

HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA

Yearbook 2019.4-2020.3



広島交響楽団 2019年度イヤーブック
音楽総監督 下野竜也

<http://hirokyo.or.jp>



Music for Peace

2019年度のテーマは “縁”
音楽で結ばれる皆様との縁を大切に

CONTENTS

ごあいさつ	
会長 池田晃治 理事長 東谷法文	2
音楽総監督 下野竜也	3
楽団プロフィール	5
メンバー表	6
広響の活動	8
〈縁〉が結ぶ広島と世界	
音楽評論家 船木 篤也	10
2019年度コンサート一覧	
定期演奏会	11
「平和の夕べ」コンサート	16
ディスカバリー・シリーズ	17
音楽の花束〈春・秋・冬〉	18
地域定期演奏会	20
Music for Peaceコンサート	22
チケットのご案内	25
コンサート会員のご案内	26
コンサートカレンダー	30
会員制度のご案内	32
寄付会員のご案内	33
広響をご支援いただく制度	35
寄付会員名簿	36
座席表	54

ごあいさつ

公益社団法人 広島交響楽協会

会長 **池田 晃治**
Kouji Ikeda



広響会長として一言ご挨拶申し上げます。広島交響楽団は今年度、下野竜也音楽総監督の下で3年目を迎え、創立56年目を迎えます。これも、皆様からの多大なるご支援のお蔭と衷心より厚く御礼申し上げます。

今年度、広響がお届けするメッセージテーマは「縁」であります。皆様と広響とは、愛する郷土と音楽という「縁」で結ばれており、この縁を大切に、演奏に心より愛を込めて感動的で素晴らしい音楽を皆様にお届けします。

翻って国際情勢に目を向けますと、世界は政治的にも経済的にもますます混迷を深めております。こうした中、2020年には、被爆75年、東京オリンピック開催、ベートーヴェン生誕250周年という記念すべき年を迎えます。

今こそ私たちは、地球という同じ船に乗る共通の人類として、未来を希望あるものにするために、各々の分野や立場で努力し役割を果たすことが重要です。広響は、2020年に向けて、「国交樹立100周年記念ポーランド公演・Music for Peaceコンサート」、「平和の夕べコンサート」などの意義深い演奏会を開催し、「心豊かな地域社会創り」と「世界平和と人類の協調進歩の重要性」のメッセージを内外に向けて力強く発信して参ります。

地域の文化的事業を発展させて行く道は、今後も決して平坦ではないと存じますが、広響は地域が誇るプロオーケストラであり続けるよう、不断の努力を重ねて参る所存ですので、皆様には一層のご支援ご鞭撻を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。私のお挨拶とさせていただきます。

公益社団法人 広島交響楽協会

理事長 **東谷 法文**
Norifumi Higashitani



広島交響楽団は、広響ビジョン(2011年策定)に掲げている「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」という3つの目標を事業運営の柱に据え、今年度も諸活動を展開してまいります。

平和貢献

ともに戦争の惨禍を経験したポーランドと日本の国交樹立100周年を記念し、楽団員をワルシャワに派遣。地元のシンフォニア・ヴァルソヴィアとの合同公演を開催し、ワルシャワから世界に向けて音楽による平和発信を行います。また、「平和の夕べ」コンサートなどを通じて、内外の演奏家とともにヒロシマから平和の思いを伝えてまいります。

地域に根ざした楽団

地域の音楽文化発展のため、定期演奏会をはじめとする本格的なクラシックコンサートから、学校に向かい子供たちに生の演奏を体感していただく音楽鑑賞教室まで、さまざまな演奏会を地域の皆様にお届けしてまいります。

世界に通用する楽団

下野音楽総監督のもと、「縁」をテーマに意欲的なプログラムに挑戦するとともに日々研鑽を積み、高い演奏水準と確固たる個性をもつ楽団として、世界の人々の心に届く音楽を追い求めてまいります。

上記の3つの目標を達成するための課題は多くありますが、ひとつずつ着実に解決し、皆様から愛され誇りとされる楽団を目指して努力してまいります。

今年度もご理解とお力添えを賜りますようお願い申し上げます。

「縁の不思議」

～2019年シーズンに寄せて～

広島交響楽団へのご支援、ご声援に心から感謝申し上げます。縁あって広島にお招き頂き3年目のシーズンを迎えます。縁もゆかりも無かった鹿児島生まれの私が広島で、我が家の環境には一切縁の無かったクラシック音楽をさせて頂く事を未だに不思議に思います。何のお導きでしょうか？

