

広響ファンの皆様、いつもご支援下さりありがとうございます。

私事ながら、早いもので入団15年が過ぎ、振り返ればここまで本当にあっという間で。二人姉妹の次女として生まれた私は、小さな頃から活発で、よく怪我をして外科通いだったと言われるほどのびのび育ちました。

音楽が好きで何か長く続けられる習い事をさせたかった両親のもと、まず最初に姉がヴァイオリンを習い始めました。

子供の楽器は成長に合わせてサイズが色々あり、姉が使う楽器が小さくなると、必然的に妹の私におさがりが来ました。それが私が楽器をはじめたきっかけです。

その後何度も転勤で移動しましたが、色々な土地に行く度に両親は先生を探してヴァイオリンを続けさせてくれました。それは今考えると本当に大変な事だったと思います。

色々な土地で、ヴァイオリンを通して沢山の方々に出会い、そして大変お世話になりました。とても感謝しています。

今では広島が人生で一番長く住んだ土地になりました。ホームベースだと思えるようになってきたこの広島。ここで両親や沢山の方々に助けて頂いた感謝の気持ちを演奏する事で、また子供達に音楽を教える事で、またそれを支える親御さん達のために、これからも文化、芸術の発展のために微力ながら一つでも貢献できるように努力して参りたいと思います。

今後とも皆様、応援よろしくお願いします。

その応援のおかげで、幼き頃のお稽古ごとのスタートが、明日の広響の団員を生むやもしれません。



ヴァイオリン
後藤 絢子



打楽器奏者
金原 俊

いつも広響を応援頂き、有難うございます。2017年12月より入団しました、金原 俊(かねはら たかし)と申します。

以前は大阪を拠点に活動しておりましたが、この度家族で広島に引越してきました。広島という街は本当に住みよく、そしてなんとと言っても市民皆様の暖かい応援のおかげで、広島交響楽団は発展しているのだと強く感じております。

音楽との出会いは小学生の頃、友人に誘われたクラブ活動がきっかけでした。

そもそも音楽にはそこまで興味が無かったものの、友人がトランペットを吹いているのを見ると、とても華やかでカッコいい、自分もこれを吹いてみたい!と一目惚れし、意気込んで入部を志願しました。しかしそこは花形のトランペット、定員オーバーで自身の希望は叶いませんでしたが、恩師から打楽器に興味はないかと勧められ、打楽器を始めます。

転機と言えるほど大げさなものではありませんが、中学生の頃から約5年間岡山市ジュニアオーケストラに所属していたのが(当時は岡山市民でした)、私にオーケストラの魅力を教えてくれた場所でしょうか。オーケストラには多種多様な響き、色彩感があること、そこにアプローチする打楽器の役割や音色の作り方のことなどなど。中学生の私には知り得ない様々なノウハウを徹底的に教わりました。いずれ自分もプロとしてオーケストラのステージに立ちたいと思い始めたのがこの頃で、仲間と共に音楽を奏でることを学ばせて頂いた事に心より感謝しています。

広響に入団し早四ヶ月、まだまだ勉強と経験が必要と感じていますが、パーカッションセクションを始め、楽員皆様に支えて頂きながら充実した毎日を過ごしています。下野竜也氏を総監督に迎え、新たな時代を切り開こうとしている今、入団出来たことが非常に嬉しく、そして新たな歴史を刻む一員として誇りを持って音楽に向き合いたいと考えています。

どうぞ広響の更なる発展にご期待下さい。そして今後とも応援を宜しくお願い致します!

公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

編集 後記

下野音楽総監督を迎え2年目のシーズンが幕を開けました! これからも広響に変わらぬご支援と一層のご声援をよろしくお願いします!
広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで!

TREND HIROKYO



~愛を込めて~

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

下野音楽総監督、2年目のテーマは“愛”

春盛りの爽やかな季節、新年度を迎えてご多忙な日々をお過ごしかと存じます。皆様の益々のご発展をお祈りしております。

2年目となる下野音楽総監督&広響、テーマは「愛」。作品に込められ、その背景にある様々な愛の形~作曲家の家族への愛、故郷への想い、戦禍による犠牲者への哀悼、芸術への情熱~、それらは直接的な標題としてメッセージとなっている場合もあれば、音楽家が音楽に取り組む動機となって隠されている場合もあるでしょう。作曲家が音楽に直接あるいは間接的に込めた、言葉にはできない想いとメッセージを感じていただけるよう演奏に取り組んでまいりたいと思います。

