

皆様のご支援いつも有り難く、ホールいっぱいの拍手に感謝しております。60歳で定年を迎え、雇用延長で5年が経ち、この3月で退団します。40年という長い間、広響に勤めさせていただき有難うございました。

高校時代、吹奏楽部ではユーフォニウムを吹いており、高校卒業後大阪の吹奏楽団に入団しておりました。その年、世界万国博覧会が大阪で開催され(大阪万博)、大阪には世界各国の有名なオーケストラの演奏会が行われており、何度も聴きに行きました。当時、他の楽器をしていた私は、ベルリン・フィルのオーボエ奏者ローター・コッホの音色に魅了され、オーボエへの転向を決意しました。18歳とかなり遅めの転向でしたので、それから先生を探しレッスンを受けて大学に進学し(音大進学を許してくれた両親には心から感謝しています)、必死で勉強、練習しました。その結果、卒業演奏会や複数の新人演奏会に出演させていただくことが出来ました。大学卒業の年に広響でオーボエ奏者の募集がありオーディションを受け入団させていただきました。(オーディション第一期です) 在団中、数々の演奏会の中でも、広響節目の演奏会やウィーン、プラハ、フランス、ロシア・サンクトペテルブルク、韓国での海外公演、東京、大阪での公演、九響との合同演奏会など思い出がいっぱいです。広島には二つの世界遺産があります。広響には、この二つの世界遺産と共に世界平和を発信し、活躍して欲しいと思います。

退団後も広響のいちファンとして応援していきます。

長い間ありがとうございました。今後も広響をよろしく願っています。



オーボエ奏者  
下田 琢己



ホルン奏者  
宮本 辰彦

今年、65歳になり3月に広響を卒業するタイミングでこの原稿の依頼があったので、一つの区切りだと思えば筆を執りました。

私は高校3年生の時に広響の前身である広島市民交響楽団に参加して、オーケストラの魅力にはまってしまう。当時はNHK広島局の第2スタジオをお借りして、立派な環境で練習するのがうれしかった記憶があります。その頃に印象に残っているプログラムは、江藤俊哉氏のチャイコフスキー「ヴァイオリン協奏曲」、岩崎氏のドヴォルザーク「チェロ協奏曲」、シベリウス「交響曲第2番」、リスト「レ・プレリュード」、もちろんベートーヴェンの「第九」…等です。(今とあまり変わらないですね。)

その後大阪の音大に進学しましたが、広響がプロ化したのちもエキストラとして大阪から呼んでいただき随分勉強させていただきました。当時のインスペクターには本当に感謝しています。

音大を卒業してしばらくの間、大阪フィルハーモニー交響楽団に在籍しましたが、望郷の念が強い上、このままでは多忙な仕事の中に埋まってしまうそうだったので、当時西ドイツのケルン音大に留学しました。オーケストラと歌劇場で仕事をしながら勉強しましたが、この本物の環境の中で見聞きし学んだことは、その後のオーケストラ活動に多大の影響を及ぼしたことは間違いありません。

2年余りでケルン音大を卒業し、広響の指名オーディションを経て、1981年4月広響に入団。念願の広響に入れたのは嬉しかったのですが、当時の仕事内容は一ヶ月に本番が1本か2本…。給料はどこのオケよりも低く、(しかも団員の中でも人によっては10万円くらいの賃金格差があり、私などは生活するのもやっとだったように思います。)そんなことではいけないと、有志で労働組合(日本音楽家ユニオン)を作り、活発に活動しました。その結果、まず雇用関係・就業規則が正常化し、指揮者が充実するようになり、才能ある楽団員がどんどん入り、現在の素晴らしいオーケストラになりました。最高に嬉しいです!!

劣悪な時代があっても、それをオケの皆の力と観客の皆様で幾度も危機を乗り越えて、現在の広響があるという事を忘れてはいけないと思います。

4月からは純粋に自分の為に音楽を楽しみたいと考えています。多分暫くはどこかでホルンを吹いていることでしょう…。

## 編集 後記

下野音楽総監督を迎え、新たなシーズンが始まりました！  
新監督とともに、これからも進化し続ける広響に変わらぬご支援と一層のご声援をよろしくお願いいたします！  
広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで！

## 公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081  
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

# TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)



下野竜也音楽総監督就任  
~広響、新時代~

## 下野×広響《始動》~広響、新時代~

下野竜也



ついに今春、下野竜也が広響音楽総監督に、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者に就任しました!