私事が続きますが、今年50歳になります。この50年間、出会わなくて良かったものは何一つ無かったと思います。素晴らしい出会いもあれば、苦い出会いもあり、それらに呼応する別れも。様々です。全てが今の自分を成長させ、糧となって来たと思います。

これこそ「縁」なのだと思います。

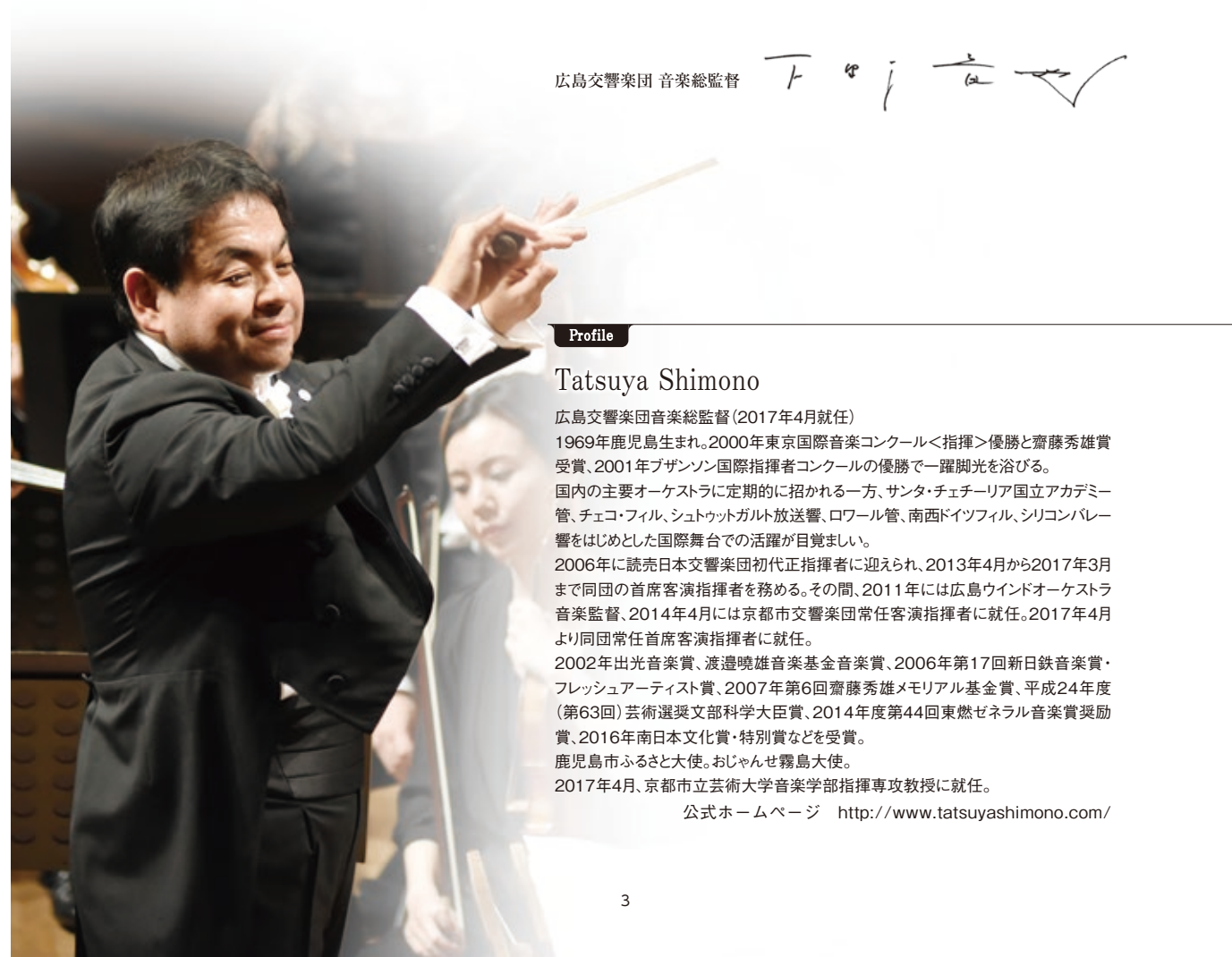
人だけでなく、国、地域、自然、様々な生き物、科学、文明、作品など限りなく。

今シーズンには、多くの縁を網羅したプログラムをご用意しております。それぞれのプログラムの意図は後述の記載に譲らせて頂きます。

私達は、これからまだ見ぬ未来への縁を夢見て、これからも真摯にオーケストラ活動に邁進して行く所存です。

ベートーヴェンが最大の力を振り絞って、我々に遺してくれた第九交響曲の崇高な調べとその詩に託した思いに、真剣に向き合わなければならない空気を感じながら。

広島交響楽団 音楽総監督



Profile

Tatsuya Shimono

広島交響楽団音楽総監督(2017年4月就任)

1969年鹿児島生まれ。2000年東京国際音楽コンクール<指揮>優勝と齋藤秀雄賞受賞、2001年プザンソン国際指揮者コンクールの優勝で一躍脚光を浴びる。

国内の主要オーケストラに定期的に招かれる一方、サンタ・チェチーリア国立アカデミー管、チェコ・フィル、シュトゥットガルト放送響、ロワール管、南西ドイツフィル、シリコンバレー響をはじめとした国際舞台での活躍が目覚ましい。

2006年に読売日本交響楽団初代正指揮者に迎えられ、2013年4月から2017年3月まで同団の首席客演指揮者を務める。その間、2011年には広島ウインドオーケストラ音楽監督、2014年4月には京都市交響楽団常任客演指揮者に就任。2017年4月より同団常任首席客演指揮者に就任。

2002年出光音楽賞、渡邊曉雄音楽基金音楽賞、2006年第17回新日鉄音楽賞・フレッシュアーティスト賞、2007年第6回齋藤秀雄メモリアル基金賞、平成24年度(第63回)芸術選奨文部科学大臣賞、2014年度第44回東燃ゼネラル音楽賞奨励賞、2016年南日本文化賞・特別賞などを受賞。

鹿児島市ふるさと大使。おじゃんせ霧島大使。

2017年4月、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻教授に就任。

公式ホームページ <http://www.tatsuyashimono.com/>

Hiroshima Symphony Orchestra



広島交響楽団

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国を代表するプロオーケストラとして活躍の場を拓いている。

