HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA THE 26TH SUBSCRIPTION CONCERT IN SHIMANE

～愛を込めて～

広島交響楽団
第26回島根定期演奏会

2018.7.15（日）

14:00 開演（13:30 開場）

Sun July 15 2018 Start 14:00(Open 13:30)

松江市総合文化センター
プラバホール

〒690-0017 松江市西津田6丁目5番44号
Matsue City general culture center Plover Hall

指揮：下野 竜也
Conductor
Tatsuya Shimono

ヴァイオリン：小林 美樹
Violin
Miki Kobayashi

©Shigeto Imura

穏やかな愛しみの中で～オーケストラの散歩道

モーツァルト：歌劇「魔笛」序曲
Mozart：Die Zauberflote , K. 620 Overture

ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲1番ト短調
Bruch：Violin Concerto No.1 in G major, Op.26

ブラームス：交響曲第2番ニ長調
Brahms：Symphony No.2 in D major, Op.73

<チケット発売日>
一般プレイガイド 3月11日(日)午前10時　広響事務局 3月12日(月)午前9時

<入場料>（全席指定・税込）
一般 3,200円(当日3,700円)　学生 1,500円(当日1,800円)

松江橋北	島根県民会館チケットコーナー (0852)22-5556 井上楽器店 (0852)21-2918
松江橋南	プラバチケットコーナー (0852)27-6400 タカキ楽器店 (0852)21-4509 今井書店 グループセンター店 STUDIO WONDER (0852)20-8686
出雲	大島屋楽器店 (0853)63-3016 今井書店 出雲店 (0853)22-8181
米子	アルテプラザ (0859)-38-5127 らぱん (0859)34-5767
広島	広響事務局 (082)532-3080［受付／平日9:00～17:20］

チケットぴあ／Pコード:107-431　ローソンチケット／Lコード:61553

主催／広島交響楽団松江公演開催実行委員会（松江市、松江商工会議所、公益財団法人しまね文化振興財団〈島根県民会館〉、株式会社山陰中央新報社、山陰中央テレビジョン放送株式会社、株式会社エフエム山陰、株式会社電力サポート中国、カナツ技建工業株式会社、株式会社佐藤組、中国電力株式会社、株式会社中電工 島根統括支社、中電プラント株式会社、松江土建株式会社、まるなか建設株式会社）、公益社団法人広島交響楽協会
共催／NPO法人松江音楽協会
助成／公益財団法人ごうぎん島根文化振興財団
特別協賛／中国電力株式会社
協賛／カナツ技建工業株式会社、株式会社佐藤組、株式会社中電工 島根統括支社、中電プラント株式会社、松江土建株式会社、まるなか建設株式会社、島根電工株式会社
後援／島根県、島根県教育委員会、松江市教育委員会、松江市文化協会

※都合により出演者・プログラムなど内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。

beyond 2020

お問い合わせ｜プラバホール内プラバチケットコーナー ☎0852-27-6400　広響事務局 ☎082-532-3080

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA THE 26TH SUBSCRIPTION CONCERT IN SHIMANE

～愛を込めて～

穏やかな愛しみの中で ～オーケストラの散歩道

広響音楽総監督、下野竜也がブラームスをたずさえてプラバホールに初登場！
自らのレコーディング曲にも選んだ思い一入の小林美樹のブルッフも必聴。

指揮 下野 竜也　Conductor/Tatsuya Shimono

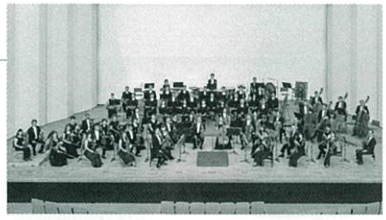
広島交響楽団音楽総監督（2017年4月就任）
1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール＜指揮＞優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。
国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュツットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。
2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。
2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。
鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ　http://www.tatsuyashimono.com

ヴァイオリン 小林 美樹　Violin / Miki Kobayashi

2011年、第14回ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールにて第2位入賞。これまでに、NHK交響楽団・読響・日本フィル・都響・東響・京響など多くの国内主要オーケストラと共演する他、マキシム・ヴェンゲーロフ氏の指揮や彼から推薦を受けたポーランド主要オーケストラとも共演している。2016年春のトヨタ・マスター・プレイヤーズ・ウイーンではソリストに抜擢され国内4都市でのツアーではウイーンフィルコンサートマスター、シュトイデ氏と共演し絶賛を博す。紀尾井ホール・王子ホール等、各地でのリサイタルや、鎌倉芸術館ゾリステン等、室内楽にも精力的な活動を展開している。2014年第24回出光音楽賞を受賞。「レコード芸術」誌の特選盤・推薦盤を含む3枚のCDをリリースしている。桐朋学園ソリストディプロマコースに特待生として入学後、ウイーン私立音大で学んだ。これまでに徳永二男氏・パヴェル・ヴェルニコフ氏から多くの薫陶を受けたほか室内楽は東京クアルテット、毛利伯郎・岩崎洸の各氏に学ぶ。

広島交響楽団　Hiroshima Symphony Orchestra

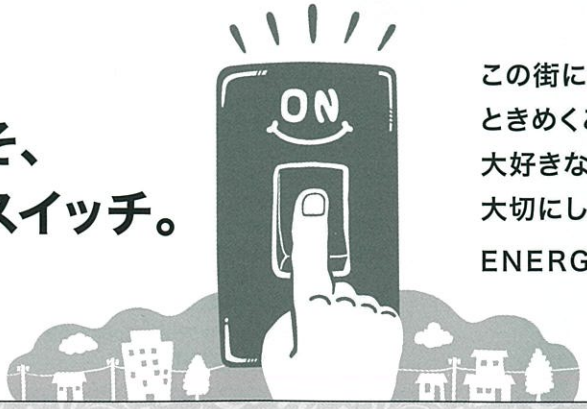


国際平和文化都市"広島"を本拠地とし、中・四国を代表するプロオーケストラ広響は、2017年4月から下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年より終身名誉指揮者に就任した。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140 回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。

公式ホームページ　http://hirokyo.or.jp/

Energia

今日の感動こそ、
この街の元気スイッチ。



この街に暮らすみんなが、
ときめくこと、心躍らせること。
大好きなこの街が元気になる"感動"を
大切にしたい中国電力です。
ENERGIA ～あなたとともに、地球とともに～

中国電力株式会社