



“感謝を込めて”

HIROSHIMA

The 363rd
Subscription Concert

SYMPHONY

Fri Sep 9 2016
Start 18:45 (Open 17:45)

ORCHESTRA

広島交響楽団 第363回定期演奏会

2016 **9.9** 金 18:45開演(17:45開場)

広島文化学園HBGホール

〒730-8787 広島市中区加古町3-3
Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama



ヴァイオリン: 蔵川 瑠美*
Rumi Kurakawa



秋山が指揮する アメリカ現代音楽史

ジョン・アダムズ

ザ・チェアマン・ダンス (歌劇「中国のニクソン」より)

J.Adams: The Chairman Dances (from The Nixon in China)

ジョン・コリリアーノ

シャコンヌ (映画「レッド・ヴァイオリン」より)*

J.Corigliano: Chaconne (from The Red Violin)

チャールズ・アイヴズ

交響曲第2番

C.Ives: Symphony No.2

チケット(税込/全席指定): S席5,200円・A席4,700円・B席4,200円・学生券1,500円(学生券は広響事務局のみで取り扱い)

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド・福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン・広島アーツ楽器
ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場・ローソンチケット(Lコード:65547)・チケットぴあ(Pコード:288-694)・中国新聞社読者広報部
中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局にて販売

チケット発売日: 一般プレイガイド 2016年7月9日(土) / 広響事務局 2016年7月11日(月)

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※開演時間に遅られた場合、入場に制限がございます。

主 催 / 公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社

助 成 /  文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

公益財団法人 花王 芸術・科学財団

プレミアム協賛 /  広島銀行

後 援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、NHK広島放送局、中国放送、テレビ新広島、
広島テレビ、広島ホームテレビ、広島エフエム放送、広島リビング新聞社、月刊ウェンディ出版局



広響公式ホームページ ▲

秋山が指揮する アメリカ現代音楽史

秋山和慶の歴史を語る上で、外せないのが
カナダ、アメリカでの成功です。トロント響副指揮から
バンクーバー響の音楽監督、そしてストコフスキーに見初められて
アメリカ響音楽監督を務めました。
当然ながらアメリカ音楽への造詣の深さは、
日本人指揮者の中で群を抜きます。
広響コンサートミストレス、蔵川のソリストデビューにコリリアーノ、
そしてアメリカ現代音楽の祖とも言えるアイヴズのシンフォニー、
そのアイヴズを敬愛するジョン・アダムズの作品をお届けします。



指揮：秋山 和慶 Kazuyoshi Akiyama

1941年生まれ。アメリカ響音楽監督、バンクーバー響音楽監督(現在桂冠指揮者)、シラキウス響音楽監督、東京響音楽監督・常任指揮者、大阪フィル首席指揮者、札幌響首席指揮者／ミュージック・アドバイザーを歴任。終戦・被爆70年を迎えた2015年8月、広島と東京サントリーホールで開催された広島交響楽団「平和のタベ」コンサートを指揮、特にマルタ・アルゲリッチとの協演は大きな注目を集め、改めてその手腕が高く評価された。

これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪府民劇場賞、大阪芸術賞中国文化賞(広島)をはじめ、東京交響楽団とともに毎日芸術賞、京都音楽大賞、モービル音楽賞を受賞。2001年紫綬褒章、2011年旭日小綬章を受章。2014年度文化功労者に選出、また中国文化賞(広島)、徳島県表彰特別功労賞を受賞。2015年6月、渡邊暁雄音楽基金特別賞を受賞。

現在、広島交響楽団音楽監督／常任指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター／プリンシパル・コンダクター、洗足学園音楽大学教授。



ヴァイオリン：蔵川 瑠美 Rumi Kurakawa

1986年大阪生まれ。

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学音楽学部卒業、同大学院入学。

2008年東京芸術大学モーニングコンサートに出演し芸大フィルハーモニアと共演、2009年日本センチュリー交響楽団アシスタントコンサートミストレス就任、2011年NHK FM放送名曲リサイタルに出演。同年より、楽しいお話で音楽を更に身近にというコンセプトで「The music palette」と題したコンサートを企画、開催している。2011年、アフィニス夏の音楽祭広島、2012年同音楽祭山形に参加。

広島交響楽団コンサートマスターのオーディションに合格し、2014年6月より同団コンサートミストレスに就任。

ヴァイオリンを岡山潔、ジェラルドブルー、松原勝也の各氏に師事。

次回演奏会

2016 10.21 金 第364回定期演奏会 広島文化学園HBGホール
18:45開演(17:45開場)



©Yoshinori Kurosawa

(指揮)川瀬 賢太郎



©Nikolaj Lund

(ピアノ)マリアンナ・シリニャン

終末の音楽か…それぞれのディエス・イレ

ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番ハ短調 Op.18

ベルリオーズ 幻想交響曲 Op.14

グレゴリオ聖歌の「ディエス・イレ(怒りの日)」の主題は、モーツァルトやヴェルディ等幅広い時代のレクイエム作品に用いられていますが、協奏曲や交響曲の分野にまで堂々と転用した代表的な作曲家がラフマニノフとベルリオーズと言えます。ミュンヘン国際音楽コンクールで(第2位入賞を含む)5つの賞を受賞した実力派、現在北欧を拠点として活躍するアルメニア出身のピアニスト、マリアンナ・シリニャンを迎え、若きマエストロ川瀬賢太郎、待望の広響定期デビューです。

あなただけの
マイシート

2016年度後期定期会員募集のご案内

全3公演
定期3公演

S席/12,500円 A席/11,500円 B席/10,500円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。
(受付期間 2016年8月8日～2017年1月19日)