創立指揮者として1964年、初代常任指揮者に井上一清（現・名誉創立指揮者）、1976年、初代音楽監督に田頭徳治が就任。1984年、日本音楽界の重鎮であった渡邊暁雄を音楽監督・常任指揮者に迎えた。その後、高関健、田中良和、十東尚宏の各氏が音楽監督・常任指揮者を歴任。1998年、秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任、2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた（2017年終身名誉指揮者に就任）。2016年にウィーン・フィルハーモニー管弦楽団第1コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデがミュージック・パートナーに就任。2017年4月から、下野竜也が音楽総監督に、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者に就任した。

海外公演として、1991年「広響国連平和コンサート」（ウィーン、プラハ）、1997年フランス「ノルマンディーの10月音楽祭」（ルーアン、ル・アーブル）、2003年ロシア・サンクトペテルブルク公演（建都300周年記念事業）、2005年韓国公演（日韓友情年2005事業としてソウル、プサン、テグの3都市）を行い、各地で平和と希望のメッセージを発信した。

1993年、初の東京・大阪公演を行い、以後東京公演としてすみだトリフォニーホールでの「地方都市オーケストラフェスティバル」に定期的に参加。被爆70年にあたる2015年8月、広島と東京・サントリーホールで行われた「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演、大成功をおさめた。特にサントリーホール公演では天皇・皇后両陛下のご臨席を賜り、天覧公演となった。これを機にアルゲリッチに「広島交響楽団平和音楽大使」の称号を贈り、相互に世界平和のための音楽活動を続けることを約束した。2017年2月、文化庁からの委託を受け「Music for Peaceコンサート」ベートーヴェン生誕250年プロジェクト2016-2020を始動、これまでシンフォニア・ヴァルソヴィア（ポーランド）、モントリオール交響楽団、デンマーク国立交響楽団のメンバーを招聘し、共に世界に向けて音楽で平和を発信する公演とした。今後オリンピック年の2020年に続くレガシーの創出を目指している。2017年4月、下野竜也音楽総監督就任披露として、大阪と広島でブルックナー：交響曲第8番の公演を行い、下野×広響の新時代を印象付ける好演として高い評価を得た。なお、この大阪公演のライブ音源は音楽配信サイトmoraからハイレゾ配信されている。また広響自主制作レーベルやフォンテックとの共同による数々のCDをリリース、2016年にナミレーコードから、シュトイデ&広響のベートーヴェン：交響曲第5番《運命》のライブCDがリリースされている。