定期演奏会では、音楽総監督の下野竜也が第379回(4/15)、第384回(10/7)、第387回(2/6)に登場します。シーズン開幕となる4月は広響と取り組みお互いの成長の足跡としていくとしているブルックナー。今回取り上げる第6番は広響としては実に22年振りにこの傑作をお楽しみいただける機会となります。10月は広響指揮デビューの頃から取り組む下野らしいチェコ・プログラム、そして2月の藤村実徳子(メゾ・ソプラノ)を招いてのドイツ音楽とそれぞれ特色のあるプログラムとしています。終身名誉指揮者、秋山和慶は5/25の第380回定期に登場。パンクパーペ、アメリカ響、シラキウス響と北米でも手腕を振るった秋山は当然アメリカ作品への造詣は深く、取り上げるのは今年生誕100年となるバーンスタインの作品です。イギリスの詩人オーデンによる同名の詩を題材としバーンスタインらしい光と



影のコントラストが見事な交響曲第2番「不安の時代」と前半の広響第一コンサートマスターの佐久間聡一のソロによる「セレナード」も聴き逃せません。秋山は4/22の廿日市定期演奏会にも登壇するほか、「平和の夕べ」コンサート(8/5)でピアノの巨匠、ネルソン・フレイレと共演。ブラームスの愛の調べを奏でます。

ウィーン・フィル首席で世界一の美音とも言われるフルート奏者、カール=ハインツ・シュッツは、注目の指揮者カーチン・ウォンとともに第381回定期(6/8)に。そして、準・メルクルは第382回(7/7)、七夕の日にストラヴィンスキーの「火の鳥」原典版という管弦楽ファン垂涎の大曲に挑みます。単にスペクタクルを求めるのではなく、前半ではメルクルの盟友で広島出身の作曲家、細川俊夫の「瞑想」とその氏のメシアンの「輝ける墓」で、死と対峙し鎮魂と魂の安寧を描いた作品を取り上げ、復活の象徴である「火の鳥」で再生を祈ります。

首席客演指揮者のクリスティアン・アルミンクは諏訪内晶子とともに第385回(11/16)に、ミュージックパートナーのフォルクハルト・シュトイデは第386回(1/19)に登場。人が生きるための根源とも言えるテーマを胸に、下野&広響が“愛を込めて”おおくりする今シーズンの広響定期。あなたの大切な誰かとお会いいただけることを心よりお待ちしております。

首客演指揮者のクリスティアン・アルミンクは諏訪内晶子とともに第385回(11/16)に、ミュージックパートナーのフォルクハルト・シュトイデは第386回(1/19)に登場。

人が生きるための根源とも言えるテーマを胸に、下野&広響が“愛を込めて”おおくりする今シーズンの広響定期。あなたの大切な誰かとお会いいただけることを心よりお待ちしております。



中期定期、ディスカバリー、名曲コンサート 会員募集中

中期定期会員	9月から11月までの定期演奏会(全3公演) [4月16日から9月6日まで受付]	S席13,500円 A席12,500円 B席11,500円
ディスカバリー会員 <small>※その他広響会員に入会されている方は割引料金になります。</small>	新ディスカバリー・シリーズ 「黄昏の維納」(全4公演) [6月28日まで受付]	S席16,600円 A席13,400円 B席10,200円 学生 3,200円
名曲コンサート会員	音楽の花束 ~広響名曲コンサート~(全3公演) [5月11日まで受付]	S席 8,800円 A席 6,700円

お申込み・お問い合わせは広響事務局 ☎082-532-3080 までお電話ください。

Energia 2018 広響POPS CONCERT

石丸幹二、魅惑の美声で
フルオーケストラとの共演に魅せられて

日時 2018年4月27日(金)
18:45開演(18:00開場)

指揮・編曲:藤野浩一

ゲストボーカリスト:石丸幹二

曲目:オリンピック・ファンファーレとテーマ、炎のランナー、フランシス・レイ・メドレー、虹の彼方に、メモリー ほか

S指定席:5,800円 A指定席:5,000円
B指定席:4,000円

(当日は500円増し。前売り完売の際当日券はありません)

チケットは広響事務局、市内主要プレイガイドで販売中。

毎年早々に完売御礼のポップスコンサート良い席はお早めに!!



広響演奏会場、
タワーレコードで
販売中!