1999年の初共演以来、幾度も広響と名演を重ねてきた下野が就任披露公演「第369回定期演奏会」で取り上げるのは、ブルックナーの交響曲第8番。「いつか訪れるラストステージも、この曲に決めている。」と、下野の想いがにじみ出る選曲です。



小澤征爾に見初められ、2013年まで新日本フィルの音楽監督をつとめたクリスティアン・アルミンクの広響との初共演は、2014年の「平和の夕べ」コンサート。「オーケストラの音楽性や、個々のメンバーがアンサンブルに積極的に参加する姿勢、全員から伝わってくる音楽への情熱が相まって、その時の感動は今も心に残っている。」と当時の広響の印象を語ります。

9月の就任披露公演「第373回定期演奏会」では、音楽史上最高傑作の一つに数えられるベートーヴェンの交響曲第3番「英雄」で、その真価を示します。

このほか、新ディスカバリー・シリーズでは「黄昏の維納」と題し、ウィーンをテーマにしたシューベルト・チクルスト、下野がひそかに愛するスッペの序曲、そして新ウィーン楽派の作品を取り上げます。音楽の花束~広響名曲コンサートでは、「春」公演に特別に華道家・假屋崎省吾さんを迎え、テーマとなる《音楽と花》を結ぶナビゲーター役を務めていただきます。津田裕也、松田華音、牛田智大と今をときめく若手ピアニストらによる3大ピアノ協奏曲と、管弦楽曲の中でも特に人気の高いロシア音楽から「展覧会の絵」、「白鳥の湖」、「火の鳥」の3つの組曲を取り上げ、皆様によりお楽しみいただけるよう、それぞれ個性豊かで充実した内容といたしました。



また、約20年間にわたり広響とともに歩んできた秋山和慶は、終身名誉指揮者に就任しました。音楽監督・常任指揮者としての最後の定期演奏会出演となった3月18日(土)第368回定期演奏会。チケットは事前に完売となり、満場のお客様に見守られ感動的なフィナーレとなりました。ご来場賜りました多くの秋山ファン、広響ファンの皆様に改めて深く感謝申し上げます。

「広響、新時代」に相応しく、さらに飛躍し、皆様に愛される楽団をめざしてまいります。今後とも皆様のご声援をよろしくお願い申し上げます。



## 今年のゲストシンガーはMay J.さん Energia2017 広響POPS CONCERT

日時 2017年4月29日(土・祝)  
17:00開演(16:15開場)

毎年、トップボーカリストとの共演で好評を頂いている「Energia2017広響ポップスコンサート」。今年のゲストは、映画「アナと雪の女王」日本版主題歌「Let It Go ~ありのままで~(エンドソング)」で話題を呼んだ、あのMay J.さんが登場! 広響とのコラボでのびやかな美声と抜群の歌唱力を披露します。指揮・編曲は、楽しいトークも本公演には欠かせない、おなじみ藤野浩一さんです。毎年、早々に完売御礼のポップスコンサート、良いお席はお早めに!! チケットは市内主要プレイガイドと広島FM、広響事務局にて販売中です。



## 「やるぞ!カープ・シンフォニー」 広島東洋カープ 緒方監督から コメントをいただきました

1月11日(水)「やるぞ!カープ・シンフォニー」にゲスト出演いただいた、広島東洋カープ緒方孝市監督より、コンサートへのコメントをいただきました。



『今回広島交響楽団の「やるぞ!カープ・シンフォニー」に参加させていただいて、大変感動させていただきました。

素晴らしい演奏を初めて生で体感させていただき音楽のちからというものを肌で感じる事が出来ました。

自分自身も大変良い経験が出来たと思っております。約80名が一つの曲を奏でるという点においては、チームプレーで勝ちを取りに行く野球と似た部分があるなと思いました。心震わされたこの体験を今後にも活かせたらと思います。素晴らしい演奏をありがとうございました。