現在の主な活動として、年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、「音楽の花束」名曲シリーズ、マイタウンオーケストラ広響、オーケストラ音楽鑑賞教室の他、文化庁からの指定を受けて全国各地を巡回する学校公演や各種依頼公演、小編成によるアンサンブルなど、年間約140回に及ぶ公演を行っている。社会貢献活動として、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーション「P3 HIROSHIMA」や、被災地支援コンサート、学生インターンシップの受け入れなど幅広い活動も行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。

2011年4月、公益社団法人への移行に伴い「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の3つの広響ビジョンを発表、「Music for Peace（音楽で平和を）」をキャッチフレーズに掲げ、我が国の芸術水準向上と地域文化を牽引する芸術団体として、今後一層の活躍が期待されている。

「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「ユネスコ文化対話賞」「広島市民賞」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>



音楽をとおして
私が変わり
世界を良くする人になる

I myself change through music to make the world better.



エリザベト音楽大学

〒730-0016 広島市中区鞆町4番15号

Tel. 082-221-0918(代) Fax. 082-221-0947

http://www.eum.ac.jp/ ✉ kikaku01@eum.ac.jp



音楽総監督
General Music Director
下野 竜也
Tatsuya Shimono

終身名誉指揮者
Honorary Conductor for Life
秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama

