

いつも広島交響楽団を応援してくださり、ありがとうございます。

10月に入団して、2か月ほど経ちました。まだ慣れない広島の街でヴァイオリンを背負って歩いていると、「広響の方ですか?」「もうすぐ定期演奏会ですね」と、多くの方に声をかけていただきます。地域の皆様が広響をいつも温かく支えてくださっていることが伝わり、私自身も心強く感じています。

私は3歳からピアノを、5歳からヴァイオリンを習い始めました。小さい頃からの夢は、学校の先生になることでした。両親を含め親戚など身近に教師をしている人が多かったことや、素敵な先生方との出会いが大きく影響していたと思います。

大学はヴァイオリンも勉強でき、教師を目指せる教育大学を選びました。

そんな私に人生の大きな転期が訪れたのは、大学の3年生のときです。インターンシップとして、プロのオーケストラで演奏する機会をいただいたのです。それまでの私の中にはなかった音楽の世界…オーケストラでしか味わえない、夢のような時間でした。その瞬間からヴァイオリンをもっと勉強したい、オーケストラで演奏したいと思うようになりました。

小さい頃から音大やオーケストラに入ることを目標にしている方と比べると、とても遅いスタートだったのは事実です。そのため、反対されることもありましたが、自分で決めたことなので、気持ちを曲げずに進んできました。

入団して約2か月、素晴らしい指揮者やソリスト、そして団員の先輩方の中でとても刺激的な毎日を送っています。これからもオーケストラで演奏できることの幸せを噛み締めながら、日々精進してまいります。今後ともよろしくお願いたします。



ヴァイオリン奏者
緒方 愛子

広響を応援してくださっている皆様、こんにちは。いつもありがとうございます。

11月より入団いたしましたヴァイオリンの宮崎美里です。

私がヴァイオリンを始めたのは、母が子供の頃趣味でヴァイオリンを習っていて家に楽器があり、それを見てやりたいと言ったそう近くヴァイオリン教室に連れて行ってもらったことがきっかけです。そして小学校4年生の時に地元のユースオーケストラに見学に行きました。入団資格が10歳以上とのことで当時は最年少、周りは知らないお兄さんお姉さんばかり、小学校で英語の授業がなかったこともあり楽譜の練習記号のABCもよく分からず、背が低くて腕も短かったせいか立たないと譜めくりもできず、難しくて全然弾けませんでした。それでも今までほとんど触れることのなかった他の楽器を間近で見てそれぞれの楽器の音色に興味を持ち、それらが合わさった時のオーケストラの響きを面白いと思うようになりました。その後、芸大附属高校、芸大と進学して周りの友人に恵まれてさらに音楽が好きになり、ご縁をいただいて広響に入団させていただくことになりました。

私は生まれも育ちも神奈川なのですが、祖父母の出身が広島のため、幼少期に曾祖母に会うために何回か広島に来たことがありました。オーディションの時に14年ぶりに広島に来て素敵な街だなあと感じ、入団させていただけたことをとても嬉しく思っています。

この記事を書いているのは入団してちょうど2週間ほど経った頃です。初めての一人暮らしでトラブルは多々ありますが、周りの団員の方々に演奏面でももちろん生活面でもいろいろと教えていただき、こんなに温かい中で生活することができて幸せです。

素敵な音楽をお届けできるようこれからも日々精進していきます。宜しくお願申し上げます。



ヴァイオリン奏者
宮崎 美里

編集 後記

新年あけましておめでとうございます。下野音楽総監督が就任し10か月が経とうとしています。今年度も残すところあと3ヶ月。昨年も沢山のご声援をいただき誠にありがとうございました。来シーズンも引き続いてのご声援をよろしくお願いいたします！
広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで♪

