

My Story

楽団員
連載

広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。

広響を応援してくださっている皆様。改めまして8月1日に入団いたしました高和雅と申します。ヴァイオリンとの出会いは4歳の時でした。当時広響で演奏されていた先生のもとで、ヴァイオリンの基礎とともに音楽を奏でる楽しさを学びました。とても優しい先生で、たくさん褒めてくださるので嬉しくて、いつも舞い上がっていたのを覚えています。もちろん広響の演奏会にも何度も足を運び、当時からオーケストラという職業にとっても憧れを抱いておりました。とはいえ、高校まで普通科の学校に通っていたため、あまりオーケストラや室内楽というものに触れる機会がなく、ソロでの活動がほとんどでした。反抗期なども重なりヴァイオリンの練習をするのが嫌になって、一時は音楽を諦め別の道に進むことも考えましたが、やはり音楽家になるという夢を捨てきれずにいました。

そして、本格的に音楽を学ぶため京都市立芸術大学に進学しました。大学ではたくさんの仲間に出会い、同じ志を持つもの同士、切磋琢磨したくさんの刺激を受けることができました。授業や自主公演などでオーケストラ、室内楽をしていくうちに、ソロでは味わえない、多くの音が融合し一つの音楽になるという快感の虜になりました。次第にオーケストラの楽団員になりたいという思いが強くなり、大学を卒業するころにはその思いは確固たるものになっていました。私にとって音楽は、相手に自分の感情を伝える手段でもあります。言葉で伝えることが難しくても、音楽ならばそれを素直に伝えることができます。

オーケストラで音楽を奏でられる喜び、これまで出会った全ての人への感謝の気持ち。そんな様々な感情をこれからも音楽にのせて演奏してまいります。いつまでも初心を忘れず真摯に音楽と向き合い、皆様に感動していただけるような演奏ができるよう頑張ります。どうかよろしくお願いたします。



ヴァイオリン奏者
高和雅

いつも広響を応援して下さい、ありがとうございます。

広島で生まれ育った私が音楽を始めたきっかけは小学5年生の時でした。地域で子供バンドを作ろうと話があり、サクスをやってみないかと誘われたことがきっかけです。その時に教えてくれた近所のおじさん曰く、バンドマンはサクスとクラリネットとフルートを持ち替えて吹くのが当たり前だから最初にクラリネットから練習しよう、ということで始めにクラリネットを教わりました。その後サクスも少しやりましたが最初に始めたクラリネットの方が慣れていたので、中学の吹奏楽部にはクラリネットで入部しました。中学高校の吹奏楽部や地元の音楽隊でクラリネットを吹いていくうち将来はプロの演奏家になりたいと思うようになり、高校からレッスンに通い音楽大学を目指しました。

その後東京音楽大学に入学、卒業後はフランスで3年間学びました。音楽やそのほか多くのことを学びましたが、何よりの宝は同窓生を始め多くの友人や音楽仲間を得たことです。帰国後は東京に拠点を置き、17年間フリーのクラリネット奏者として活動しました。様々なオーケストラにエキストラで出演させて頂きましたが、地元のオーケストラである広響に呼んで頂くことは特別な思いでした。

中学の時、学校の体育館に広響が来てくれことは今でも鮮明に覚えています。初めて生で聴くオーケストラの音は新鮮で、色々な楽器の紹介も楽しく聴いたことを思い出します。

現在そのオーケストラの一員として演奏させて頂けることに感謝すると共に、この広島の地で平和のための音楽を奏でることの大切さを日々感じています。

これまでずっと応援し支えてくれた家族、友人、全ての方々への感謝の思いを音に込め、広響の素晴らしい仲間と一緒に皆様に喜んで頂ける音楽をお届けできるよう精進して参りますので、これからも広響の演奏会に足をお運び下さいますよう、お願い致します。



クラリネット奏者
品川 秀世

2017年1月27日(金)
ディスカバリー・シリーズ "Gift" ~Ⅲ
指揮:秋山和慶 クラリネット:品川秀世
♪細川俊夫:(姿容)クラリネットと弦楽オーケストラ、
打楽器のための ほか

編集 後記

広島東洋カープ、四半世紀ぶりのセ・リーグ優勝おめでとうございます!カープシンフォニーに出演交渉中の豪華ゲストについては、ホームページやフェイスブックなどで随時発表いたします。また現在、新たな取り組みとなるフラグシップコンサート「Music for Peace」の特設ウェブサイトを計画中です!こちら是非チェックしてみてください!

