

My Story ~ 広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。~



打楽器奏者
安本 由美子

いつも広響を応援してくださってありがとうございます。
 この度長くお世話になりました広響を定年退団となりました。
 子供の時からピアノのおけいこに通い、中学・高校と吹奏楽部で打楽器を演奏するよう
 になりました。少しずつアンサンブルの楽しさを学んだように思います。
 大学時代にはいろいろなオーケストラの演奏会に行き、演奏者の夢を持ち、多くの先生方
 や先輩方のおかげで今日を迎えることができました。
 広響ではいろいろなことが思い出されますが、夏の「平和の夕べ」コンサートでアルゲリッ
 さんとサントリーホールで共演することができたことは、とても感動し、いい思い出にな
 りました。
 オーケストラは人と人との出会いで、それぞれの人の素敵な色が重なり、素晴らしい色合
 いが生まれればいつも自分自身演奏を心がけていました。
 皆様方のおかげで、今日を迎えることができまして心よりお礼申し上げます。
 今後とも、広響をどうぞよろしく願います。



チェロ奏者
染谷 春菜

いつも広響を応援してくださる皆さま、こんにちは。10月に入団して、約3ヶ月が経ちました。
 この間、初めて演奏する曲、素晴らしい共演者、そして何より、共に音楽を創り上げてゆく
 仲間と囲まれて、大変刺激的な毎日を送っております。
 そんな私ですが、生涯の伴侶(!?)となるチェロに出会ったのは、中学生の頃。栃木県の
 田舎町で育ちましたが、音楽は盛んなところで、公立の中学校にはオーケストラ部がありま
 した。そこで私はチェロを選び、その先その魅力にどっぷりと浸かってゆくこととなります。
 始めたのがオーケストラ部だったということで、私のチェロ歴はイコールオーケストラ歴で
 もあります。中学生のうちから、マーラーやストラヴィンスキーまで、本当に幅広い作品に
 触れる機会がありました。早くも中学3年生のときには、全校生徒を前に、スピーチコンテスト
 で「チェロ弾きになる」「オーケストラでチェロを弾きたい」と語っており、どれだけ好きだっ
 かが想像いただけると思います。本当に好きが高じてここまで来てしまいましたが、やりたい
 こと、進みたい道を、全力で応援してくれた両親には、心から感謝しています。
 そして今年、私のまだまだ短い人生の中で、チェロと一緒にいた時間が、やっとそれまでの
 時間と並びました。これからは一年ずつ、チェロと過ごす時間の方が増えていきます。そして
 それは同時に、広響チェリストとしての歴史でもあります。大変嬉しいことです。
 今や名実ともに、日本を代表するオーケストラとなった広響ですが、ここに至るまで、大変
 な時代もあったと聞きます。広響を支えてきた先輩方の想いをしっかり引き継いで、この先
 もどんどん発展していけるよう、努力して参ります。どうぞこれからも応援よろしく願
 います!

TREND HIROKYO

トレンド広響

2016年 冬号
No.83

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA
~平和と希望への祈り~

新年のご挨拶

2016年初春を迎え、皆様ご健勝のこととお慶び申し上げます。

昨年は被爆70年の節目を迎え、被爆地広島市のオーケストラとして、平和への



マルタ・アルゲリッチ

願いを込めた演奏会や事業を開
 催いたしました。特に、8月に広島と
 東京サントリーホールで開催した
 「平和の夕べ」コンサートでは、現
 代最高のピアニスト、マルタ・アル
 ゲリッチを迎え、人々に生きる力と
 希望を与えるベートーヴェンの作
 品から「ピアノ協奏曲第1番」を協
 演しました。広響初となったサント
 リーホール公演では、天皇・皇后両陛下の御臨席を賜り、天覧公演となりまし
 た。終演後も鳴り止まない拍手の中、何度も
 カーテンコールが繰り返され、最後は両陛下と
 満員の客席全体のスタンディングオベーション
 により幕を閉じました。広響の歴史に新たな
 1ページを刻む公演となったのに加え、これを
 きっかけとして、アルゲリッチ氏に「平和音楽大
 使」の称号を贈り、これからもお互いが世界平
 和のために音楽活動を続けていくことを約束し
 ました。

また、9月には「プレミアム定期演奏会」として



フォルクハルト・シュタイデ

諏訪内晶子を招いてのモーツァルトのヴァ



大植 英次

イオリン協奏曲を、11月にウィーンフィル・コ
 ンサートマスターのフォルクハルト・シュタイ
 デを招いて指揮者なしでのベートーヴェン
 「運命」を、そして12月には広島出身の指揮
 者大植英次を迎えたマーラーの交響曲第5
 番の2日間公演を開催しました。各回とも大
 変多くのお客様にご来場いただくとともに、
 各メディアにもたびたび取り上げられ、ヒロシマから平和と希望のメッセージを
 音楽で発信する1年となりました。
 また《広響 被爆70年 HIROSHIMA》事業において多くの方々にご賛同い
 ただき、12月時点で合わせて2千万円を超える多大なご寄付を賜りました。
 皆様のご厚意に改めて深く感謝申し上げます。

