成長と共に歩んで行けたことを誇りに思いますし、心から感謝しております。

入団して間もない頃は、自分のことで精一杯でしたが、キャリアを重ねる中でプロとしてお客さまに何をお伝え出来るか?ということ意識するようになりました。オーケストラを育てて行くのはお客さま、その意味が最近やっと理解出来るようになりました。

音楽大学ではなく国立大学に進学したこと、高校の教員をしたこと、一見遠回りしたように思えますが、全て自分に必要だった、人生にムダなことなどひとつもない、今ではそう思えるようになりました。まだまだ成長して行けるよう、精進してまいりますので、これからもどうぞよろしくお願いいたします!

編集後記

暑い夏が終わり、芸術の秋がやって参りました。被爆70周年の今年も後半を迎え、テレビ・ラジオ・新聞など各メディアで取り上げていただいております! 広響の演奏会や最新情報は広響Webサイト、公式FacebookやTwitterで♪

公益社団法人 広島交響楽協会 (受付時間 平日9:00~17:20)

TEL: 082-532-3080 FAX: 082-532-3081 URL: http://hirokyo.or.jp E-mail: info@hirokyo.or.jp

TREND HIROKYO

トレンド広響

2015年 秋号
No.82

公益社団法人 広島交響楽協会
〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp



御礼~2015「平和の夕べ」コンサート

この度の「平和の夕べ」広島公演、広響初のサントリーホール公演「平和の夕べ」では、両公演ともチケット完売・満席により多くのお客様にお越しいただき、誠にありがとうございました。加えてテレビ、新聞などの各メディアでも多数取り上げていただき、より多くの方々に広響の音楽に触れていただくまたとない機会となりました。これもひとえに、いつも広響を見守り支えてくださるファンの皆様のおかげです。ここに改めて厚く御礼申し上げます。

被爆70年を迎え、平和への願いを込めた「平和の夕べ」コンサート。両公演とも同一内容のプログラムで、演奏の合間には小説家の平野啓一郎さんとアルゲリッチさんの次女のアニー・デュトワさんが「チャールズ・レズニークoff「ホロコースト」から」「原民喜「鎮魂歌」から」をそれぞれ朗読しました。



中でも8月11日のサントリーホール公演では、プログラム後半から天皇、皇后両陛下がお越しになり、天覧公演となりました。特に皇后様は9日に心臓の精密検査を受けられてから初の公務となったため、客席に入場された瞬間には大きな歓声があがり、満員の観客席とステージ上の楽員たちからも大きな拍手で迎えられました。

終演後も鳴り止まない拍手の中、アンコールとしてベートーヴェンのピアノ協奏曲第1番の終楽章を再度演奏し、オーケストラが舞台から退場してもなお両陛下は拍手を続けられ、指揮の秋山和慶、朗読のアニー・デュトワさんと平野啓一郎さん、そしてアルゲリッチさんが何度もカーテンコールで舞台上に登場、最後は両陛下と客席全体のスタンディング・オベーションにより幕を閉じました。

舞台裏ではアルゲリッチさんが楽団員一人ひとりを握手で迎えて下さり、オーケストラへの賞賛と感謝を、そして何よりもその演奏を通じて平和への思いとともに多くの素晴らしい宝物を私たちに与えてくださいました。平和への強いメッセージを発信し、広響の歴史に新たな1ページを刻む公演となりました。



加えて、8月7日には、アニー・デュトワさんと広島の学生による平和交流事業が行われました。ホロコースト(ユダヤ人大虐殺)を研究するアニーさんの「被爆地の若者たちと平和について考えたい」という希望のもと実現した今回の交流会では、ホロコーストを学ぶ欧州スタディーツアーに参加した中国新聞ジュニアライターの高校生、大学生らと意見交換し、悲劇の記憶をいかに受け継ぎ、平和を築いていく方法について語り合いました。被爆70年の節目に、平和への想いと、悲劇を繰り返さないという想いを新たに大きな一歩となりました。

2015年度シーズン後半も「平和と希望への祈り」のテーマのもと、さらに皆様に素晴らしい音楽をお届けしてまいります。今後とも一層のご声援をよろしくお願いいたします。



後期定期会員募集中!