首席客演指揮者
Principal Guest Conductor
クリスティアン・アルミンク
Christian Arming

ミュージック・パートナー
Music Partner
フォルクハルト・シュトイデ
Volkhard Steude

平和音楽大使
Peace and Music Ambassador
マルタ・アルゲリッチ
Martha Argerich

名誉創立指揮者
Honorary Founding Conductor
井上 一清
Kazukiyo Inoue

名誉音楽監督
Honorary Music Director
渡邊 暁雄
Akeo Watanabe

[2018年12月25日現在]
〈五十音順〉

第一コンサートマスター
1st Concertmaster

コンサートミストレス
Concertmistress



佐久間 聡一
Soichi Sakuma



蔵川 瑠美
Rumi Kurakawa

第1ヴァイオリン
1st Violin



石井 郁子
Ikuko Ishii



緒方 愛子
Aiko Ogata



蔵田 直子
Naoko Kurata



後藤 絢子
Jyunko Goto



清水 洋平
Yohei Shimizu



高和 雅
Masashi Takawa



伊達 万浩
Kazuhiro Date



福澤 かをり
Kawori Fukuzawa



正田 愛子
Aiko Masada



山根 啓太郎
Keitaro Yamane

第2ヴァイオリン
2nd Violin



沖 めぐみ
Megumi Oki



大心池 由美
Yumi Ogorochi



掛本 麻里
Mari Kakemoto



川畑 美津代
Mitsuyo Kawahata



鄭 英徳
Young Duk Chung



宮崎 美里
Misato Miyazaki



盛田 恵
Megumi Morita

首席ヴィオラ
Principal Viola

ヴィオラ
Viola



安部 恵麻
Ema Ambo



青野 亜紀乃
Akino Aono



石川 直子
Naoko Ishikawa



伊藤 栄朗
Hideo Itoh



栄 智宏
Tomohiro Sakae



佐々木 明子
Akiko Sasaki



伊達 真帆
Maho Date



永井 啓子
Keiko Nagai

首席チェロ
Principal Violoncello



マーティン・スタンツェライト
Martin Stanzeleit

チェロ
Violoncello



伊藤 哲次
Tetsuji Itoh



岩橋 綾
Aya Iwahashi



遠藤 和子
Kazuko Endo



熊澤 雅樹
Masaki Kumazawa



染谷 春菜
Haruna Someya



畑本 伸夫
Nobuo Hatamoto

コントラバス
Contrabass



斎藤 賢一
Kenichi Saito



徳原 正法
Masanori Tokuhara



飛田 勇治
Yuji Tobita



藤丸 大輔
Daisuke Fujimaru

フルート
Flute



岡本 弥生
Yayoi Okamoto



中村 めぐみ
Megumi Nakamura



森川 公美
Kumi Morikawa



板谷 由起子
Yukiko Itadani



柴 滋
Shigeru Shiba

オーボエ
Oboe

クラリネット
Clarinet



品川 秀世
Hideyo Shinagawa



高尾 哲也
Tetsuya Takao



小澤 公裕
Kimihiro Ozawa



徳久 英樹
Hideki Tokuhisa

ファゴット
Bassoon

ホルン
Horn



倉持 幸朋
Yukihiro Kuramochi



鈴木 一裕
Kazuhiro Suzuki



山崎 大祐
Daisuke Yamasaki



渡部 奈津子
Natsuko Watanabe

トランペット
Trumpet



金井 晶子
Shoko Kanai

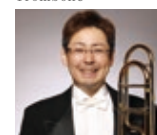


亀島 克敏
Katsutoshi Kameshima



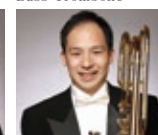
松崎 祐一
Yuichi Matsuzaki

トロンボーン
Trombone



清澄 貴之
Takayuki Kiyozumi

バス・トロンボーン
Bass Trombone



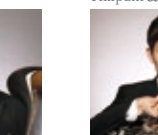
武崎 創一郎
Soichiro Takezaki

テューバ
Tuba



古本 大志
Taishi Furumoto

ティンパニ&パーカッション
Timpani & Percussion



金原 俊
Takashi Kanehara



照沼 滋
Shigeru Terunuma

私たちはこれからも発信し続けます

広島交響楽団は、年10回の定期演奏会をはじめ、依頼公演や学校コンサートなど、年間約140回に及ぶ演奏活動を行い、「平和貢献」「地域に根ざした楽団」「世界に通用する楽団」の理念のもと音楽の力を届けています。

▶ 定期演奏会



客演首席指揮者クリスティアン・アルミンクとヴァイオリニスト舘訪内晶子による演奏

▶ 「平和の夕べ」コンサート



世界的ピアニスト ネルソン・フレイレを迎えて

▶ ディスカバリー・シリーズ



下野総監督のコンサートトーク

▶ 音楽の花束“春・秋・冬”



假屋崎省吾氏の生け花で飾られた「秋」公演

▶ 県外での公演



すみだトリフォニーホールでのすみだ平和折念コンサート(東京公演)

▶ 小編成アンサンブル



ひろしま美術館での弦楽四重奏

そのほか、企業や公共団体などの主催により、多くのコンサートを開催いただいています。

音楽の芽プロジェクト

広島交響楽団がビジョンのひとつに掲げる「地域社会貢献事業」として、子どもたちや地域の方々のもとへ積極的に出かけ生の演奏を届けることで、音楽の芽を植え、豊かな心を育み、地域における音楽文化振興を目的とした「音楽の芽プロジェクト」。

このプロジェクトにご賛同いただける個人の方々には、末永く広響をサポートいただきたく寄付としての「サポート会員」または「個人賛助会員」にご入会いただき、広響を通して地域社会に貢献くださいますようお願い申し上げます。

▶サポート会員についてはP.33へ

▶ マイタウンオーケストラ広響



広島市内8区のホールを巡る「マイタウンオーケストラ広響」

▶ オーケストラ音楽鑑賞教室



迫力のサウンドを、地域のホールや学校の体育館で

▶ ふるさとシンフォニー



地域の吹奏楽部との共演

「P3 HIROSHIMA」の一員として



広島交響楽団・サンフレッチェ広島・広島東洋カープは、ヒロシマが誇る3大プロとして、それぞれ豊かなスポーツ・文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献したいと願っています。

“PRIDE(誇り)・PASSION(情熱)・PROSPECTS(期待)”の3つのPの旗印のもとに、3大プロが力を結集し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、学校訪問などの様々なコラボレーション活動を展開しています。



春の招待事業(広島県内在住の方を3大プロがそれぞれ招待し、プロの試合・技・演奏に触れていただく企画です。)



小学生夏休み体験事業(小学生を3大プロがご招待し、夏休み自由研究として体験、作文を書いていただく企画です。)



小学校訪問事業(小学校を3大プロと一緒に訪問し、プロの技を感じ、ふれあい活動をしていただく企画です。)



サンフレッチェ広島試合前の演奏(社会貢献活動イベントへの参加)