公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

TREND HIROKYO

トレンド広響
No.91
2018年冬号



下野竜也音楽総監督就任
~広響、新時代~

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

新年のご挨拶

新年あけましておめでとうございます。皆様、幸多き新春を迎えられたこととお慶び申し上げます。昨年4月、下野竜也を新しく音楽総監督に迎える就任披露の公演を広島と



大阪で行い、両公演とも盛況の確かな手応えの中で「下野×広響始動~広響、新時代」掲げる広島交響楽団は新たな船出を切りました。日本の楽壇を代表する秋山和慶を終身名誉指揮者に、首席客演指揮者にはヨーロッパでの活躍目覚ましいクリスティアン・アルミンという充実した広響指揮者陣とミュージック・パートナーを務めるフォルクハルト・シュトイデ(ウィーン・フィル 第一コンマス)という布陣に、国内外で活躍する指揮者とソリストを招聘しながら新体制記念事業を展開しております。中でも11月の第375回プレミアム定期演奏会は、世界的に注目の指揮者ハンス・リントゥにピアノのカティア・ブニアティシヴィリを迎え、108年ぶり

に発見されたストラヴィンスキーの「葬送の歌」を日本のオーケストラとしては初めて演奏するなどし、広島と大阪での特別公演として大きな注目を集めた内容となりました。一重に多くのご支援とご声援をお寄せいただいた皆様のお陰と厚く御礼申し上げます。



広島市のオーケストラとして音楽による平和のメッセージの発信を続けている「平和の夕べ」コンサートにはアメリカからピアノの巨匠ピーター・ゼルキンがヒロシマのために来日。「政治的な理由から進められた無慈悲な殺人は、広島へのひとつと、さらには人類全体に対する、恥ずべき罪です。これほどの大惨事を経験した人間の心は、一体どうすれば癒されるのでしょうか?音楽は、その一助となりえます」という慈しみと平和を願う力強いメッセージとともに深遠なブラームスのコンチェルトを下野・広響と響かせました。今年度は特別に「平和の夕べ」コンサートstage2として2月



12日にヴァイオリン界のレジェンドで広響平和音楽大使マルタ・アルゲリッチの盟友、ギドン・クレーメルがバルト3国の実力ある演奏家を自ら集めて立ち上げたクレメラータ・バルティカとともに登場し、広響と手を携えて平和の音色を奏でます。

新年とともに、広響の平成30年度、2018/2019イヤーズブックも出来上がりました。次年度のテーマは「愛」。音楽、芸術、人間性の根底に溢れる多様な愛の姿を描きながら、下野&広響の「新時代」がより磨きかけたものとなるよう楽団一同、一層励んで参りたいと存じます。どうぞよろしくお願申し上げます。



2018年度新規コンサート会員

定期演奏会、新ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート、福山定期演奏会へは、1回券より断然お得な会員がおすすです!

まもなく
募集開始!

- ①年間定期会員 ②前期定期会員
- ③ディスカバリー会員 ④名曲コンサート会員

⑤ふくやま定期会員の 新規入会受付をまもなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度については広響 Yearbook 2018をご覧ください。)
※Yearbook 送付希望の方は、下記電話番号またはinfo@hirokyo.or.jpまでお問い合わせください。

お申込み

2018年2月5日(月)より受付開始!
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

会費

①年間	▶ S席37,500円/A席33,500円/B席29,500円 (2017.4~2018.3 全10公演)
②前期	▶ S席16,500円/A席15,000円/B席13,500円 (2017.4~7 全4公演)
③ディスカバリー(広響会員)	▶ S席14,500円/A席11,700円/B席 8,900円 学生 2,800円(全4公演)
ディスカバリー(一般)	▶ S席16,600円/A席13,400円/B席10,200円 学生 3,200円(全4公演)
④名曲コンサート	▶ S席 8,800円/A席 6,700円(全3公演)
⑤ふくやま定期会員	▶ S席 4,000円(一般発売前にお席をお取りいただけます)

マイタウンオーケストラ広響

3才以上のお子さまからご入場いただける「マイタウンオーケストラ」。今年「クラシック・ワンダーランド～不思議の国のオーケストラ」と題し、さまざまな国の音楽家の作品をお楽しみいただけます。お子さまと一緒にオーケストラを間近でお聴きいただけるこの機会に是非、お越しください。