公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp

TREND HIROKYO

トレンド広響
No.86
2016年秋号



公益社団法人 広島交響楽協会 | 〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp

広島東洋カープ セ・リーグ優勝記念

やるぞ! 「THE CARP SYMPHONY」 宮崎道作曲

再演
決定!

イチバン・イチバン・イチバン

2017年1月11日(水)
広島文化学園HBGホール 19:00

play
ball



指揮:秋山和慶
ゲスト:南一誠 他豪華ゲストに出演交渉中!
入場料(25年ぶりにつき):2,500円(税込・全席指定)
チケット取扱い:広響事務局、市内主要プレイガイド、
ローソンチケット、チケットぴあ

広響チャンネルで
「カープシンフォニー」の
一部をお聴き
いただけます



カープユニフォームまたは赤いものを身につけてご来場ください。
カンフーバットをお持ちの方は持参のこと。会場を真赤激に埋め尽くそう!

『THE CARP SYMPHONY』とは…

2008年11月、旧広島市民球場ラストイヤーに(新球場へ伝統と夢よ続け)と希望を託し、「それ行けカープ」の作曲家・宮崎尚志さんの次男・宮崎道さんが作曲した、世界初の野球交響曲。笑いあり涙あり…音と映像で綴る広島東洋カープ今昔物語、あの感動が再び蘇えります。P3 HIROSHIMAの一員として、心からの祝福を!皆様のご来場をお待ちしております。

御礼「広響を応援する日」

9月9日(金)に開催した第363回定期演奏会は、広島県、広島市、地元経済界より「広響を応援する日」としていただき、湯崎広島県知事、松井広島市長、深山広島商工会議所会頭をはじめ総勢660名に上る行政・経済界からの大応援団のご来場を賜りました。皆様のご来場、ご声援に心より厚く御礼申し上げます。知事からは記者団の取材にも応え「地域の文化振

興に大きな役割を果たしている広響は、県民市民の宝であり、非常に努力もされておられる。引き続きしっかり応援していきたい。」と述べられました。また広響の金田理事長は、応援団への感謝の言葉を伝えたのち、来年1月に開催する「THE CARP SYMPHONY」について説明しました。演奏会の最後にはダブルアンコールとして「それ行けカープ」を急遽演奏。優勝を目前にした広島東洋カープへエールを送り、会場全員が一体となる感動的なフィナーレとなりました。



左より、深山会頭、湯崎知事、松井市長、金田理事長

後期定期会員募集中!

(2017年1月19日まで受付)

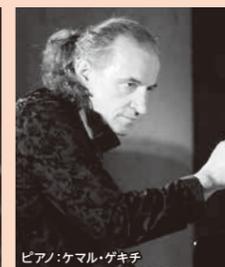
1月から3月までの定期演奏会3公演を、座席指定でお得にご鑑賞いただける後期定期会員を現在募集しています。

料金 4 回	S席 12,500円	1/20 18:45 第366回定期演奏会
	A席 11,500円	2/26 15:00 第367回定期演奏会
	B席 10,500円	3/18 15:00 第368回定期演奏会

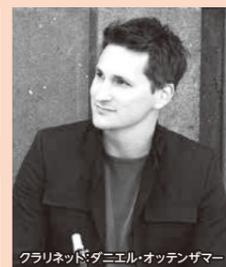
お申し込みは広響事務局まで(082-532-3080)



ソプラノ:バラス・ボロツ
Balazs Borocz
第366回定期演奏会
指揮:小林研一郎



ピアノ:ケマル・ゲキチ
Kamenos Shul't
第367回定期演奏会
指揮:クレメン・シュルト



クラリネット:タカヒラ タカヨシ
Takahira Takayoshi
第368回定期演奏会
指揮:秋山和慶

広響しまなみコンサート

瀬戸内海に浮かぶ生口島のベル・カントホール(尾道市瀬戸田町)に、今年も広響が赴きます。前半は、首席ヴィオラ奏者の安部恵麻が無伴奏でバッハの「半音階的幻想曲」と、ピアノ伊藤憲孝とともにシューベルト「アルペジオーネ・ソナタ」を披露。後半は、川瀬賢太郎の指揮でモーツァルトの名曲「リンツ」をおおくりします。海と緑豊かな街・尾道で、特別なひとときを過ごしませんか。