〈縁〉が結ぶ広島と世界

船木 篤也

広島交響楽団の2019年度定期演奏会のテーマは〈縁〉だという。えん。えにし。ゆかり。いろんな読み方ができそうだが、「縁とは屈曲してものにまつわり縁(よ)る意がある」(白川静著『字訓』より)。ラインナップを見渡すと、まず気づくのは、出演者にまつわる〈縁〉だろう。

今や数少ない本物中の本物、レオポルト・ハーガーと、名曲に積もったホコリを払ってくれるシルヴァン・カンブルラン。彼らを、それぞれブラームスとベートーヴェンをメインとする一夜で指揮台に迎えらるるのは、音楽総監督・下野竜也のおかげに違いない。ハーガーは下野がウィーンで学んだ折の師匠であるし、カンブルランは下野がかつてつとめた読売日本交響楽団の、常任指揮者(2019年3月まで)である。

もちろん、広響の終身名誉指揮者・秋山和慶、首席客演指揮者・クリスティアン・アルミンク、ミュージック・パートナーのフォルクハルト・シュタイデも登場する。かねてより同響の首席ヴァイオリン奏者、安保恵麻との共演を望んでいたというシュタイデは、今回ソリストとして、それをモーツァルトの協奏交響曲で実現する。こちらも貴重なく縁。この回に限らず、才色兼備のソリストが各協奏曲に配されているのは、次シーズンの隠された〈縁〉? 男性ソリストも実力派ぞろいである。

さて、肝心かなめの下野竜也に目を転じれば、彼が毎年取り組んでいるブルックナーも、いよいよ第5が聴ける。この交響曲の巨人が築いた、最も緻密なシンフォニック・アーキテクチュアだ。さらに、ショパンのピアノ協奏曲第1番(独奏:清水和音)と、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲(独奏:ヴィルデ・フラング)を演目に見出すとき、私たちは、下野総監督が「歴史」をも見せていることを知る。というのも、2019年は日本・ポーランド国交樹立100年に、2020年はベートーヴェン生誕250年に当たるのだ。そしてこの〈縁〉が、定期の枠を越え、広響の全活動に広がってゆく。

まずは、2016年から継続している Music for Peace コンサート。広響はこれを、今回、広島、ワルシャワ、東京の3都市で開催する。広島では、現代ポーランドを代表する作曲家、ペンデレツキが自作を指揮(独奏:庄司紗矢香)。ワルシャワでは秋山と下野のタクトで2回、現地の名門オーケストラ、シンフォニア・ヴァルソヴィアと合同で演奏する。アルミンクが指揮する東京公演では、ベートーヴェンの第9交響曲がメインとなるが、ベートーヴェンこそは、3都市を結び合わせる赤い糸であろう。交響曲といえば、広島公演では第8番が、また第9はワルシャワでも秋山の指揮で披露されるし、他にもピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲が東京公演に加わる。その際、広響の首席奏者とともに独奏にあたるのが、かのマルタ・アルゲリッチだ。広響の「平和音楽大使」である彼女は、ワルシャワ公演にもショパンの協奏曲で出演してくれるし、2020年の8月には、下野指揮の第9演奏会でも共演予定とのこと。人はみな兄弟となる——この人類永遠の願いを、飽くことなく、しかもこの規模で表明しようという楽団は、他にない。

そう、ベートーヴェンは終わらない。下野は、その第9演奏会に向けて、次シーズンの **ディスカバリー・シリーズ** で、ベートーヴェンの交響曲第1番から第8番までを順次とり上げる(新ブライトコップ版を使用)。そしてその枠内で、広島出身の世界的作曲家、細川俊夫の作品をぶつけてくるのがいかにも彼らしい。ベートーヴェンが現代に、細川が歴史に照らし合わされるわけだ。本シリーズ2年目に予定されているピアノ協奏曲第0番(独奏:小菅優)は、**ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ** の一環でもある。また「**平和の夕べ**」コンサートでの細川作品(世界初演)も、あわせて楽しみにしたい。



Profile

船木 篤也 Atsuya Funaki

音楽評論家。1967年生まれ。1986年から1991年まで広島市に暮らす。「読売新聞」で演奏評を、NHKで番組の解説を担当。公演プログラム、「レコード芸術」など専門誌でも執筆。東京藝術大学ほかではドイツ語講師。共著に『魅惑のオペラ・ニーベルングの指環』、共訳書に『アドルノ 音楽・メディア論』など。日本ワーグナー協会理事、アフィニス文化財団専門委員、芸術文化振興基金専門委員、サントリー佐治敬三賞選考委員、ミュージック・ペンクラブ・ジャパン会員。

2019.4/14(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

389th

Sunday April 14, 2019 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

2019シーズン開幕、 Mr.レジェンド!

