

広島交響楽団 新ディスカバリー・シリーズ

ウィーン

# 黄昏の維納

## Dämmerung in Wien 6

ウィーンという街の持つ空気が、これらのシューベルト、スッペ、新ウィーン楽派の3人の作品に凝縮されています。華やかな通りの裏路地を歩いてみませんか。 ~下野竜也~

2018.7.27[金] 18:45開演 (17:45開場) JMSアステールプラザ大ホール

スッペ：喜歌劇「ボッカチオ」序曲

*Suppé: Boccaccio, Overture*

ベルク：初期の7つの歌


*Berg: Sieben frühe Lieder*


シューベルト：交響曲第6番ハ長調

*Schubert: Symphonie Nr.6 C-dur, D589*

Concertmaster 佐久間 聡一  
*Soichi Sakuma*

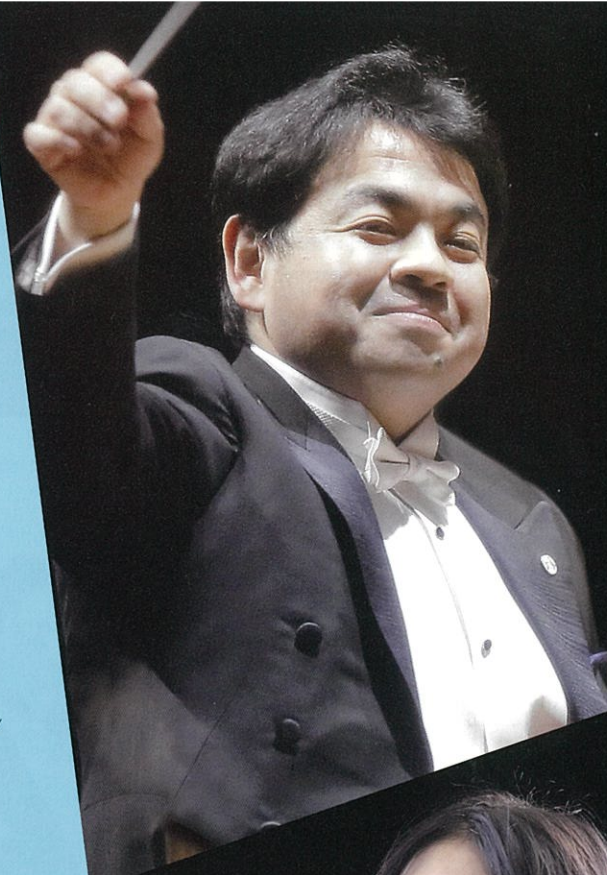
- チケット料金/S席:5,200円 A席:4,200円 B席:3,200円 (学生:1,000円) (学生券は広響事務局のみで取り扱い)
  - チケット発売日/2018年5月27日(日)/広響事務局2018年5月28日(月)
  - チケット取扱い/JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ、エディオン広島本店、福屋八丁堀本店、福屋広島駅前店、アルパーク天満屋、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、チケットぴあ(Pコード105-423)、ローソンチケット(Lコード62112)、中国新聞社読者広報部、中国新聞販売所(取り寄せ)、広響事務局
- 主催/公益社団法人広島交響楽協会、中国新聞社 共催/公益財団法人広島市文化財団  
協賛/中国電力、広島銀行、広島電鉄、マツダ 後援/広島市、広島市教育委員会

助成/  文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)

 Affinis emblème 公益財団法人アフィニス文化財団

※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。  
※就学前のお子様のご入場はご遠慮ください。 ※開演時間に遅れられた場合、入場に制限がございます。  
お問い合わせ/広響事務局 TEL 082-532-3080 E-mail: info@hirokyo.or.jp http://hirokyo.or.jp/

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA



指揮：下野竜也

Tatsuya Shimono



ソプラノ：半田美和子

Miko Honda



～愛を込めて～

広島交響楽団 新ディスカバリー・シリーズ

ウィーン

# 黄昏の維納

## Dämmerung in Wien 6

指揮：下野 竜也 *Tatsuya Shimono, conductor*

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール〈指揮〉優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年ブザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>



ソプラノ：半田 美和子 *Miwako Handa, Soprano*

桐朋学園大学、同大研究科修了。二期会オペラスタジオ修了時に最優秀賞及び川崎静子賞、第4回藤沢オペラコンクール第1位及び福永賞受賞。その後ベルリンにて研鑽を積む。

『フィガロの結婚』スザンナでデビュー以来、『ファルスタッフ』ナンネッタ、『ラ・ボエーム』ムゼッタ、『ヘンゼルとグレーテル』グレーテル、『こうもり』アデーレ、『カルメル派修道女の対話』リドワース等に出演。2009年、細川俊夫『班女』花子役での日本初演の際には、細川氏より「最もイメージに近い花子」と評され、続くイタリヤ公演でも多くの賞賛を受ける。2015年同『リアの物語』リーガン役、2016年には『松風』アジア初演(サッシャ・ヴァルツ演出)でもタイトルロールを務め、高評を得た。

コンサートソリストとしても、モーツァルト「レクイエム」、メンデルスゾーン「夏の夜の夢」、ラヴェル「シェエラザード」、マーラー「交響曲第4番」などで、ブロムシュテット、インバル、ホーネック、メルクル、カリニャーニら著名指揮者と共演を重ね、最近ではベルク「ルル組曲」、細川俊夫「星のない夜」の日本初演が、精緻な技術と高い音楽性で評価された。2015年には川瀬賢太郎指揮/神奈川フィルハーモニー管との共演でリゲティ「ミステリー・オブ・ザ・マカブル」を熱演。ドイツリートやフランス、アメリカ歌曲なども含む幅広いコンサートレパートリーを誇り、国内外で多彩な活動を展開している日本を代表するソプラノ。

公式ホームページ <http://miwako-handa.jp/>



©Akira Muto



広響は丁寧な音作りが美しい。響きが息づいている。これはシューベルトの交響作品に最も生きるだろう。シューベルトほど、響きのそこはかたない移り変わりの美しさ、あるいは劇的な転換の深さをももたしている作曲家はいないからである。それは爛熟したウィーンの街の裏道の匂いのように、悲しく、楽しく、にぎやかに、寂しく、美しい。

下野竜也の指揮、ゲストに半田美和子、川久保賜紀と、響きに繊細な感性の持ち主が集まっているのが嬉しい。

(アフィニス文化財団オーケストラ助成委員 梅津 時比古)

あなただけの  
マイシート

2018年度 新ディスカバリー・シリーズ  
全4公演 [6/29, 7/27, 12/7  
2019.1/25] 会員募集中

「新ディスカバリー・シリーズ」へは、1回券より断然お得な会員がおススメです。

※コンサート会員とその同伴者1名までは、S席14,500円・A席11,700円・B席8,900円・学生2,800円の特別料金になります。

料金(4公演分)※

S席	A席	B席	学生
16,600円	13,400円	10,200円	3,200円

お申し込みは広響事務局までお電話ください。TEL 082-532-3080 (6月28日まで受付)

次回ディスカバリー・シリーズ

黄昏の維納

Dämmerung in Wien 7

2018.12.7 [金] 18:45開演 (17:45開場)

JMSアステールプラザ大ホール

[Program]

- スッペ: 喜劇「軽騎兵」序曲
- シューベルト: 交響曲第7番 短調「未完成」
- シェーンベルク: 浄められた夜