(2016年1月22日まで受付)
1月から3月までの定期演奏会3公演を、座席指定でお得にご鑑賞いただける後期定期会員を現在募集しています。

料金	S席 12,500円	1/24 15:00	第356回定期演奏会
	A席 11,500円	2/19 18:45	第357回定期演奏会
	B席 10,500円	3/11 18:45	第358回定期演奏会

お申し込みは広響事務局まで(082-532-3080)

 指揮: 秋山 和慶 ソプラノ: 安藤 赴美子 アルト: 藤井 美雪 テノール: 高橋 淳(兼 合唱指揮) バリトン: トマス・バウアー	 指揮: 高関 健	 ピアノ: ミシェル・ダルベルト
--	---	--

You Tube「**広響チャンネル**」で広響 定期音源をお聴きいただけます♪

1曲5分以内の抜粋ですが、秋山和慶の指揮によるブラームスの交響曲、第349回定期演奏会で大植英次氏が指揮したベートーヴェンの交響曲第1番など、未公開音源ばかりです。これからも随時音源を追加して参ります。シェアやリンクもフリーですので、皆様ぜひご覧ください!



テレビ・インターネット
チャンネルと
8月5日「平和の夕べ」
コンサートの模様を視聴いただけます。



「アフィニス夏の音楽祭2015広島」閉幕

8月17日(月)～8月25日(火)の9日間にわたり開催された「アフィニス夏の音楽祭2015広島」が無事終了しました。JMSアステールプラザを中心に、広島市役所、世界平和記念聖堂、広響ラッピング電車車内などで様々なイベントを開催し、多くの方々にお楽しみいただきました。アフィニス夏の音楽祭、来年は山形県で行われる予定です。



来て見て乗ってみんな祭2015

8月30日(日) マツダZOOM-ZOOMスタジアム広島で「来て見て乗ってみんな祭(さい)2015」が開催されました。広響ブースにはたくさんのお客様にご来場いただき、インターンシップの



安田女子大学のみなさんとともに、カーブとのコラボステッカー、CD、記念誌などを販売。フルートのミニコンサートも行い、来て見て乗ってみんな祭を盛り上げました。



広響被爆70年HIROSHIMA事業への寄付

被爆70年HIROSHIMA事業へのご寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。ご寄付いただきました皆様に改めて御礼申し上げます。2015年度シーズンは被爆70年として様々な事業と一層の基盤強化を図って参ります。何卒この趣旨にご賛同いただき、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

お礼と
お願い

寄付の種類 ▶ **【法人】10,000円/□** **【個人】1,000円/□** 詳しくは広響事務局までお問い合わせください。

広響 × 進物の大進 コラボCD 音楽の贈り物 Vol.1

～生まれくる命に希望の祈り～
被爆70年を迎えるにあたり「祈り」をテーマに、2014年12月セッション録音を行ったオリジナルCDです。収録内容はいずれもお馴染みの名曲で構成され、プレママ(妊婦)の方々などへの癒しのCDとして作成。進物の大進は広島交響楽団と広島の文化を応援しており、地域文化振興と妊婦の方々へのエールの気持ちを込めて本CDを贈るものです。

指揮：末廣誠
演奏：広島交響楽団
収録曲：
モーツァルト「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」
ブラームス「ハンガリー舞曲第5番」
エルガー「愛のあいさつ」ほか
【会場販売価格】**2,000円(税込)**
お問い合わせ
広響事務局 ☎082-532-3080

好評販売中♪



広響NEWS

- 入団のお知らせ
チェロ奏者の染谷春菜が10月1日付で入団しました。本人からのメッセージです。
この度、この広響の一員となれること、大変嬉しく思います。私は栃木県の出身で、自分の街のオーケストラがあるということに、とても憧れていました。応援してくださる皆様にとって、もっと身近で、もっと誇れる存在となれるよう、私自身たくさんの経験と研鑽を積んで、オーケストラと共に成長していきたいと思っております。コンサートでお会いできるのを楽しみにしています!
- 退団のお知らせ
ヴァイオリン奏者の高口浩二が9月末付で退団いたしました。本誌の「My Story」をご覧ください。



