

# My Story

楽団員  
連載

広響楽団員が音楽との出会いや広響との出会いを語ります。

広響を応援して下さっている皆様へ。

私事ですが今年5月に60歳を迎え広響を定年退職しました。6月からは契約団員として引き続き活動させていただきます。沢山の方のおかげで元気に定年を迎える事ができ、心から感謝しています。私は広島市出身で、23歳で大学卒業後直ぐに地元に戻り入団したので、今年で37年間の在団となります。そんなに長く!と自分でも驚いています。前チューバ奏者だった主人と入団3年目に結婚、その翌年に娘が産まれました。結婚後も実家の近くに住み、両親には大変世話になりました。父は昔から定期会員で娘が成長した後は母と一緒に聴きに来てくれていました。現在は高齢の為会員を辞退しましたが、今でも舞台上立つと両親が座っていた席に目が行ってしまいます。私が還暦なので、両親が歳を取るのも当然ですね。

入団してからあつという間の37年間でしたが、順風満帆とは言えない時代もありました。1番のピンチは45歳頃に不注意で右手首を骨折し、4ヶ月の休団を余儀なくされた時です。弦楽器奏者にとってはとても大事な右手首だったので、もちろん演奏不可能。普段の生活にも支障があり、大変落ち込みました。しかし、神様が与えて下さった休養なんだと思い直して、4ヶ月を有意義に過ごしました。その時知り合った人達はその後の私の音楽人生に大きな影響を与えてくれ、人生観も変わりました。もちろん、必死にリハビリした成果もあり現在は何事も無かったかの様に演奏しています。現在2人の孫にも恵まれました。残りのオーケストラ人生も、益々頑張っていくと思っています。これからもどうぞよろしくお願い致します。



ヴァイオリン奏者  
盛田 恵

いつも広響を応援していただきありがとうございます。

5月1日付で入団いたしました、ホルンの鈴木一裕(スズキ・カズヒロ)と申します。

広島に生まれて早2ヶ月。生まれが秋田、育ちが千葉の私にとって西日本は未知の世界で不安もあり...と思っておりましたが、エキストラでお世話になった経験や周りからの暖かい支えもあり、かなり早い段階から広島に慣れ親しむことができたように思います。

私がホルンを始めるきっかけとなったのは、姉が小学校の吹奏楽部でトロンボーンを始めた事でした。当時サッカーをやっていた私でしたが、僕も楽器がやりたい!とその頃から気持ちだけは音楽に向いていたような気がします。4年生の時に念願の吹奏楽部へ。その当時元々知り合いでフルートを吹いていた男の先輩に憧れ、第1希望はもちろんフルート。しかし顧問の先生から言い渡された結果は、希望にすら書いたかどうか覚えていないホルン。これが全ての始まりでした。

そこから中学、高校と部活に明け暮れ、ホルンをもっと上手になりたいとレッスンにも通いましたが、進学先を選んだのは管楽器修理の専門学校でした。いつも学校に修理しに来てくださる方の光景がとても印象的で、迷わず修理の道を選びました。しかし入学してしばらく経った頃、毎日楽器を吹いていたあの日々がとても恋しくなり、学校の先生、両親、ホルンの先生に頼み込んで音大を受験し直すことになりました。翌年、東京藝大に入学することになり、そこから4年間沢山の事を学ばせて頂きました。そして大変なことに、4年生の夏に受けたオーディションで広響に入団させて頂く事になりました。

自分なりにまだまだやるべき事は沢山あると感じておりますが、皆様にホルン、そして広響の魅力をお伝えできるようにこれから頑張っていくと思います。今後とも応援を宜しくお願いいたします!



ホルン奏者  
鈴木 一裕

## レコード芸術5月号(音楽之友社)特選盤に選ばれました。

### Martha Argerich / Music for Peace

ピアノ: マルタ・アルゲリッチ  
指揮: 秋山和慶 管弦楽: 広島交響楽団  
[収録曲] ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op.15 シューマン/夢のもつれ (『幻想小品集』 op.12 第7曲)

原爆投下70周年にあたって2015年8月に広島で行われた広島交響楽団「平和の夕べ」コンサートにおけるライブ録音。



### MUSIC FOR PEACE / Perter Serkin plays on Akiko's piano

ピーター・ゼルキン演奏 明子さんのピアノ  
ピアノ: ピーター・ゼルキン

名匠ピーター・ゼルキンが、ある特別な思いを込めて録音した一枚。



### 編集後記

6月もあつという間に過ぎ、今年もいよいよ後半に突入しました。今年の夏の広響も熱く、「夏の第九」コンサート(7/12)、地域定期演奏会(7/15・7/22)、「平和の夕べ」コンサート(8/5)、オロチ(8/19)の公演等々、目白押しです。夏の広響にも、どうぞご期待ください! 広響の演奏会や最新情報は公式FacebookやTwitterで!