指揮：喜古恵理香(2/25、3/10・11) 林直之(3/17・18・21)
水戸博之(3/24・25)

【入場料(全席自由)】
おとな1,500円/こども1,000円(3才以上、中学生以下)
【開演】14:00時(開場13:30) ※8公演全て

- * 2/25(日) 佐伯区民文化センター
- * 3/10(土) 安佐北区民文化センター
- * 3/11(日) 安芸区民文化センター
- * 3/17(土) 東区民文化センター
- * 3/18(日) 西区民文化センター
- * 3/21(水・祝) JMSアステールプラザ・大ホール
- * 3/24(土) 南区民文化センター
- * 3/25(日) 安佐南区民文化センター



チケットは各区の区民文化センターで好評販売中♪

3/21 JMSアステールプラザ公演のみ、広響事務局、エディオン広島本店、福屋広島駅前店、福屋八丁堀本店、アルパーク天満屋、チケットぴあ(Pコード348-787)、ローソンチケット(Lコード62589)でも取扱い。

moraで 好評配信中

広響のハイレゾ音源

音楽ダウンロード・音楽配信サイト「mora」で、広響のライブ音源をご購入いただけます。



第369回定期演奏会 大阪公演 下野×広響《始動》

【曲目】ブルックナー／交響曲第8番
指揮：下野竜也
管弦楽：広島交響楽団

販売価格 1,500円(税込)

ご購入は <http://mora.jp>



「ピンクリボン de 広響」

広島交響楽団は社会貢献活動の一環として、乳がんの早期発見、早期治療を目的とするプレストケア・ピンクリボンキャンペーンに協力しています。今年も1月19日(金)開催の第376回定期演奏会で協力することとなりました。当日は、「ピンクリボン de 広響」として、ご来場の皆

様でご希望の方に、ロビーにて看護師らによる乳がん早期発見のための自己検診の指導などさまざまな啓発活動が実施されます。ご来場の際は、ピンクリボンコーナーへ是非お立ち寄りください。

※詳しくは、プレストケア・ピンクリボンキャンペーン in 広島実行委員会(082-249-6172)まで。

広響第24回理事会を開催しました

11月28日(火)広島銀行本店会議室において、第24回理事会を開催しました。冒頭の下野音楽総監督の挨拶にはじまり、平成29年度収支見込報告、並びに平成30年度事業計画及び収支予算が承認されました。



下野竜也音楽総監督 就任記念事業へのご寄付 ~御礼とお願い~

ご寄付の種類

【法人】10,000円/口 【個人】1,000円/口 詳しくは広響事務局までお問い合わせください。

下野竜也音楽総監督就任記念事業へのご寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。ご寄付いただきました皆様へ改めて心より厚く御礼申し上げます。

2017年度シーズンは下野音楽総監督就任記念として様々な事業と一層の基盤強化を図っています。何卒この趣旨にご賛同いただき、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

「平和の夕べ」コンサート Stage2 平和を讃えよレジェンド、クレメールと共に

毎年8月5日に開催している「平和の夕べ」コンサート。今年度は、「広響平和音楽大使」に就いたマルタ・アルゲリッチからの推薦もありギドン・クレメールとの共演が実現し、特別にStage2を開催します。加えて喜ばしいことに、クレメールに影響を与えるほどの才能を誇る驚異のピアニスト「リュカ・ドゥバルグ」と、クレメール自身がバルト三国から優秀な演奏家を集めて結成したスーパー・チェンバー・オーケストラ「クレメラータ・バルティカ」と広響との共演が実現。指揮はヴァイオリニストの徳永二男。日本と世界、ヴァイオリン界のレジェンド二人相見えるのも楽しみです。良いお席はお早めに。この特別な機会に皆様、是非お越しください。

2018 2/12(月・休) 15:00開演 広島文化学園HBGホール

ヴァイオリン：ギドン・クレメール ピアノ：リュカ・ドゥバルグ
指揮：徳永二男 共演：クレメラータ・バルティカ

【曲目】ベートーヴェン／弦楽四重奏曲第11番 ヘ短調Op.95「セリオーソ」(マーラー編曲弦楽合奏版)
ベートーヴェン／ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調Op.19
シューマン／ヴァイオリン協奏曲二短調 WoO.23