ー 広島東洋カープ 緒方孝市



コンサートのチケットは完売し、満員のホールはユニフォームやコラボTシャツを来てお越しくださったお客様で真っ赤に染まりました。フィナーレは出演者全員と会場のお客様で「それゆけカープ」を大合唱。カンファバットなどの応援グッズも飛び出し、さながらスタジアムのような熱気で感動的なフィナーレとなりました。

当日の演奏(「カープ・シンフォニー」～第5楽章)を広響チャンネルでお聴きいただけます。

広響チャンネル 検索

## ファン感謝デーを開催しました

2月21日(火)「ファン感謝デー」を、リーガロイヤルホテル広島で開催しました。

開場時には楽団員がお客様をお迎えし、開演までの間、記念撮影などふれあいのひと時をお過ごしいただきました。司会は下野次期音楽総監督、指揮は秋山音楽監督が務め、広響との思い出の曲、ラフマニノフ「交響曲第2番」やチャイコフスキー「交響曲第4番」を熟演。楽団員主催のお楽しみ抽選会や指揮者体験コーナーの「運命」も大変盛り上がりしました。演奏会のクライマックスはお客様と「ラデツキー行進曲」で共演し、幕を閉じました。



## ミュージックパーティーを 開催いただきました

上田みどり広響理事主催の「ミュージックパーティー」が3月6日(月)、リーガロイヤルホテル広島にて開かれました。蔵川・石井・安保・スタンツェライトの広響メンバーによる弦楽四重奏などを披露したのち、秋山監督のサイン入り指揮棒やカープ、サンフレッチェのサイン入りグッズなどのオークションを行いました。オークション

で集まったお金と参加者からのご寄付合わせて100万円を主催者様から後日広響に寄付していただきました。ご協力いただきました皆様と主催者様に改めて御礼申し上げます。



## moraで広響の ハイレゾ音源配信中

音楽ダウンロード・音楽配信サイト「mora」で、広響のライヴ音源がご購入いただけます。

2016年5月25日 音楽の花束～春

指揮:マックス・ボンマー  
[曲目] プラムス/交響曲第1番 ほか

2016年7月23日 ピースアーチひろしま  
クラシックコンサート

指揮:秋山和慶  
[曲目] ベートーヴェン/交響曲第9番 ほか

2015年8月5日 「平和の夕べ」コンサート

ピアノ:マルタ・アルゲリッチ  
[曲目] ベートーヴェン/  
ピアノ協奏曲第1番 ほか



ご購入は <http://mora.jp>

## 下野竜也音楽総監督 就任記念事業へのご寄付 ～お礼とお願い～

下野竜也音楽総監督就任記念事業へのご寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。ご寄付いただきました皆様に改めて御礼申し上げます。2017年度シーズンは下野音楽総監督就任記念として様々な事業と一層の基盤強化を図って参ります。何卒この趣旨にご賛同いただき、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

寄付の種類 [法人] 10,000円/□  
[個人] 1,000円/□

詳しくは広響事務局までお問い合わせください。

## 広響NEWS

### 退団のお知らせ

●1977年の入団以来長年にわたって広響の演奏を支えてまいりましたオーボエ奏者の下田琢己と、1981年の入団以来長年にわたって広響の演奏を支えてまいりましたホルン奏者の宮本辰彦が3月末付で退団いたしました。本誌の「My Story」をご覧ください。

●ヴァイオリン奏者の潮田孝子が1月末付で退団いたしました。

「学生時に受けた人生初のオーディションで広響に合格、オケのエキストラ経験もゼロという私を育てて下さった広響の諸先輩方、温かく見守り応援し続けて下さったお客様に感謝申し上げます。全力で駆け抜けた19年間で。今後は東京に居を移し、主人の演奏活動を支えながらゆっくり過ごします。ありがとうございました。」



●打楽器奏者の岡部亮登が3月末付で退団いたしました。

「4年間という短い間でしたが、皆様に支えられ温かく見守っていただきながら沢山の経験をさせていただきました。そして恩返しできることなく広島を離れてしまうことを、大変申し訳なく思っております。皆様にまたどこかでお目にかかれるよう精進して参ります。今まで応援してください本当にありがとうございました。」