CD発売のお知らせ ~あの伝説の共演がCDでよみがえる~

広響の平和音楽大使をつとめる世界的ピアニストマルタ・アルゲリッチ氏。被爆70年を迎えた2015年8月広響と共演の伝説のライブ録音が3月3日にCD発売されました。(KAJIMOTOレーベル/既発売されているDSDハイレゾ配信されていたものと同音源)。2015年来広の際アルゲリッチ氏は「明子さんのピアノ」(被爆ピアノ)に出会いその優しい音色を気に入りしました。またこの「明子さんのピアノ」は2017年8月に来広したピーター・ゼルキン氏も試奏され気の向くままにバッハ、モーツァルト、ショパンなどの作品を演奏しました。この時のスタジオ録音も同じKAJIMOTOレーベルよりCD化。この2つのCDは広島から平和を発信したいというアーティスト達の協力でCDの収益金は被爆した「明子さんのピアノ」の保全費用に充てられることになっています。

(19歳の河本明子さんが1945年8月6日の原爆投下でその翌日に亡くなるまでに愛用していた1926年製アメリカBaldwin社のアップライトピアノ)

明子さんのピアノ公式ホームページ
<https://www.akikos-piano.com/>

アルゲリッチ&広響 MUSIC FOR PEACE (平和のタペコンサート)

1. ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op.15
2. シューマン/夢のもつれ(「幻想小品集」 op.12 第7曲)

[演奏] ピアノ:マルタ・アルゲリッチ
指揮:秋山和慶/広島交響楽団(トラック番号1のみ)
2015年8月5日 広島文化学園HBGホール・ライブ録音

[料金] 2,500円(税込) KAJIMOTOレーベル



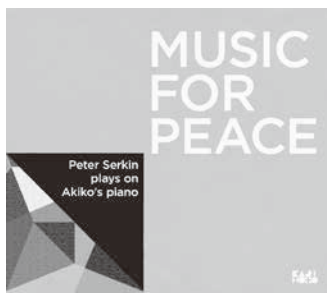
MUSIC FOR PEACE ~Plays on Akiko's Piano

- J.S.バッハ/
1. コラール前奏曲「愛する御神に全てを委ね」BWV691
 2. ゴルドベルク変奏曲 BWV988から アリア
 3. 2声のインベンション ハ長調 BWV772
 4. 2声のインベンション イ短調 BWV784
 5. 3声のシンフォニア ハ長調 BWV787
 6. 3声のシンフォニア 変ホ長調 BWV791
 7. 3声のシンフォニア ヘ短調 BWV795
 8. 3声のシンフォニアト短調 BWV797
 9. 3声のシンフォニア イ長調 BWV798

W.A.モーツァルト/10. アダージョ 口短調 K.540
F.ショパン/11. ノクターン 嬰ハ長調 op.15-2

[演奏] ピアノ:ピーター・ゼルキン
(アメリカ製ポールドウィン・アップライトピアノで演奏)2017年8月4日 広島・スタジオ録音

[料金] 2,500円(税込) KAJIMOTOレーベル



ファン感謝デーを開催しました

1月31日(水)JMSアステールプラザ大ホールにて、広響コンサート会員様を対象とした、広響ファン感謝デーコンサート「下野竜也プレゼンツ〜新音楽総監督ファーストシーズンを感謝して〜」を開催しました。開場後には、楽団員による「広響新聞」(楽団員制作)の配布、そしてロビーにて楽団員によるパフォーマンス、楽器体験(弦楽器)などふれあいのひと時をお過ごしいただきました。



した。コンサートでは、ベートーヴェン「交響曲第7番」、ドヴォルザーク「交響曲第8番」などを熱演。また、「エンディングでドン! by下野どん」と題して、曲の終わりにスポットを当て、名曲の数々をお聴きいただきながらクイズ形式で下野音楽総監督とお客様と一緒に拍手について考察をし、大変盛り上がりしました。クイズに正解をされたお客様には、楽団員全員のサイン色紙をプレゼントをしました。ご来場いただき誠にありがとうございました。引き続きのご声援をどうぞ宜しくお願い申し上げます。

下野竜也音楽総監督 就任記念事業へのご寄付 ~お礼とお願い~

下野竜也音楽総監督就任記念事業へのご寄付にご賛同いただき、誠にありがとうございます。ご寄付いただきました皆様へ改めて御礼申し上げます。2017年度シーズンは下野音楽総監督就任記念として様々な事業と一層の基盤強化を図って参ります。何卒この趣旨にご賛同いただき、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

