

My Story

楽団員
連載

広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。

いつも広響を応援してくださっている皆様、こんにちは。

12月1日付で入団しました、ヴァイオリンの川畑美津代です。

私は3歳の時に、スズキメソッドのヴァイオリン教室に通い始めました。始めた頃のことは小さすぎてほとんど覚えていないのですが、練習はあまり好きではなく、小学生の頃はどうすれば練習せずにすむかということばかり考えていました。それでも、ヴァイオリンを弾くことは好きでしたし、友達に会えるということもあって、やめたいと思ったことはありませんでした。

このように習い事として生活の中にあつたヴァイオリンでしたが、中学生の時に入団した地元のジュニアオーケストラがきっかけで、音楽の道を考えるようになりました。そこでは、指導の先生方の奏でる美しい音にうっとりし、ソリストとしていらっしゃる世界で活躍する演奏家の歌い方に心を躍らせ、私もいつかこんな演奏をできるようにになりたいと思いました。

大学に入り、ソロや室内楽、オーケストラなど色々な形で音楽に触れていく中で、沢山の楽器が交わりあって音楽を作り出すオーケストラの魅力にとりつかれ、将来はオーケストラで演奏したいと思うようになりました。

愛知県で生まれ育った私にとって、広島は全く新しい地で、広響のオーディションを受けようと思ったのも、大学の掲示板に募集要項が貼ってあり、先生からの一言に背中を押されたからでした。楽団員として迎えていただいたご縁に感謝し、今まで先輩方が作ってくださった広響の音楽や想いを大切にしつつ、さらに発展していけるよう、頑張っ参ります。これからも、応援よろしくお願ひいたします。



ヴァイオリン奏者
川畑 美津代

生まれて間もない頃から音楽が大好きで、童謡などのレコードを擦り切れるほど聴いていた様です。あまりにレコードが擦り切れるので、両親は私の2歳の誕生日にラジカセを買ってくれました。幼稚園に入るとヤマハ音楽教室へ。発表会ではリードボーカルを担当し、その様子は今もレコードに残っています。ヤマハでオルガンを、その後ピアノも習いましたがどちらかといえば小学校で習うハーモニカやリコーダーの方が好きで、特にリコーダーでは、暇さえあればお気に入りのメロディを吹いていました。

入学した中学校には音楽部が無く残念でしたが、近所の児童館にトランペットがあり、独学で取り組むも一週間で才能がないことを悟り諦めました。

高校進学の際、祖父がフルートをプレゼントしてくれました。フルートは独学でもすぐに音が出て、買った教則本を全てマスター。高校には小さなオーケストラがありましたが、フルート奏者が全体の1/3と著しくバランスを欠く有様。フルートの高音が耳につくこともあり、チェロやコントラバスなど低音楽器を物色し、結果先輩が卒業して空席になったヴィオラを担当しました。ヴィオラの弓使いはスズキメソッドで養成された先輩達に習い「運命」や「四季」などを演奏しました。その後、音大に進んだ先輩からファゴットの先生を紹介され、高3から習い始めました。

それから約10ヶ月で入試に合格、桐朋学園大学に入学しました。右も左もわからないまま音大生活が始まりましたが、素晴らしい師匠との出会いや海外プレーヤーの指導、カーチス音楽院やカラヤンアカデミーなど、海外の優秀な学生達との共演は楽しく刺激に溢れ、やがてプロのオケプレーヤーを目指す様になりました。研究科へ進学し、米アスペン音楽学校への短期留学を経て、広響のオーディションに合格。ファゴットを始めて8年目の事でした。

合格の知らせは広響から封書で「あなたをクラリネット奏者として採用する」との事。はて。私はいつからクラリネット奏者に？でも嬉しさのあまりすぐに師匠に電話。始めは喜んでくれましたが、届いた封書の事を話すと「おまえ書類は大切なんだぞ！」と大目玉。いっその際クラリネットも始めようかと思ひました。



