

My Story

楽団員
連載

広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。

いつも広響を応援してください、ありがとうございます。

8月に広響を退団した今、演奏会でのいろいろなシーンが走馬灯のように思い起こされます。私がヴァイオリンを始めたきっかけは、幼稚園のときに先生から母に何か楽器を習わせたらと、言われたからです。当時、家にオルガンはありましたが、先生がヴァイオリンを弾かれる方だったのでヴァイオリンを習い始めました。高校までは個人レッスンのみでした。オーケストラはテレビで見るだけでしたが、中学生の頃には将来はオーケストラで弾けたらと、ひそかに思っていました。大学を卒業した翌年(1976年)に入団。その当時は小学校、中学校、高等学校へ広響が向うの音楽教室が多く、定期演奏会は年に4回という時代でした。現在では多くの演奏会が開催され、様々な曲が演奏されるようになり、隔世の感があります。そのような広響に在籍でき、ありがたく幸運だったと思っています。

印象に残っている演奏会や曲は、入団して間もない頃、尾高忠明さんの指揮で《ブラームス交響曲第4番》を演奏したことです。テレビで見ていた指揮者が目の前にいて、共演していることに感激しました。「広響国連平和コンサート」が開催され、ウィーンのオーストリアセンターとプラハ城内スペインホールで《ドヴォルザーク交響曲第9番 新世界より》を演奏しました。それ以後、《新世界より》を演奏する度に、この時の情景を思い出します。近年ではサントリーホールでの「平和コンサート」で、アルゲリッチと共演したことです。それは天皇皇后陛下のご臨席をたまわった天覧公演で、夢のようでした。私にとっての最後の演奏会は、今年8月27日の「アフィニス夏の音楽祭」でした。《ブラームス交響曲第2番》を海外のトッププレイヤーや日本のプロオーケストラメンバーと共演できたことをうれしく思いました。

第2ヴァイオリンパートの皆さんとの切磋琢磨から、一緒に頑張ろうという素敵な関係ができたことは、私の一生の宝物です。

広響ファンの皆さま、団員およびスタッフの皆さん、長い間ありがとうございました。



ヴァイオリン奏者
直江 由美子

皆様、いつも広島交響楽団を応援して下さいありがとうございます。

9月2日付けで入団しました、ヴィオラの青野亜紀乃です。

私はヴィオラ奏者ですが、音楽を始めたのはヴァイオリンからでした。私が四歳の頃、アメリカのカントリーミュージックを演奏するのが好きな父が、子供用のヴァイオリンを用意してくれました。娘が自分のバンドでヴァイオリンを弾いたら格好いいのでは、という目論見があったようです。楽器を前に「やってみる？」聞かれ、「やる！」と即答だったそうです。九歳の頃、広響ヴァイオリン奏者の長谷川夕子先生と出会い、この先生に師事したい!と広島レッスンへ通うようになりました。その頃初めての生のオーケストラとも出会いました。それが広島交響楽団でした。愛媛に住んでいた私はそれまで音源でしかオーケストラに触れた事がなく、舞台いっぱいの様々な楽器と多彩な音に驚き、感動しました。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校に進学する時、ヴィオラを専門にする選択肢を頂き、ヴァイオリンからヴィオラに転向しました。まだ自分の楽器も持っていない状態で転向に不安もありましたが、すぐにヴィオラの魅力にとりつかれていきました。人の声のような暖かく深い音色や、アンサンブルでヴィオラに任されるリズムや音楽、心に染み入るメロディ等、知れば知るほど好きになりました。高校、大学と音楽を中心に生活していく中で、プロとして、ヴィオラ奏者として演奏していきたいと強く思うようになりました。そんな時受けたオーディションで広響が私を選んで下さいました。

今年9月より、地元根付く歴史ある広響の一員として、お客様の暖かい拍手を頂きながら演奏できて本当に幸せです。素敵な音楽が奏でられるよう、これからも一步一步精進していきます。どうぞ宜しくお願い致します。



ヴィオラ奏者
青野 亜紀乃

編集 後記

広島東洋カープ37年振りのリーグ優勝2連覇おめでとうございます。広響チャンネルでは、音楽総監督の下野からのお祝いのメッセージと広響のカープ曲の演奏をお聴きいただけます。広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで

公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

トレンド広響
No.90
2017年秋号

TREND HIROKYO



下野竜也音楽総監督就任
~広響、新時代~

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

広島東洋カープ 2017セ・リーグ優勝おめでとうございます!