### 公益社団法人 広島交響楽協会

(受付時間 平日9:00~17:20)  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081  
URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

トレンド広響  
No.93  
2018年夏号

# TREND HIROKYO



公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 音楽で平和を発信~広島熱い夏

「平和は楽しい」をキャッチフレーズに活動する「NPO法人音楽は平和を運ぶ」が今年から本格的に「夏の第九」Hiroshimaを始動。日本を代表する広上淳一の指揮と東京オペラシンガーズ、そして世界最高峰のホルン奏者、ラデク・パボラーク率いる豪華ゲストプレーヤーの面々、第九のソリストには今をときめく日本人歌手たち。広島交響楽団がホストオーケストラを務めます。(詳しくは右記を参照) 新たな第九伝説の始まりを予感させます。



そして、8月5日開催、毎年恒例の広島交響楽団「平和の夕べ」コンサート。今年はピアノにアルゲリッチと並び、南米を代表する世界的ピアニスト、ネルソン・フレイレが出演。終身名誉指揮者、秋山和慶とともに「ブラームスは愛の調べ~ 苦悩、祈り、そして喜びへ」と題し、ブラームスの交響曲第3番とピアノ協奏曲第2番をお届けします。ある若い女性歌手への恋心がこの第3交響曲に影響を与えているとも言われていますが、ブラームスの交響曲中、最も男性的で「苦悩」や「葛藤」と言った激しく強い感情が現れる両端楽章と、牧歌的な第2楽章と憂いに満ちた第3楽章とのコントラストが絶妙に組み合わせられた名曲です。ピアノ協奏

曲第2番は幸福と情熱、希望と喜びに溢れ、表現力だけではなく技巧的にも最も難しいピアノ協奏曲として知られています。若かりし頃、秋山和慶と



共演を行っており、その後様々な経験を重ね、お互い巨匠へと大きく成長した二人の再会にどうぞご期待ください。なお本公演はすみだトリフォニーホールとの共同企画として、8/1に「ネルソン・フレイレ ピアノリサイタル」が開催されます。(詳しくはすみだトリフォニーホール・ホームページをご参照ください。)

8月18日と19日には平和の舞-鎮魂と再生-ひろしま神楽と「オロチ」神楽とオーケストラの協演が開催されます。広響は19日の公演で秋山和慶指揮による、伴谷晃二作曲の「オロチ」、火と水への讃歌-神楽とオーケストラのために」で出演いたします。神楽とオーケストラの神秘的融合に注目です。(詳しくは中面を参照)

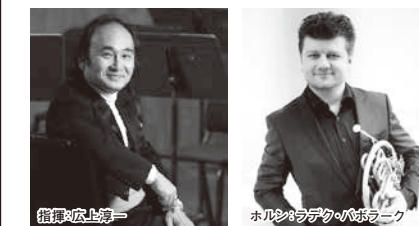
さらには、来年(2019年)夏、(日本・ポーランド国交樹立100周年)を記念して、日本を代表して広響がワルシャワに赴き、8月17日と18日に地元シンフォニア・ヴァルソヴィアとの合同公演を開催することが発表されました。平和の使者として日本とポーランドの友好を深め、Music for Peaceを発信致します。皆様応援宜しくお願い致します!

## ピース・アーチ・ひろしま 夏の第九コンサート

2018年7月12日(木) 18:45開演  
広島文化学園HBGホール

指揮: 広上淳一  
ホルン: ラデク・パボラーク\*  
オーボエ: クララ・デント\*  
クラリネット: ラズロ・クティ\*  
ファゴット: ベンツェ・ボガーニ\*  
ソプラノ: 中村恵理  
アルト: 清水華澄  
テノール: 宮里直樹  
バリトン: 大西宇宙  
合唱: 東京オペラシンガーズ  
管弦楽: 広島交響楽団

\*第2部ではオーケストラメンバーとして出演



[曲目]  
モーツァルト: オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと管弦楽のための協奏交響曲変ホ長調 K.297b  
ベートーヴェン: 交響曲第9番2短調 Op.125 [合唱付き]

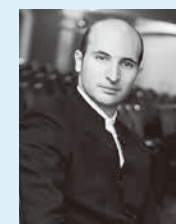
[チケット]  
S席: 5,500円 S席(当日): 7,000円  
A席: 3,500円 A席(当日): 5,000円

[問合せ]  
特定非営利活動法人 音楽は平和を運ぶ  
082-247-8604

## 中期定期会員募集中!

9月から11月までの定期演奏会全3公演を、座席指定でお得にご鑑賞いただける中期定期会員を現在募集しています。(受付期間 2018年4月16日~9月6日)

9/7 18:45 第383回定期演奏会  
10/7 15:00 第384回定期演奏会  
11/16 18:45 第385回プレミアム定期演奏会



第383回定期演奏会  
指揮: ガエタノ・デスピノサ



ピアノ: キム・ヒョンジュン



第384回定期演奏会  
指揮: 下野竜也



第385回プレミアム定期演奏会  
指揮: クリスティアン・アルミンク



ヴァイオリン: 諏訪内晶子

料金(3回) S席 13,500円 A席 12,500円 B席 11,500円

お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。