チケット料金 S:7,000円/A:6,000円/学生:3,000円

音楽の芽 プロジェクト

P3 HIROSHIMA 小学校訪問事業を実施しました

11月6日(月)、広島市立石内北小学校で「P3 HIROSHIMA 小学校訪問事業「広島3大プロ～P3がやってくる～」を開催しました。広響からは、ヴァイオリン：川畑美津代、チェロ：岩橋綾、トランペット：亀島克敏、ファゴット：徳久英樹が参加し、音楽室でワークショップと体育館での演奏を行いました。また、サンフレ

チエ広島から森崎浩司アンバサダー、広島東洋カープからは山内奉幸、横山竜士各OB投手が参加し、それぞれサッカー、野球教室を開催しました。この日を楽しみにしていた児童たちは、笑顔一杯で熱心に取り組みました。



Concert Infomation

〈すみだトリフォニーホール開館20周年記念〉(東京公演)
すみだ平和祈念コンサート《すみだ×広島》

2018年3月8日(木) 19:00開演(18:30開場)
すみだトリフォニーホール

指揮：下野竜也 メゾ・ソプラノ：藤村実穂子*

【曲目】ゼレンカ(下野竜也編曲)／「ミゼレーレ」ハ短調より(管弦楽版)

ベートーヴェン／「葬送行進曲」(英雄交響曲より第2楽章)

マーラー／亡き子をしのぶ歌*

シューマン／交響曲第1番 変ロ長調Op.38「春」

*は藤村実穂子との共演曲。

【チケット料金】S:6,500円 A:5,500円 B:4,500円

【問合せ】トリフォニーホールチケットセンター 03-5608-1212

明治維新150周年記念(鹿児島公演)
下野竜也指揮 広島交響楽団

2018年3月14日(水) 19:00開演(18:00開場)
鹿児島市民文化ホール第1ホール

指揮：下野竜也 ピアノ：辻井伸行

【曲目】郡山脩／えらぶの歌

グリーグ／ピアノ協奏曲イ短調 作品16

ドヴォルザーク／交響曲第9番ホ短調 作品95「新世界より」

【チケット料金】S:10,000円(高校生以下5,000円)

A: 8,000円(高校生以下4,000円)

B: 6,000円(高校生以下3,000円)

【チケット発売日】2018年1月21日(日)10:00より

【問合せ】鹿児島市民文化ホール 099-257-8111

公開練習のお知らせ

入場無料

【場所】JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場

【時間】10:30～16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お問い合わせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様のご同伴はご遠慮ください。)

♪1月の予定

1/16(火)・17(水)・18(木)

【第376回定期演奏会(1/19)のリハーサル】

♪2月の予定

2/6(火)・7(水)・8(木)

【第377回定期演奏会(2/9)のリハーサル】

♪3月の予定

2/28(水)・3/1(木)・2(金)

【第378回定期演奏会(3/3)のリハーサル】

広響NEWS

入団のお知らせ

●ヴァイオリン奏者の緒方愛子(10月2日付け)、ヴァイオリン奏者の宮崎美里(11月1日付け)が入団いたしました。本誌の「My Story」をご覧ください。

●打楽器奏者の金原俊(12月11日付け)が入団いたしました。本人からのメッセージです。

広島交響楽団の一員として、これから皆様の前で演奏させて頂きますこと、とても楽しみにしています。中学生の頃からオーケストラに所属することが夢で、今まさにその夢が叶い、そして音楽にどっぷり浸かる刺激的な時間、充実した毎日を送っています。全てのお客様に最高の音楽を味わって頂けるよう、益々成長したいと思います。是非ステージの一番後ろ、打楽器にご注目下さい。応援よろしくお祈りします!!



移動音楽鑑賞教室

15(金) 比治山女子中学校・高等学校音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