

いつも広響を温かく応援してください、ありがとうございます。

広島で生まれ育ったということもあり、広響は私にとって、とても身近なものでした。音楽好きの母に連れられ、小さい頃から定期演奏会などのコンサートによく行っていましたし、学校の体育館に広響がやってきたこともありました。大変幸運なことに、小学校、中学校、高校とすべてで、音楽教室の公演があったのを覚えています。

広響では一年のうちで多くの学校を訪れて演奏しますが、決まった周期でひとつの学校を訪れるわけではないので、これはありそうでなかなかないことなのです。

同級生たちは、生のオーケストラの音や楽器に驚いたり、興奮していましたが、私は友達とはちょっと違った感覚を持っていました。いつもホールで見る人たちが、自分の学校の体育館で演奏して下さる姿が不思議でたまらなかったのです。後に広響に入団して、初めて参加したリハーサルでも同じような感覚がしたのを、今でもよく覚えています。

体育館でのコンサートでは、大きなホールではよく見ることができない奏者の指づかい、弓の動かし方、息づかいまで感じる事ができて、本当に興味深かったです。この中で演奏したら、どんな感じなんだろう…弾いてみたいなあ…と思いました。この頃から、将来の夢に「オーケストラで演奏すること。」と書くようになったと思います。

自分が演奏する側になった今、学校に行ったり、ホールで子どもたちを見て、私と同じように感じて、将来、広響に入ってくる人がいるかもしれないと思うと、とても楽しみになります。私をそんな気持ちにさせてくださった先輩方に感謝するとともに、私も聴きにきて下さった方に何か伝えられるよう、ひとつひとつの演奏会を大切に、心を込めて演奏していきたいと思っています。



ヴァイオリン奏者  
沖 めぐみ



クラリネット奏者  
高尾 哲也

いつも応援ありがとうございます。クラリネットの高尾哲也です。

入団して20年になります。

楽器との出会いということですが、最初はピアノを習っていました。母は結婚したらピアノを持つのが夢だったそうで、買ったついでに習わされたのです。小学校高学年ではエレクトーンを習い、中学に入ったら吹奏楽部に入ろうと決めていました。

吹奏楽部で最初に吹かされたのはトロンボーンでしたが、どうもじっくりこない。次にサクソを吹かされ、もっと小さい楽器がいいと希望してクラリネットになりました。何となく自分に合う、合わないということが分かっていたのでしょう。その頃の私は、将来は不老不死の薬を作ろうと思っていましたが、そのうち「これは出来上がる前に死ぬな」と思い、それなら好きなことを仕事にしようとして音楽で食べていくことを決意しました。

当初、両親はかなり反対しました。全くその通りで、音楽で食べていくのは容易なことではなく、才能もあり努力もしているのに報われない人はたくさんいます。あまりお勧めはできません。ただ、特に小さい頃は楽器を演奏すると頭がよくなるということは証明されており、そういう目的で習わせるのはいいと思います。

高校から先生に付き、本格的にクラリネットを習い始め、東京芸術大学に入学。その後、フランスのオルレアン音楽院で学びました。帰国後は東京を中心にいくつものオーケストラへのエキストラ出演などで生活していました。この時の経験は今でも役立っています。

運よく広島交響楽団に入団することができましたが、オーケストラに入るのは相当に難しく苦労しました。結果的には好きなことをしてきちんと給料をもらって生活できる幸せな人生を送ることができています。

一方で、オーケストラでソロを吹くということは生きるか死ぬかぐらい追いつめられることもあり、楽しいばかりではなく厳しい世界でもあります。

## 編集 後記

ハイレゾ(音源)とはハイレゾリューションの略で、従来のCDよりも格段に大きい情報量で高音質を実現させた音楽データのこと。パソコンからハイレゾ対応オーディオ機器に出力して再生します。この機会にハイレゾ対応デジタルオーディオプレーヤーなど揃えてみてはいかがですか?ハイレゾ対応イヤホンを使って、スマートフォンで楽しむのもおすすめです!