ファゴット奏者
小澤 公裕

編集 後記

新年あけましておめでとうございます。昨年も沢山の温かいご声援をいただきありがとうございました！
秋山のファイナル・シーズンも残すところ3ヶ月。いよいよラストスパートです。来シーズンも変わらぬ熱いご声援を、よろしくお願ひいたします！

公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

トレンド広響
No.87
2017年冬号



TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

新年のご挨拶

2017年初春を迎え、皆様ご健勝のこととお慶び申し上げます。

昨年は秋山和慶音楽監督・常任指揮者のファイナル・シーズンとして様々な演奏会を開催いたしました。秋山出演の9月定期にはコンサートミスト



スの蔵川瑠美がコリリアーノの「シャコンヌ」を披露し、満場のお客様から喝采をいただきました。同じく楽団員がソリストを務めたディスカバリー・シリーズも好評で、パーカッションの岡部亮登、アルト・フルートの森川公美がそれぞれコンチェルトを披露。客演ソリストとはひと味違う、温かな雰囲気演奏会となりました。

8月に開催した「平和の夕べ」コンサートは、世界で活躍する巨匠マティアス・パーメルトと広島市出身のピアニスト萩原麻未を迎えたことで注目度も高く、2年連続での完売となりました。各回とも大変多くのお客様にご来場いただきました。ご来場賜りました皆様に改めて深く感謝申し上げます。

来る1月(ディスカバリー・シリーズⅢ)、2月(音楽の花束~冬)、3月(ディスカバリー・シリーズⅣ、定期演奏会)と秋山出演公演が続きます。音楽監督・常任指揮者としてのファイナル・シーズンを是非とも皆様と一緒に盛り上げていきたい存じます。最後の定期となる3月は、自らの生涯を振り返りつつ広響との集大成に挑むR.シュトラウスの「英雄の生涯」を。



クリスティアン・アルミンク

来年度から終身名誉指揮者として広響との新たなステージに立つ秋山の勇姿にご期待ください。そして4月からの2017年度シーズンは、新しく下野竜也氏を音楽総監督に、クリスティアン・アルミンク氏を首席客演指揮者に迎え(広響、新時代)をテーマにお届けします。世界の扉を開けるオンリーワンオーケストラをめざし、皆様に愛され続けるオーケストラとなるよう邁進して参ります。2017年もより一層のご支援・ご声援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



1/11
開催

やるぞ！カープシンフォニー出演ゲスト



広島東洋カープ 緒方孝市 監督



歌手 南一誠 司会:坂上俊次 (RCCアナウンサー)



チケット残りわずか
お急ぎください
完売したらごめんナサイ!

広響事務局 (082-532-3080)

後期定期会員募集中!

(1月19日まで受付)

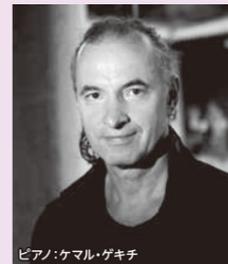
1月から3月までの定期演奏会3公演を、座席指定でお得にご鑑賞いただける後期定期会員を現在募集しています。

料金 (3回)	S席 12,500円	1/20 18:45 第366回定期演奏会
	A席 11,500円	2/26 15:00 第367回定期演奏会
	B席 10,500円	3/18 15:00 第368回定期演奏会

お申し込みは広響事務局まで (082-532-3080)



ヴァイオリン:ビャトリクス・クルヴェイユ
©Beatrice Cruveiller
第366回定期演奏会
指揮:小林研一郎



ピアノ:ケムル・ゲキチ
第367回定期演奏会
指揮:クレメンツ・シュルト



クラリネット:ダニエル・オッテンスマー
第368回定期演奏会
指揮:秋山和慶

あなただけのマイシート

下野竜也音楽総監督就任〈広響、新時代〉

2017年度新規コンサート会員

まもなく
募集開始!

定期演奏会、新ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサートへは、1回券より断然お得な会員がおすすです!