広響しまなみコンサート

指揮:川瀬賢太郎 ヴィオラ:安部恵麻 ピアノ:伊藤憲孝
2016年10月15日(土) 14:30開演(14:00開場)

[プログラム] J.S.バッハ(コダーイ編)/半音階的幻想曲~半音階的幻想曲とフーガ・二短調BWV903によるシューベルト/アルペジオーネ・ソナタ イ短調D.821
モーツァルト/交響曲第36番ハ長調K.425「リンツ」

[チケット料金] 指定席:3,000円/自由席:2,500円/学生:1,500円 ※当日券は500円増
チケットのお求めは広響事務局(082-532-3080)まで。

ピース・アーチ・ひろしま 「クラシック・コンサート」 レポート

7月23日(土)ピース・アーチひろしま「クラシック・コンサート」を開催しました。シンフォニア・ヴァルソヴィアのメンバー23名と、ドイツ、アメリカ、ポーランド、日本のトップアーティスト達が一堂に会し、ベートーヴェンの第九で共演。チケットは完売となり、多くの皆様にご来場を賜りました。誠にありがとうございました。



歓迎レセプションの様子

当日のゲネプロの様子

第二次世界大戦の惨禍に悲劇的な関連をもつポーランドと広島という二つの地のオーケストラが「歓喜の歌」を奏でる、大変意義深いコンサートではありましたが、リハーサルや懇親会などでシンフォニア・ヴァルソヴィアのメンバーと広響メンバーがコミュニケーションを取り合う姿がとても印象的でした。シンフォニア・ヴァルソヴィアとは来年2月の「フラグシップコンサート“Music for Peace”」でも今後共演を重ねる予定です。広島とポーランドをつなぐ架け橋となるオーケストラの共演に、今後ともご期待ください。

熊本地震義援金を県庁へ

4月から8月に広響が行なった主催公演(全7回)での募金総額は521,158円にのびました。皆様のご協力に心より厚く御礼申し上げます。8月17日(水)、集まりました義援金を被災地域へ届けるため、金田理事長が広島県庁を訪問しました。目録を受け取った森永智絵広島県環境県民局長より、「多くの義援金を集めていただき、大変感謝している。責任をもって被災地にお届けする。広響の募金活動によって、広島の方々の防災意識を高めることにもつながっている。」とお礼の言葉をいただきました。広響では今後も募金(東日本大震災、広島豪雨災害、熊本地震災害)を受け付け、お預かりした義援金は各被災地域へお届けさせていただきます。引き続きのご協力をよろしくお願いいたします。被災を受けられました皆様に謹んでお見舞い申し上げますとともに、一日も早い復興を心よりお祈り申し上げます。



[出演] 秋山和慶、下野竜也、広島交響楽団
[内容] オーケストラの演奏と軽食をお楽しみいただけます。
[対象] 広響会員

広響ファン感謝デー

2017年2月21日(火) 18:45開演(18:15開場)
リーガロイヤルホテル広島

広島交響楽団 フラグシップコンサート “Music for Peace”

2015年のショパン国際ピアノ・コンクールで2位に輝き注目を集めるシャルル・リシャール＝アムランが、本選で聴衆を魅了したショパンの協奏曲第2番で広響と協演。広島市と姉妹都市であるカナダ・モントリオール市出身のアムランと、故郷のオーケストラ、モントリオール交響楽団、そして昨年7月の広響との共演が記憶に新しいシンフォニア・ヴァルソヴィア(ポーランド)のメンバーとともに広響が世界に向けて平和の音楽を奏でます!