## 中期定期、ディスカバリー、名曲コンサート

会員募集中

▶ 中期定期会員 【9月7日まで受付】 9月から11月までの定期演奏会(全3公演)	S席 13,500円 B席 11,500円	A席 12,500円
▶ ディスカバリー会員 【6月1日まで受付】 新ディスカバリー・シリーズ「黄昏の維納」(全4公演) ※その他広響会員に入会されている方は割引料金になります。	S席 16,600円 B席 10,200円	A席 13,400円 学生 3,200円
▶ 名曲コンサート会員 【5月12日まで受付】 音楽の花束～広響名曲コンサート～(全3公演)	S席 8,800円	A席 6,700円

お申込み・お問い合わせは広響事務局 ☎082-532-3080 までお電話ください。

## 音楽の芽 プロジェクト

## マイタウンオーケストラ 広響2017が終了しました

広島市内8区のホールを巡回する「マイタウンオーケストラ広響2017」の全公演が終了しました。今年は「クイズdeひろきょう～マエストロ秋山からの挑戦」と題し、迫力のオーケストラを聴きながら音楽クイズに挑戦いただきました。各区の公演では、終演後に指揮者と楽団員によるサインコーナーが設置され、多くのお客様で賑わいました。また、PTA協議会による熊本地震災害への募金活動を行いました。ご協力いただきました多くの方々に心より御礼申し上げます。



今後とも地域の発展のため、広響は音楽の芽プロジェクトによる社会貢献活動に力を入れていきますので、「サポート会員」ご入会等によるご支援をいただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

## 公開練習のお知らせ

入場無料  
【場所】JMSアステールプラザ内  
オーケストラ等練習場  
【時間】10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おください。

♪4月の予定  
4/11(火)・12(水)・13(木)  
【第369回定期演奏会(4/14)のリハーサル】

♪5月の予定  
5/23(火)・24(水)・25(木)  
【第370回定期演奏会(5/26)のリハーサル】

♪6月の予定  
6/6(火)・7(水)・8(木)  
【第371回定期演奏会(6/9)のリハーサル】

## Concert Infomation

### クラシック名曲コンサート ～チャイコフスキー「ピアノ協奏曲第1番」

●4月25日(火) 19:00開演  
呉市文化ホール

●4月26日(水) 18:30開演  
防府市公会堂

●5月9日(火) 19:00開演  
宇部市渡辺翁記念会館

●5月10日(水) 18:45開演  
下関市民会館

●5月11日(木) 18:45開演  
シンフォニア岩国コンサートホール

指揮:田中祐子 ピアノ:加藤大樹  
[曲目] モーツァルト/歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」～序曲  
シューベルト/交響曲第7番「未完成」  
チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番  
[問合せ]MIN-ON 082-567-0585

### 広島市・大邱広域市姉妹都市 提携20周年記念事業「ラ・ボエーム」

●5月5日(金・祝) 14:00開演  
JMSアステールプラザ

指揮:リ・シンサオ 管弦楽:広島交響楽団  
合唱:大邱オペラハウスクワイア、広島ジュニアコーラス  
[演目] プッチーニ/「ラ・ボエーム」  
(イタリア語上演・日本語字幕)  
[問合せ]広島市役所文化振興課 082-504-2500

### クラシック名曲コンサート ～ブラームス「交響曲第1番」

●5月17日(水) 19:00開演  
広島文化学園HBGホール

指揮:川瀬賢太郎  
[曲目] グリンカ/歌劇「ルスランとリドミラ」序曲  
グリーグ/組曲「ペール・ギュント」より「朝」  
ブラームス/交響曲第1番 ほか  
[問合せ]MIN-ON 082-567-0585

### Hiroshima Happy New Ear 23 「次世代の作曲家たち～V」(4月中旬発売)

●6月16日(金) 19:00開演  
JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場

音楽監督・お話:細川俊夫 指揮:川瀬賢太郎  
演奏:福田進一(ギター)、森川公美(フルート)、  
広島交響楽団  
[問合せ]ひろしまオペラ・音楽推進委員会  
082-244-8000