## 公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081  
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

# TREND HIROKYO

トレンド広響  
No.85  
2016年夏号



公益社団法人 広島交響楽協会 | 〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 感謝を込めて~2016年シーズン~

5月のオバマ米大統領の広島訪問で、改めて平和のメッセージを世界へ発信した広島。広響平和音楽大使アルゲリッチの「Music Against Crime. (音楽には人を愛する事を育み、人を傷つける気持ちを萎えさせる力が宿っている)」という信念に共感し、本年度は「平和の夕べ」のみならず、様々な公演を企画しています。

7月の「クラシック・コンサート」では、昨年9月にセイジ・オザワ松本フェスティバルにおいて、ベートーヴェンの合唱幻想曲でアルゲリッチと共演し、小澤征爾が絶大な信頼を置く東京オペラシンガーズと、「世界最高のメゾ・ソプラノの一人」と称される藤村実穂子を迎え、広響第九演奏をお楽しみいただきます。前半は、昨年の第17回ショパン国際ピアノコンクールで日本人唯一のファイナリストと

なり、その様子がテレビ番組でも特集されるなど注目を集める山口県出身の小林愛実が、本選での演奏曲「ピアノ協奏曲第1番」を披露します。

広島県出身の萩原麻未が満を持して登場するのは8月の「平和の夕べ」コンサート。74歳の巨匠マティアス・パーメルトのブルックナー「第9番」は必聴です。

また、広響が新しく開催する来年2月の「フラグシップ・コンサート “Music for Peace”」では昨年のショパン国際コンクールで第2位に輝き、その豊かな音楽性と成熟した演奏に日本を含む世界でファンが急増中のシャルル・リシャール=アムランを迎えておくりします。「広島」にあるオーケストラとして皆様への感謝とともに、世界に音楽文化と平和を発信し続ける広響に今後もご期待ください!

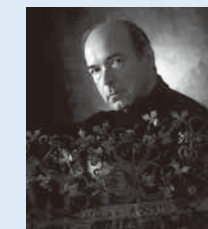
## 中期定期会員募集中!

8月の平和の夕べコンサートと9月から11月までの定期演奏会全4公演を、座席指定でお得にご鑑賞いただける中期定期会員を現在募集しています。

料金(4回) A席 15,000円  
S席 16,500円 B席 13,500円

8/ 5 18:45 「平和の夕べ」コンサート  
9/ 9 18:45 第363回定期演奏会  
10/21 18:45 第364回定期演奏会  
11/11 18:45 第365回定期演奏会

お申し込みは広響事務局まで  
(082-532-3080)



「平和の夕べ」コンサート  
指揮:マティアス・パーメルト  
ピアノ:萩原麻未



第363回定期演奏会  
指揮:秋山和慶  
ヴァイオリン:蔵川瑠美



第364回定期演奏会  
指揮:川瀬賢太郎  
ピアノ:マリアンナ・シリニャン



第365回定期演奏会  
指揮:広上淳一  
マリンバ:塚越慎子

## ピース・アーチ・ひろしま 「クラシック・コンサート」

2016年7月23日(土)  
15:00開演  
広島文化学園  
HBGホール

指揮:秋山和慶  
ピアノ:小林愛実  
管弦楽:広島交響楽団、  
シンフォニア・ヴァルソヴィア  
ソプラノ:ニコール・カベル メゾ・ソプラノ:藤村実穂子  
テノール:クリスティアン・エルスナー  
バス:アダム・バルカ  
合唱:東京オペラシンガーズ

[曲目] ショパン/ピアノ協奏曲第1番短調Op.11  
ベートーヴェン/交響曲第9番二短調Op.125  
[合唱付き]

[チケット] ~~SOLD OUT~~ A:6,000円 B:5,500円

## 2016「平和の夕べ」コンサート

2016年8月5日(金)  
18:45開演  
広島国際会議場  
フェニックスホール

指揮:マティアス・パーメルト  
ピアノ:萩原麻未

[曲目] シューマン/ピアノ協奏曲イ短調 Op.54  
ブルックナー/交響曲第9番二短調(ノーヴァク版)  
[チケット] ~~SOLD OUT~~ A:4,200円 B:3,200円  
学生:1,500円