P3 HIROSHIMA

小学生夏休み体験事業

小学生の夏休みの自由研究として、広島
の3大プロ(広響・サンフレッチェ・カー



プ)を体験していただくもので、抽選によって選ばれた5組の親子10名に、8月26日(土)のアフィニス夏の音楽祭2017
広島の「あいうえオーケストラ」のプログラ

ムを体験いただきました。
ゲネプロ(本番前の最終リハーサル)見学、バックステージツアー、楽器体験、お客様へのプログラム配布、記念撮影など、様々なプログラムを体験し、最後にコンサートを鑑賞しました。



国歌演奏

8月11日(金・祝)マツダスタジアムで行われた、広島東洋カープ対読売ジャイアンツ戦において、亀島克敏(トランペット)、金井晶子(トランペット)、渡部奈津子(ホルン)が登場し、国歌演奏を務めました。こちらの演奏の様子が、全国版でテレビ中継されました。



今後の予定

第40回 中国地区矯正展

11月18日(土) 9:30~16:30まで
11月19日(日) 9:30~15:00まで

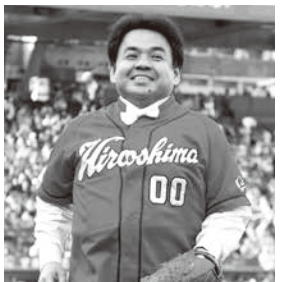
【開催場所】広島刑務所 広島市中区吉島町13-114

入場
無料

矯正展2日目の19日(日)13:30からは、ステージでP3 HIROSHIMA(サンフレッチェ広島、広島東洋カープ、広島交響楽団)が登場し、ステージを盛り上げます。是非この機会にお越しください。

下野音楽総監督 広島東洋カープ対巨人戦で 始球式

広響音楽総監督の下野竜也が7月4日(火)に行われた広島東洋カープ対巨人戦で始球式を務めました。スタートの意味を込めた「00」のユニホーム姿でマウンドへ。大舞台上に緊張気味でしたが、見事ノーバウンドでキャッチャーミットへボールが届きました。始球式の様子は、YouTube「広響チャンネル」からご覧いただけます。



YouTube「広響チャンネル」 HSO Channel

広響は、「P3 HIROSHIMA」の活動を通して広島東洋カープとサンフレッチェ広島を応援していきます。

後期定期会員募集中! [お申込み期間]1月18日(木)まで

1月から3月までの定期演奏会(全3公演)を
座席指定でお得にご鑑賞いただける後期
定期会員を募集しています。

料金(3回) **S席 12,500円 A席 11,500円 B席 10,500円**

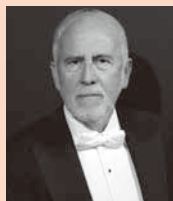
お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。



© 氏藤 伊藤 利子
第376回定期演奏会
指揮: 秋山和慶



© ビアク 河村 尚子
第377回定期演奏会
指揮: 下野竜也



© Georges Braunschweig
第378回定期演奏会
指揮: ヘスス・ロペス=コボス

広島ガス様よりご寄付を いただきました

9月3日、広島ガスグループのご主催による「第31回広響ホットコンサート」が開催されました。本年の公演は、共に広島ご出身で国内外での活躍が目覚ましい、指揮者の山下一史さんとヴァイオリンの正戸里佳さんとの共演でした。

また、会場ロビーでは広響「音楽の芽プロジェクト」への募金を行って頂き、ご来場の皆様からお寄せいただきました募金94,415円を広島ガス様よりご贈呈頂きました。



お寄せ頂きました募金は、子供たちや地域の皆様へ生の演奏を届ける「音楽の芽プロジェクト」に活用させていただきます。心より御礼申し上げます。

「アフィニス夏の音楽祭2017広島」閉幕 ～感動のフィナーレ～

8月19日(土)～8月27日(日)の9日間にわたりJMSアステールプラザにて「アフィニス夏の音楽祭2017広島」が開催されました。国内外からプロのオーケストラの演奏家を招聘して、2009年から隔年で開催をしてまいりましたアフィニス夏の音楽祭。広島での開催は最後となりました。これまでの開催にあたり御尽力いただきました皆様に心より御礼申し上げます。



8月26日の小学生を対象とした「あいうえオーケストラ」では、広響音楽総監督の下野竜也が登場。指揮者体験コーナーや楽器紹介など盛りだくさんのプログラムをお楽しみいただきました。

音楽祭最終日の「合同オーケストラ演奏会」では、約950名の皆様にご来場いただき広響終身名誉指揮者の秋山和慶渾身の指揮による、躍動感あふれるブラームスの交響曲第2番で音楽祭のフィナーレを飾りました。来年のアフィニス夏の音楽祭は、山形県山形市での開催予定です。



moraで広響のハイレゾ音源好評配信中

音楽ダウンロード・音楽配信サイト「mora」で、広響のライブ音源をご購入いただけます。

第369回定期演奏会 大阪公演 下野×広響<<始動>>

【曲目】ブルックナー／交響曲第8番
指揮：下野竜也
管弦楽：広島交響楽団

販売価格 1,500円(税込)

ご購入は <http://mora.jp>



ベートーヴェン 生誕250年プロジェクト 2016-2020

広島交響楽団 Music for Peace コンサート

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団コンサートマスターを務め、2016年より広響ミュージック・パートナーに就任したフォルクハルト・シュトイデが広響と協演する「Music for Peace」コンサート。このコンサートの趣旨や出演者を詳しく紹介する特設ウェブサイトを開設しました。皆様ぜひご覧ください。