来る1月定期は、1994年の第150回定期以来、20年以上の時を経て秋山
 ×広響がお贈りする最高の「第九」をお聴きいただけます。
 4月からの2016年度では、秋山和慶が音楽監督・常任指揮者としての
 ファイナル・シーズンを迎え、これまで広響を支えてくださった皆様への感謝を
 捧げる1年として、「感謝を込めて」のテーマのもと広響の集大成をお届けで
 きるよう、これからも変わらぬ情熱をもって楽団一同、皆様に愛され続ける広響
 を目指して参ります。2016年も広島交響楽団のコンサートにご来場賜ります
 よう、心よりお願い申し上げます。

SANFRECCE HIROSHIMA FC サンフレッチェ広島 Jリーグ年間優勝おめでとう!
 P3 HIROSHIMA の一員として、広響はこれからもサンフレッチェ広島、広島東洋カーブを応援します。

後期定期会員募集中!

(2016年1月22日まで受付)

1月から3月までの定期演奏会3公演を、座席指定で
お得にご鑑賞いただける後期定期会員を現在募集しています。

料金	S席 12,500円	1/24 15:00	第356回定期演奏会
	A席 11,500円	2/19 18:45	第357回定期演奏会
	B席 10,500円	3/11 18:45	第358回定期演奏会

お申し込みは広響事務局まで(082-532-3080)



第356回定期演奏会 指揮:秋山 和慶
 ソプラノ:安藤 亜美子 アルト:藤井 美雪
 テノール:高橋 淳(兼 合唱指揮) バリトン:トマス・バウアー

第357回定期演奏会 指揮:高関 健

第358回定期演奏会 指揮:ミシェル・ダルベルト

編集後記 新年あけましておめでとうございます。広響2015年度シーズンも残すところあと3か月。昨年は、各方面で多数取り上げていただいたおかげも
あり、広響Facebook、Twitter、メルマガ会員も大幅に増加いたしました。来シーズンも引き続きのご声援、よろしく願います!

公益社団法人 広島交響楽協会(受付時間 平日9:00~17:20)

TEL:082-532-3080 FAX:082-532-3081 URL:<http://hirokyo.or.jp> E-mail:info@hirokyo.or.jp

キャンパスメンバーズ 特別授業を開催しました

11/30日(月)に県立広島大学にて、12月1日(火)に安田女子大学にて、広響キャンパスメンバーズに加入している大学を対象とした特別授業が行われました。オーボエ奏者の板谷由起子(11/30)、フルート奏者の森川公美(12/1)を講師に迎え、演奏を交えながらの講義は学生の皆さんから「生の演奏が聴けて本当に嬉しかった。好きなこと、やりたいことに会えるように、色々なことにチャレンジしようと思った。」「お話と素敵な演奏を聴くことができて良かった。キャンパスメンバーズ制度も利用してみたいと思う。」と好評でした。



キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)所属の皆様は、より多くの芸術音楽に親しんでいただくための制度です。

●キャンパスメンバーズにご加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで広響定期演奏会・「平和のタベ」コンサートをA席まで1,500円でご鑑賞いただけます。

●キャンパスメンバーズを対象とした特別講義を開催いたします。

詳しくは広響事務局(082-532-3080)までお問い合わせください。

貴方だけの マイシート

“感謝を込めて”秋山和慶 音楽監督・常任指揮者 ファイナル・シーズン 2016年度 新規コンサート会員・まもなく募集開始!

定期演奏会・ディスカバリー・シリーズ・名曲コンサートへは、1回券より断然お得な会員がおすすめです!

①年間定期会員 ②前期定期会員 ③ディスカバリー会員 ④名曲コンサート会員の新規入会受付をまもなく開始いたします。
(詳しい公演内容、会員制度については広響Yearbook2016をご覧ください。)

会費	①年間定期	S席37,500円 / A席33,500円 / B席29,500円 (2016.4~2017.3 +平和のタベ 全11公演)
	②前期定期	S席17,500円 / A席16,000円 / B席14,500円 (2016.4~7 全4公演)
	③ディスカバリー(広響会員)	S席14,500円 / A席11,700円 / B席 8,900円 / 学生 2,800円(全4公演)
	ディスカバリー(一般)	S席16,600円 / A席13,400円 / B席10,200円 / 学生 3,200円(全4公演)
	④名曲コンサート	S席 8,800円 / A席 6,700円(全3公演)

お申込み ▶ 2016年2月1日(月)より受付開始! 広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。



「ファン感謝デーコンサート」お申し込み受付中!