被爆70周年記念事業 ヒロシマの追憶と飛翔 ～二つの交響曲HIROSHIMA～

フィンランドの作曲家、アールトネンが終戦後「焦土に立ち上がる広島を連想した」交響曲第2番 日本を代表する作曲家、團伊玖磨が戦後40年に「広島をテーマにした情景と誌に寄せた」交響曲第6番



二つの交響曲“HIROSHIMA”に
込められた祈りと未来への響き

Program エルッキ・アールトネン：交響曲第2番HIROSHIMA
團 伊玖磨：交響曲第6番HIROSHIMA*

11/16(月) JMSアステールプラザ大ホール
19:00開演/18:45プレトーク(18:15開場)
指揮：高関 健 管弦楽：広島交響楽団
ソリスト：並河 寿美(ソプラノ)* 赤尾 三千子(横笛)*
プレトーク：能登原 由美(「ヒロシマと音楽」委員会委員長)
▼チケットのお申込み・お問い合わせ
JMSアステールプラザ ☎082-244-8000
*広響事務局でのチケット取扱いはありません。

音楽の芽 プロジェクト



P3HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業

P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業を行いました。小学生の夏休みの自由研究として、広島の3大プロ(広響・サンフレッチェ・カーブ)を体験していただくもので、抽選によって選ばれた5組の親子10名に、8月23日(日)のアフィニス夏の音楽祭2015広島のあいうえ音楽教室、あいうえオーケストラの二つのプログラムを体験いただきました。バックステージツアー、あいうえ音楽教室での楽器体験、お客様へのプログラム配布、コンサート鑑賞など、様々なプログラムを体験し、最後に記念撮影を行いました。参加者は8月16日サンフレッチェ(対柏レイソル戦)、8月26日カーブ(対阪神タイガース戦)を観戦し、P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業すべてのプログラムを終了しました。



ファンファーレ・国歌演奏

8月29日(土)サンフレッチェ広島の対名古屋グランパス戦において、広響のメンバーによる金管五重奏でファンファーレ演奏を行いました。また、9月8日(火)広島カーブの対中日ドラゴンズ戦では、金管三重奏で国歌の演奏を行いました。



写真提供：広島東洋カーブ

広島電鉄・広電バスに乗って 広響の音楽に出会おう!

広響ラッピング電車を運行していただいている広島電鉄が、交通系 ICカード「PASPY」を使って広電電車・広電バスにご乗車された方を対象に、抽選で広響コンサートペアチケットなどが当たるキャンペーンを実施しています。「PASPY」を使って、広島電鉄の電車またはバスに各応募期間中に10回以上ご乗車された方を対象に、抽選で「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」のペアチケット、秋山音楽監督のサイン入り著書、楽団員のサイン入りCDが当たるキャンペーンです。応募はがき付きチラシをご覧ください。



応募期間
▼第3回
9/16(水)～11/16(月)
▼第4回
11/17(火)～2016.2/15(月)
応募方法
広電の各定期券窓口(営業時間内のみ)や広電電車・広電バス車内などで配布される応募はがきに必要事項をご記入の上、ご応募ください。

■広電電車テレホンセンター ☎082-242-0022 (平日9:00～17:45)
■広電バステレホンセンター ☎082-221-0050 (平日9:00～17:45)

入場無料 公開練習のお知らせ

[場所] JMSアステールプラザ内オーケストラ等練習場
[時間] 10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様のご同伴はご遠慮ください。)

●練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おください。

10月の予定 10/27(火)・28(水)・29(木)
[内容] 第353回定期演奏会(10/30)のリハーサル
11月の予定 11/8(日)・9(月)
[内容] 第354回定期演奏会(11/10)のリハーサル

移動音楽鑑賞教室

10/20(火) 広島市立矢野西小学校 音楽鑑賞教室
10/21(水) 広島市立中島小学校 音楽鑑賞教室
10/22(木) 広島市立五日市東小学校 音楽鑑賞教室
11/6(金) 広島県立神辺旭高等学校 音楽鑑賞教室
11/7(土) 福山市立芦田中学校 音楽鑑賞教室
11/12(木) 広島市立毘沙門台小学校 音楽鑑賞教室
11/13(金) 広島市立東野小学校 音楽鑑賞教室

*入場は関係者のみ