- ①年間定期会員 ②前期定期会員 ③ディスカバリー会員 ④名曲コンサート会員
⑤ふくやま定期会員 の新規入会受付をまもなく開始いたします。
(詳しい公演内容、会員制度については広響Yearbook2017をご覧ください。)

①年 間	S席37,500円/A席33,500円/B席29,500円 (2017.4~2018.3 全10公演)
②前 期	S席16,500円/A席15,000円/B席13,500円 (2017.4~7 全4公演)
③ディスカバリー (広響会員)	S席14,500円/A席11,700円/B席 8,900円 学生 2,800円(全4公演)
ディスカバリー (一 般)	S席16,600円/A席13,400円/B席10,200円 学生 3,200円(全4公演)
④名曲コンサート	S席 8,800円/A席 6,700円(全3公演)
⑤ふくやま定期会員	S席 4,200円(一般発売前にお席をお取りいただけます)

お申込み **2017年2月6日(月)より受付開始!**
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

広響「ファン感謝デー」

会員の皆様を対象に毎年実施している「ファン感謝デー」。今年は、オーケストラの演奏と軽食をお楽しみいただきながら、秋山監督、下野新監督や楽団員との触れ合いのひとときをお過ごしいただけます。

[日時] 2017年2月21日(火) 18:45開演(18:15開場)
[会場] リーガロイヤルホテル広島 4階ロイヤルホール
[出演] 秋山和慶、下野竜也、広島交響楽団

お申し込み多数の場合は
申し込み順で締め切らせて
いただきます

広響事務局へお問い合わせください

[内容] オーケストラの演奏と軽食をお楽しみいただけます。
[対象] 広響会員

「ピンクリボン de 広響」について

広島交響楽団では社会貢献活動の一環として、乳がんの早期発見、早期治療を目的とするプレストケア・ピンクリボンキャンペーンに協力しています。今年も1月20日(金)開催の第366回定期演奏会で協力することとなりました。「ピンクリボンde広響」にご協賛頂いた方のうち、ご希望者は後日乳がん無料検診(マンモグラフィ検診)が受けられます。ロビーでは乳房模型を使った自己検診法の体

験もしていただけます。ご来場の際は、ピンクリボンコーナーへ是非お立ち寄りください。



※詳しくは、プレストケア・ピンクリボンキャンペーン 広島実行委員会(082-249-6172)まで。

広島交響楽団 フラグシップコンサート
"Music for Peace"特設サイト
OPEN!

2015年のショパン国際ピアノ・コンクールで2位に輝き注目を集めるシャルル・リシャール＝アムランが、広響と協演するフラグシップ・コンサート「Music for Peace」。このコンサートの趣旨や出演者を詳しく紹介する特設ウェブサイトを開設しました。皆様ぜひご覧ください。

<http://hirokyo.or.jp/musicforpeace/>

11月初旬の会員先行発売も好評で、良席わずかとなってまいりました。良いお席はお早めにお申込みください。



特設サイトはこちら

文化庁委託事業
「平成28年度文化庁戦略的芸術文化創造推進事業」
フラグシップ・コンサート "Music for Peace"
2017年2月16日(木) 18:45開演
広島文化学園HBGホール

指揮: 秋山和慶
ピアノ: シャール・リシャール＝アムラン
[曲目] 藤倉大/infinite string
ショパン/ピアノ協奏曲第2番へ短調Op.21
ベートーヴェン/交響曲第5番「短調」Op.67「運命」
[チケット料金] S席5,200円/A席4,700円
B席4,200円/学生1,500円

第21回理事会が
開催されました

12月6日(火)広島銀行本店会議室において、第21回理事会が開催されました。理事会では、平成28年度収支見込報告、並びに平成29年度事業計画及び収支予算が承認されました。