## 広島交響楽団 フラグシップ・コンサート “Music for Peace” 文化庁戦略的芸術文化創造推進事業

2017年2月16日(木)  
18:45開演  
広島文化学園  
HBGホール

指揮:秋山和慶  
ピアノ:シャルル・リシャール=アムラン

[曲目] 藤倉大/infinite strings  
ショパン/ピアノ協奏曲第2番八短調Op.21  
ベートーヴェン/交響曲第5番八短調Op.67



# 「別府アルゲリッチ音楽祭」レポート



5月7日(土)に大分県別府市のピーコンプラザ・フィルハーモニアホールにて行われた「第18回別府アルゲリッチ音楽祭」で広響が再びアルゲリッチ氏と共演しました。共演曲は、独奏ピアノと弦楽オーケストラに独奏トランペット(辻本憲一さん)が加わった、ショスタコーヴィチ「ピアノ協奏曲第1番」。続く後半、オーケストラのみで披露したベートーヴェン「交響曲第7番」も満員のお客様からの拍手が

鳴りやまず、大成功をおさめました。

前日の5月6日(金)には広島県の湯崎知事が応援にかけつけ、広響が2015年8月5日(水)に行った「平和のタペ」コンサートへの出演で、広島から世界への平和発信に最も貢献したとして「ひろしま・ピース・プライズ(ひろしま音楽平和賞)」をアルゲリッチ氏に授与しました。



## シュトイデ&広響のライヴCD販売中

ウィーン・フィルコンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデ氏が広響ミュージック・パートナーに就任したことを記念して、CDがリリースされました。広響演奏会会場、CDショップなどで販売中です。是非お買い求めください。

～ライナーノートより～  
「…緻密さと迫力、さらには喜びと自発性に満ち溢れたアンサンブルを聴けば、「指揮者なしの演奏」というものに対する私たちのある種のマイナスイメージは、根底から覆されるに違いない。(中略)おそらくシュトイデがメンバーに求めているのは、「見る」ことではなく「聴く」こと、そして「音楽を感じる」ことであり、それを理解した広響のメンバーだからこそ、この湧き立つような名演を成し遂げることができたのだろう。」  
音楽ジャーナリスト 岩野裕一

### シュトイデ&広島交響楽団《運命》

【収録曲】 モーツァルト:歌劇「魔笛」K.620～序曲  
メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲ホ短調Op.64  
ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」  
(2015年11月10日 第354回定期演奏会 広島文化学園HBGホール ライブ録音)  
【演奏】 コンサートマスター&ヴァイオリン・ソロ:フォルクハルト・シュトイデ  
管弦楽:広島交響楽団  
【料金】 2,700円(本体価格2,500円+消費税)



## アルゲリッチとの共演音源 ハイレゾ配信中

2015年8月5日に広島で開催した「平和のタペ」コンサートのライブ音源がハイレゾ配信されています。右のQRコードからお買い求めいただけます。



【料金】 3,240円

※なお収益金の一部はアルゲリッチ氏が広島で試奏した「河本明子さんの被爆ピアノ」の保全費用と、一般社団法人エル・システマジャパンを通じ「福島県相馬子どもオーケストラ&コーラス」の音楽活動支援のために寄付されます。



## 熊本地震への義援金について



熊本を震源とする地震により被害を受けられました皆さまに、謹んでお見舞い申し上げます。一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。  
第359回定期演奏会(4/17)、第360回プレミアム定期演奏会(5/14)、「音楽の花束」広響名曲コンサート春(5/25)、秋山和慶のディスカバリーシリーズ「Gift」I(6/3)、第361回定期演奏会(6/10)において行った被災地支援のための募金総額は501,332円にのびりました。皆様のご協力に心より厚く御礼申し上げます。また、4月17日(日)の募金活動の様子をFacebook上でご覧になられた九州の方から「くまモン」が届き、その後の広響の募金活動で活躍しています。今後も演奏会会場において募金活動を行い、お預かりした義援金は被災地域へお届けさせていただきます。引き続きのご協力をよろしくお願い申し上げます。

## 平成28年定時総会が開催されました



6月16日(木)に、平成28年定時総会が開催され、平成27年度の事業報告・決算報告が行われました。総会では寄付金増加や人件費の抑制などによる約550万円の黒字が承認され、累積損失は約2,400万円に縮小しました。会員の皆様に厚く御礼申し上げます。また、永年にわたり理事を務められた千葉潤之介理事、横山滋理事が退任し、新しく森元弘志(広島文化学園理事長)氏が理事に選任されました。さらに平成28年度の事業計画についても報告されました。