会員の皆様を対象に毎年開催している「ファン感謝デーコンサート」。まだお申込みでない方はお早め! (11月下旬にご案内しております申込用紙でお申し込みください。)
【日時】2016年1月19日(火) 18:45開演(18:00開場) 【会場】西区民文化センターホール

広響NEWS

●入団のお知らせ

コントラバス奏者の藤丸大輔が12月1日付で入団しました。本人からのメッセージです。



このたび広島交響楽団に入団させて頂けることとなり、大変光栄です。大学時代を過ごした沖縄、そしてこの広島…平和への想いという共通点に、深い縁を感じております。広響の音楽を通じ、世界へ平和を伝える橋をしっかりと支える奏者となれるよう、そして皆様により広響を愛して頂けますよう、日々頑張っておりますので、どうぞよろしくお願いたします。

第19回理事会が開催されました

12月7日(月)に中国電力小町クラブにおいて、第19回理事会が開催されました。理事会では、平成27年度収支見込報告、並びに平成28年度事業計画及び収支予算が承認されました。



被爆70年事業へのご寄付に御礼とお願い

被爆70年事業への寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。ご寄付いただきました皆様にあらためて御礼申し上げます。2015年度シーズン中は被爆70年として、引き続き様々な事業と一層の基盤強化を図って参ります。何卒この趣旨にご賛同いただき、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

寄付の種類 ▶ [法人] 10,000円 / 口 [個人] 1,000円 / 口

詳しくは広響事務局までお問い合わせください。

「ピンクリボン de 広響」について

広島交響楽団では社会貢献活動の一環として、乳がんの早期発見、早期治療を目的とするプレステケア・ピンクリボンキャンペーンに協力しています。

今年も3月11日(金)開催の第358回定期演奏会で協力することとなりました。当日は「ピンクリボン de 広響」として、ご来場の皆様でご希望の方に、抽選で20名にマンモグラフィ検診無料券プレゼント[※]や、ロビーにて看護師らによる乳がん早期発見のための自己検診の指導など、さまざまな啓発活動が実施されます。ご来場の際は、ピンクリボンコーナーへ是非お立ち寄りください。

※詳しくは、プレステケア・ピンクリボンキャンペーン in 広島実行委員会(082-249-6172)まで。

マルタ・アルゲリッチ氏に 広響「平和音楽大使」の称号を贈りました

本年(平成27年)、8月5日と11日に、広島と東京で開催した「平和のタベ」コンサートで共演いただきました。マルタ・アルゲリッチ氏に、広響「平和音楽大使」の称号を贈り、この度快くお受け取りいただきました。

授与にあたり、アルゲリッチさんは終始笑顔で金田理事長と8月の公演のことを振り返りつつ、短い時間ではありましたが談笑し、これからもお互いが世界平和のための音楽活動を続けて行くことを約束いたしました。動画は広響チャンネルにてご覧いただけます。



P3 HIROSHIMA 小学校訪問事業を実施しました

11月30日(月)にサンフレッチェ広島OB(服部公太、中島浩司)とコーチ(長尾一宏、山下健太)、広島東洋カープOB(高橋里志、山崎隆造)、広響(FI岡本弥生、Vn伊達万浩、Va伊達真帆、Vc若橋綾)で、西区の広島市立己斐東小を訪問し「広島3大プロふれあい活動~P3がやってくる~」を実施しました。児童たちは野球・サッカー・音楽の3グループに分かれ、それぞれにプロの技を体験しました。



広響が毎年行っている、市内巡回コンサート「マイタウンオーケストラ広響」が始まります。今年は「オーケストラ・プレゼントボックス」〜とびだす!世界の音楽〜と題し、オリンピックイヤーの2016年に、いろいろな国の音楽家の作品をお楽しみいただけます。

〈指揮〉田中祐子(2/11・20・21、3/12・13) 井田勝大(3/19・20・21)
入場料(全席自由) おとな▶1,500円 こども▶1,000円 開演 14:00(開場 13:30)

2/11(木・祝) 安芸区民文化センター	3/13(日) 東区民文化センター
2/20(土) 南区民文化センター	3/19(土) 安佐北区民文化センター
2/21(日) 佐伯区民文化センター	3/20(日) 西区民文化センター
3/12(土) 安佐南区民文化センター	3/21(月・祝) JMSアステールプラザ・大ホール

チケットは各区の広島市立小・中学校PTAと各区民文化センターで好評発売中! ▶ 3/21JMSアステールプラザ公演のみ、広響事務局、エディオン広島本店、福屋広島駅前店、福屋八丁堀本店、アルパーク天満屋、チケットぴあ(Pコード:276-850)、ローソンチケット(Lコード:62268)でも取り扱い。

入場無料 公開練習のお知らせ

[場所] アステールプラザ内 オークストラ等練習場
[時間] 10:30~16:00
広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

1月の予定	1/21(木) 10:30~16:00 22(金) 15:00~17:15 23(土) 15:00~17:15 [内容]第356回定期演奏会(1/24)のリハーサル	2月の予定	2/16(火)・17(水)・18(木) [内容]第357回定期演奏会(2/19)のリハーサル	3月の予定	3/8(火)・9(水)・10(木) [内容]第358回定期演奏会(3/11)のリハーサル
-------	---	-------	---	-------	---

●練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知ください。

移動音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ

1/6(水)	比治山女子 中学校・高等学校 音楽鑑賞教室
2/9(火)	広島大学附属小学校 音楽鑑賞教室
2/29(月)	安芸高田市 音楽鑑賞教室
3/1(火)	[土砂災害復興支援] 広島市立梅林小学校 音楽鑑賞教室