広響NEWS

入団のお知らせ

ヴァイオリン奏者の川畑美津代が12月1日付けで入団しました。本誌の「My Story」をご覧ください。

キャンパスメンバーズ
特別授業を開催しました

12月12日(月)に県立広島大学にて、12月15日(木)に安田女子大学にて、広響キャンパスメンバーズに加入している大学を対象とした特別授業が行われました。それぞれ打楽器奏者の岡部亮登と、ヴァイオリン奏者の盛田恵を講師に、演奏を交えながらの講義は学生の皆さんから「目の前で奏で



られる音が心地よく、もっと聴いてみたいと思った。」「クラシックの演奏者は別世界の人だと思っていたが、お話もとても聞きやすく身近に感じることができた。」「子どもの頃に触れたタンバリンやトライアングルが、奥深いものだったと知り驚いた。打楽器のおもしろさをあらためて知ることのできた良い機会だった。」と好評でした。



P3 HIROSHIMA

小学校訪問事業を実施しました

11月7日(月)、P3 HIROSHIMA小学校訪問事業「広島3大プロふれあい活動～P3がやってくる～」を実施しました。広島東洋カープから、今季で現役引退した広瀬純さんとOB山崎隆造さん、サンフレッチェ広島から、OB中島浩司さんとコーチ2名(長尾一宏さん、山下健太さん)、



広響(Vn高和雅、Vc伊藤哲次、Fl岡本弥生、Hr山崎大祐)で、安佐北区の広島市立大林小を訪問しました。児童たちは野球・サッカー・音楽の3グループに分かれ、それぞれにプロの技を体験しました。

マイタウンオーケストラ広響

広響が毎年行っている、市内巡回コンサート「マイタウンオーケストラ広響」が始まります。今年は「クイズdeひろきょう」～マエストロ秋山からの挑戦～と題し、迫力のオーケストラ作品を聴きながら音楽クイズをお楽しみいただけます。

指揮: 松元宏康(1/29)
ナオコ・グリュンベルク・サカイ(2/11・12、3/11・12)
秋山和慶(3/19・20・25)



[入場料(全席自由)] おとな1,500円/子ども1,000円 [開演] 14:00時(開場13:30)

1/29(日) 南区民文化センター	3/12(日) 東区民文化センター
2/11(土・祝) 安芸区民文化センター	3/19(日) 西区民文化センター
2/12(日) 佐伯区民文化センター	3/20(月・祝) JMSアステールプラザ・大ホール
3/11(土) 安佐南区民文化センター	3/25(土) 安佐北区民文化センター

チケットは各区の広島市立小・中学校PTAと各区民文化センターで好評発売中!

[3/20JMSアステールプラザ公演のみ、広響事務局、エディオン広島本店、福屋広島駅前店、福屋八丁堀本店、アルパーク天満屋、チケットぴあ(Pコード:309-020) ローソンチケット(Lコード:62212)でも取り扱い。]

キャンパスメンバーズ募集

高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)所属の皆様は、より多くの芸術音楽に親しんでいただくための制度です。

[現在ご加入の学校様]
県立広島大学、広島工業大学、安田女子大学、広島大学

キャンパスメンバーズにご加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで広響定期演奏会・「平和の夕べ」コンサート・広響名曲コンサートをA席まで1,500円でご鑑賞いただけます。

キャンパスメンバーズを対象とした特別講義を開催いたします。

詳しくは広響事務局(082-532-3080)までお問い合わせください。

公開練習のお知らせ

入場無料 [場所] JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場
[時間] 10:30~16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただける貴重な機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

♪1月の予定
1/17(火)・18(水)・19(木)
【第366回定期演奏会(1/20)のリハーサル】
♪2月の予定
2/23(木)・24(金)・25(土)
【第367回定期演奏会(2/26)のリハーサル】
♪3月の予定
3/15(水)・16(木)・17(金)
【第368回定期演奏会(3/18)のリハーサル】

移動音楽鑑賞教室

1 6(金) 比治山女子中学校・高等学校音楽鑑賞教室

2 8(水) [土砂災害復興支援]
広島市立緑井小学校
音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