### 訃報:ヴァイオリン奏者 津田芳樹氏

当団ヴァイオリン奏者、津田芳樹氏が病気のため平成28年6月6日に逝去されました。(享年53歳)  
1991年の入団以来広響の演奏を支えてきた津田氏は、ボランティア演奏などにも熱心に取り組み、5月14日の当団定期演奏会、その翌日の自身のリサイタルと最後まで音楽家として舞台上に立ち続けられました。謹んでお知らせさせていただくとともに、故人を応援してくださった皆様に心よりお礼申し上げます。



### 広島電鉄キャンペーン

## 広電電車・広電バスに乗って 広響の音楽に出会おう!

広響ラッピング電車を運行していただいている広島電鉄が、交通系 ICカード「PASPY」を使って広電電車・広電バスにご乗車された方を対象に、抽選で広響コンサートペアチケットなどが当たるキャンペーンを実施しています。「PASPY」を使って、広島電鉄の電車またはバスに各応募期間中に10回以上



ご乗車された方を対象に、抽選で「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」のペアチケット、秋山音楽監督のサイン入り著書、楽団員のサイン入りCDが当たるキャンペーンです。応募はがき付きチラシをご覧のうえ、奮ってご応募ください!

応募期間	【第2期】5月17日(火)～9月5日(月) 【第3期】9月6日(火)～1月16日(月) 【第4期】1月17日(火)～2月27日(月)	応募方法	広電の各定期券窓口(営業時間内のみ)や広電電車・広電バス車内などで配布される応募はがきに必要事項をご記入の上、ご応募ください。
------	--	------	---

- 広電電車テレホンセンター ☎082-242-0022(平日9:00～17:45)
- 広電バステレホンセンター ☎082-221-0050(平日9:00～17:45)

## 音楽の芽プロジェクト

### P3 HIROSHIMA 春の招待事業

4月24日(日)第19回廿日市定期演奏会において「P3 HIROSHIMA 春の招待事業2016」を行いました。広島県内在住の5組18名のご家族を、はつかいち文化ホールさくらびあで開催された第19回廿日市定期演奏会にご招待し、ゲネプロ鑑賞・コン



サート鑑賞のほか、コンサートマスター・首席奏者との写真撮影や、普段見ることのない舞台裏を見学するバックステージツアーなどの体験プログラムをお楽しみ頂きました。参加者は30日の広島東洋カープ(対中日戦)、5月8日のサンフレッチェ広島(対サガン鳥栖戦)へ参加され、すべてのプログラムが終了しました。

## 文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業」

文化庁主催「文化芸術による子供の育成事業」で、6月下旬に北陸地方へ赴きました。今回は富山県、石川県、福井県内の中学校計6校で「ウィリアム・テル」や「カルメン」などを演奏し、小学校では「おもちゃのシンフォニー」や各校の校歌で児童・生徒と共演しました。楽員数名を派遣しての事前のワークショップや、各楽器の体験コーナーなどでよりオーケストラの演奏者や楽器



のことを身近に感じてもらい、多くの子供達に生の音楽の素晴らしさを体験してもらいました。

## 広響ロゴマーク ピンバッチを作成しました

ロゴマーク「鳩」をモチーフにしたピンバッチは、宮内庁御用達の七宝焼きの老舗「安藤七宝店」(東京銀座)のもので。数量限定となりますので、是非お早めにお買い求めください!

### 広響ロゴマークピンバッチ

【販売数】 限定150個  
【価格】 2,000円(税込)  
【販売】 広響事務局または演奏会会場にてお求めください。  
製作:安藤七宝店 協力:広島銀行、中国電力



## 公開練習のお知らせ

【場所】 アステールプラザ内  
オーケストラ等練習場  
【時間】 10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

♪7月の予定  
7/5(火)・6(水)・7(木)  
【第362回定期演奏会(7/8)のリハーサル】  
♪9月の予定  
9/6(火)・7(水)・8(木)  
【第363回定期演奏会(9/9)のリハーサル】

## 移動音楽鑑賞教室

7/12(火) 県立西城紫水・庄原格致・東城高等学校音楽鑑賞教室

8/24(水) 25(木) 呉市音楽鑑賞教室

9/12(月) 広島市立彩が丘小学校音楽鑑賞教室

9/24(土) 県立世羅高等学校音楽鑑賞教室

9/26(月) 竹原市内中学校合同音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