2018年1月10日(水) 19:00開演(18:15開場) **10/10 発売**

アクロス福岡シンフォニーホール
(福岡県福岡市)

ソロ&コンサートマスター：フォルクハルト・シュトイデ
【曲目】ウェーバー／歌劇「オベロン」序曲
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 Op.64
ベートーヴェン／交響曲第6番「長調」 Op.68「田園」
【チケット料金】S席：4,500円(学生：1,500円)
A席：3,500円

下野竜也音楽総監督 就任記念事業へのご寄付 ～お礼とお祝い～

下野竜也音楽総監督就任記念事業へのご寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。ご寄付いただきました皆様に改めて御礼申し上げます。2017年度シーズンは下野音楽総監督就任記念として様々な事業と一層の基盤強化を図って参ります。何卒この趣旨にご賛同いただき、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

寄付の種類 【法人】10,000円/口
【個人】1,000円/口

詳しくは広響事務局までお問い合わせください。

広響NEWS

退団のお知らせ

●ヴァイオリン奏者の直江由美子が8月末付けで退団いたしました。本誌の「My Story」をご覧ください。

●トロンボーン奏者の松田浩が7月末付けで退団いたしました。本人からお客様へメッセージです。

「26年もの長い間、皆様にはお世話になりましたが、この度7月末をもちまして退団することになりました。思えば、楽しい時も苦しい時もありました。こんな私でも演奏を続けてこれたのも、ひとえにお客様の温かい拍手のおかげであると感謝しております。これからも、是非広響の演奏会に足を運んでいただけますようお願い申し上げます。」



広響第375回プレミアム定期演奏会

11/14(火)

18:45開演(17:45開場)

広島文化学園HBGホール

指揮：ハンヌ・リントウ
ピアノ：カティア・ブニアティシヴィリ
【曲目】ストラヴィンスキー／葬送の歌 Op.5
チャイコフスキー／ピアノ協奏曲第1番 変ロ短調 Op.23
バルトーク／管弦楽のための協奏曲 Sz.116

【チケット料金】S:5,200円 A:5,700円
B:5,200円 学生:1,500円

チケットのお求めは
広響事務局(082-532-3080)まで。

11/15(水) 大阪公演

19:00開演(18:00開場)

ザ・シンフォニーホール



インターンシップ生を受け入れ

「来て見て乗ってみん祭2017」に出店しました

9月10日(日)にマツダZOOM-ZOOMスタジアム広島で開催された「第16回来て見て乗ってみん祭(さい)2017」(東友会協同組合様主催)に出店いたしました。当日は広響CDや書籍、カープとのコラボステッカーなどを販売。安田女子大学から受け入れているインターンシップ生が、この日のた



めに準備した販促グッズと呼び込みで広響ブースを盛り上げました。また、トランペット奏者の亀島克敏が3回のステージで演奏を披露し美しい音色で皆様に生演奏をお楽しみいただきました。楽しいイベントが一杯の「来て見て乗ってみん祭」は来年も開催予定です。皆様ぜひご来場ください。

広島交響楽団を 応援する日

7月7日(金)に開催いたしました第372回定期演奏会では、「広島交響楽団を応援する日」とし、新しく音楽総監督に就任した下野竜也と広響にエールを送ろうということで、広島県、広島市、そして広島の経済団体の皆様からお声がけいただき、多数の皆様のご来場を賜りました。また、公演の休憩時間を利用して、ご来場いただいた湯崎英彦広島県知事、松井一實広島市長、深山英樹広島商工会議所会頭に公益社団法人広島交響楽協会から会長の角廣勤と理事長

の金田幸三も加わって、広響支援についての取材対応も頂きました。音楽総監督・下野竜也の元、皆様のご声援にお応えできるよう、これからも楽団一同で研鑽を積んで参ります。皆様からの引き続きのご支援の程どうぞよろしくお願い申し上げます。



左から深山広島商工会議所会頭、松井広島市長、湯崎広島県知事、角廣広島交響楽協会会長、金田理事長

公開練習のお知らせ

【場所】JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場
【時間】10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

♪10月の予定
10/24(火)・25(水)・26(木)
【第374回定期演奏会(10/27)のリハーサル】

♪11月の予定
11/11(土)・12(日)・13(月)
【第375回プレミアム定期演奏会
(11/14・15)のリハーサル】

オーケストラ

音楽鑑賞教室

- 10/4(水) 広島市己斐中学校 音楽教室
- 10/5(木) 東広島市立三ツ城小学校 音楽教室
- 10/6(金) 江田島市音楽教室
- 10/31(火) 広島市立宇品小学校 音楽教室
- 11/21(火) 広島市立舟入小学校 音楽教室
- 11/22(水) 広島県立尾道商業高校 音楽教室
- 11/24(金) 尾道中学校高校 音楽教室

※入場は関係者のみ