文化庁委託事業

「平成28年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業」
フラグシップコンサート “Music for Peace”

2017年2月16日(木) 18:45開演
広島文化学園HBGホール

指揮:秋山和慶
ピアノ:シャルル・リシャール＝アムラン
11/16 発売
[曲目] 藤倉大/infinite strings
ショパン/ピアノ協奏曲第2番ハ短調Op.21
ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調Op.67「運命」



広響元理事に感謝状

7月13日(水)、広響法人化当時から長期にわたり広響の役員を務められ、広響の発展に貢献された元理事2名の方に、長年のご功績に対する感謝の意を表すため、金田理事長から感謝状を贈呈いたしました。贈呈者は、次のとおりです。

- ▶横山 滋氏 (広響役員就任期間:1970年9月~2016年6月)
- ▶仁田 一也氏 (広響役員就任期間:1972年5月~2015年6月)



金田理事長から感謝状を受け取る仁田氏と横山夫人(代理)

広響NEWS

入団のお知らせ

たかまわし
ヴァイオリン奏者の高和雅が8月1日付で入団しました。本誌の「My Story」をご覧ください。

広島ガス様よりご寄付いただきました

9月4日、広島ガスグループのご主催による30回目の節目となる「第30回広響ホットコンサート」が開かれました。会場ロビーでは30年の歩みのパネル展なども行われ、また昨年に続き広響「音楽の芽プロジェクト」への募金を行って頂き、ご来場の皆様からお寄せいただきました募金45,765円を広島ガス様よりご贈呈頂きました。お寄せ頂きました募金は、子供たちや地域の皆様へ生の演奏を届ける「音楽の芽プロジェクト」に活用させていただきます。心より御礼申し上げます。



寄せいただきました募金45,765円を広島ガス様よりご贈呈頂きました。お寄せ頂きました募金は、子供たちや地域の皆様へ生の演奏を届ける「音楽の芽プロジェクト」に活用させていただきます。心より御礼申し上げます。



音楽の芽 プロジェクト

P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業

8月5日(金)「P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業」を行いました。夏休みの自由研究として広島の3大プロを体験していただくもので、抽選によって選ばれた5組親子10名にフェニックスホールで開催された「平和の調べ」コンサートを体験いただきました。ゲネプロ鑑賞、ゲストの萩原麻未さんやコンサートマス



ターらとの写真撮影、バックステージツアー、開場時のお客様へのプログラム配布などを体験いただいたのち、コンサートを鑑賞いただきました。シューマンのピアノ協奏曲、ブルックナーの交響曲9番というプログラムでしたが、皆さん最後まで熱心に鑑賞されました。

24日の広島東洋カープ(対阪神タイガース戦)、8月20日のサンフレッチェ広島(対ヴァンフォーレ甲府戦)へ参加され、小学生夏休み体験事業すべてのプログラムが終了しました。



「来て見て乗ってみんな祭2016」に出店しました

8月28日(日)に、マツダZOOM-ZOOMスタジアム広島で開催された「第15回来て見て乗ってみんな祭(さい)2016」(東友会協同組合様主催)に出店いたしました。当日は広響CDや書籍、カープとのコラボステッカーなどを販売。安田女子大学から受け入れている3名のインターンシップ生が、この日のために準備した販促グッズと呼び込みで広響ブースを盛り上げました。また、ヴァイオリン奏者の潮田孝子が「タイスの瞑想曲」など3回のステージで全14曲を



披露し、美しい生演奏をお楽しみいただきました。楽しいイベントが一杯の「来て見て乗ってみんな祭」は来年も開催予定です。皆様ぜひご来場ください。

公開練習のお知らせ

入場無料
[場所] JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場
[時間] 10:30~16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたない機会です。お問い合わせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

♪10月の予定
10/18(火)・19(水)・20(木)
【第364回定期演奏会(10/21)のリハーサル】
♪11月の予定
11/8(火)・9(水)・10(木)
【第365回定期演奏会(11/11)のリハーサル】

移動音楽鑑賞教室

- 10/4(火) 広島市立宇品東小学校 音楽鑑賞教室
- 10/5(水) 広島市立瀬野川東中学校 音楽鑑賞教室
- 10/6(木) 福山市立綱引小学校 音楽鑑賞教室
- 10/7(金) 広島市立安北小学校 音楽鑑賞教室
- 10/12(水) 県立海田高校 音楽鑑賞教室
- 10/13(木) 県立広島中高 音楽鑑賞教室
- 10/31(月) 広島市立古田小学校 音楽鑑賞教室
- 11/1(火) 広島市立高須小学校 音楽鑑賞教室
- 11/14(月) 広島市立中島小学校 音楽鑑賞教室
- 11/15(火) 広島市立石内小学校 音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