寄付の種類
[法人] 10,000円/口
[個人] 1,000円/口
詳しくは広響事務局までお問い合わせください。

広響NEWS

退団のお知らせ

●ファゴット奏者の廣幡敦子が3月末付で退団いたしました。本人からのメッセージです。「突然ではありますが、3月末を持ちまして広響を退団させていただきます。広響ファンの方にはいつも私達団員を温かい拍手でステージへ迎え

入れて下さり本当に励みになりました。演奏後も鳴り止まない拍手と笑顔で送って下さる皆様の表情を見る瞬間は至福のときでした。広響での経験やお客様の笑顔を胸に新天地でも精進して参ります。これからも広響を宜しくお願いいたします!」



●打楽器奏者の阿部智子が3月末付で退団いたしました。本人からのメッセージです。「楽団員と事務局員、スタッフの皆様を支えられ、広響で演奏出来た8年間はとても有意義で幸せな時間でした。いつも演奏会に足を運んでくださるお客様のお陰と心より感謝しております。今後とも広響への変わらぬご声援をどうぞよろしくお願い致します。」



ミュージックパーティーを 開催いただきました

上田みどり広響理事主催の「ミュージックパーティー」が2月21日(水)、リーガロイヤルホテル広島にて開かれました。海外のオーケストラに倣って実行委員が開催しており、グレイス弦楽四重奏(川畑・高和・永井・染谷)による四重奏などを披露したのち、下野音楽総監督のサイン色紙や指揮棒などをかけたオークションを行いました。オークションで集まった119万円は



後日広響に寄付されました。ご協力いただきました皆様と実行委員の皆様へ改めて御礼申し上げます。

音楽の芽 プロジェクト

マイタウンオーケストラ 広響2018が終了しました

広島市内8区のホールを巡回する「マイタウンオーケストラ広響2018」の全公演が終了しました。今年は「クラシック・ワンダーランド~不思議の国オーケストラ」と題し、迫力のオーケストラを聴きながら音楽クイズに挑戦いただきました。各区の公演では、終演後に指揮者と楽団員によるサインコーナーが設置され、多くのお客様で



賑わいました。ご来場いただきました多くの方々に心より御礼申し上げます。

公開練習のお知らせ

入場無料 [場所] JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場 [時間] 10:30~16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、定期演奏会の練習を公開しております。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お誘いあわせのうえ、ぜひご来場ください。(就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。)

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございます。予めご承知おきください。

♪ 4月の予定
4/12(木)・13(金)・14(土)
[第379回定期演奏会(4/15)のリハーサル]

♪ 5月の予定
5/22(火)・23(水)・24(木)
[第380回定期演奏会(5/25)のリハーサル]

♪ 6月の予定
6/5(火)・6(水)・7(木)
[第381回定期演奏会(6/8)のリハーサル]

Concert Information

横山 幸雄 音楽史に燦然と輝く 世紀の4大ピアノ協奏曲演奏会

●5月3日(木・祝)13:00開演
広島文化学園HBGホール

[曲目]
第1部
ベートーヴェン/
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 Op.73「皇帝」
ショパン/ピアノ協奏曲第1番ハ短調 Op.11
第2部
チャイコフスキー/
ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 Op.23
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調 Op.18

[チケット料金]
(S席)10,000円 (A席)8,000円 (B席)6,000円
[問合せ]横山幸雄ピアノリサイタル実行委員会
090-8600-4459

ひろぎん創業140周年記念/ 尾道市制施行120周年記念 広響しまなみコンサート

●5月27日(日)14:30開演
尾道市瀬戸市民会館 ベル・カントホール

[曲目]
第1部 チェロ&ピアノデュオ
チェロ:マーティン・スタンツェライト(広響首席奏者)
ピアノ:沼沢淑音
J.S.バッハ/無伴奏チェロ組曲第1番ト長調 BWV1007
ショパン/チェロソナタ短調 作品65
第2部 世界に羽ばたく若手アーティスト
~アルゲリッチが才能を認めたピアニスト~
モーツァルト/ピアノ協奏曲第23番イ長調 K.488

[チケット料金]
(指定席)3,000円/当日 3,500円
(自由席)2,500円/当日 3,000円
(学生席)1,500円/当日 2,000円
[問合せ]広響事務局 082-532-3080

移動音楽鑑賞教室

7月(月) 庄原市音楽鑑賞教室
7月(火) 広島文教女子大学
附属高校音楽鑑賞教室

※入場は関係者のみ