広響2019年度定期は、音楽が紡ぐ様々な“縁”をテーマにお届けします。「この度レオポルト・ハーガー先生を広響定期にお迎えできることは何よりも嬉しく、幸せなことです」と語るのは我が総監督の下野竜也。ウィーンで学んだ指揮者のプロフィールに必ずといって記載されている「レオポルト・ハーガーに師事」という文面。新年度の幕開けはその83歳を迎えるMr.レジェンドの登場です。共演するソリストも世界最高クラス、5年越しのオファーがようやく実り、ベートーヴェン生誕250周年を祝う2020年に向けたプロジェクトの第1歩。そして「2019ヴァイオリン祭り」の開幕です!

指揮:レオポルト・ハーガー Conductor: Leopold Hager
ヴァイオリン:ヴィルデ・フラング Violin: Vilde Frang

ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調
〈ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ〉
Beethoven: Violin Concerto in D major Op.61

ブラームス:交響曲第2番ニ長調
Brahms: Symphony No.2 in D major Op.73

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2019年2月14(木)



© Casa da Música / João Messias



© Marco Borggreve



5/24(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

390th

Friday May 24, 2019 Start 18:45 [Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

下野・広響、 ブルックナーへの飽くなき探求

下野竜也がブルックナーに心酔する所以は下野の“縁”によるものと言えます。朝比奈・大阪フィルでの研鑽、ウィーンへの留学、読響でのスクロヴァチェフスキとの出会い、そして別れ…広響も下野との縁が結ばれたことで、ブルックナーが楽団の重要なレパートリーとなり、深みを増しつつあります。下野3年目のブルックナーは「第5番」をチョイス。ブルックナー・ファンの中には、後期3大交響曲よりも第5番を推す人も多く聞きます。構築性とその大きさから、ブルックナーの核心の扉を開く重要な作品と言えます。これは絶対聴き逃しません。

指揮:下野 竜也
Conductor: Tatsuya Shimono

ブルックナー:交響曲第5番変ロ長調(原典版)
Bruckner: Symphony No.5 in B-flat major WAB.105 (Original version)

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年3月24日(日) / 広響事務局 2019年3月25日(月)

定期演奏会全10公演を座席指定でお得にご鑑賞いただける会員制度がございます。詳しくは、P.27をご参照ください。

6/8 (土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

391st

Saturday June 8, 2019 Start 15:00[Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

新たな出会い

楽団にとって新たな演奏家との出会いはいつもワクワクします。今回は指揮者もリストもフレッシュで有望な若手をお迎えします。イルジー・ローゼン28歳、特に昨シーズンの活躍には目を見張ります。ベルリン・ドイツ響、BBCフィル、アルスター管、チェコ・フィル等に客演し、いずれも成功を収め、チェコ・フィルからは重要なプロジェクトを任せられるに至っています。この度の広響への客演が日本デビューということで、広響がこれまで培ってきた北欧プログラムに挑戦いただきます。現在ロシアで研鑽を積み奥井紫麻、すでにゲルギエフ指揮のマリンスキー歌劇場管と共演済という驚異の15歳。演奏を聴いたキーンから驚嘆のコメントが寄せられ話題となる等、聴衆だけでなく共演者を含め、その場の全てを虜にしてしまう魅力の持ち主です。二人とも今回は広島だけのために来日・帰国します。広島の地で結ばれる新たな“縁”が将来どのように発展するのか、楽しみです。

指揮:イルジー・ローゼン Conductor: Jiří Rožeň
ピアノ:奥井 紫麻 Piano: Shio Okui

ステンハンマル:交響的序曲「エクセルシオール！」
Stenhammar: Symphonic Overture “Excelsior!” Op.13

グリーグ:ピアノ協奏曲イ短調

Grieg: Piano Concerto in A minor Op.16

ニルセン:交響曲第4番「不滅」

Nielsen: Symphony No.4 Op.29 (FS.76) “The Inextinguishable”

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2019年4月8日(月)



7/12 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

392nd

Friday July 12, 2019 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

受け継がれるエスプリ

フォーレにまつわるフランス作曲家の織りなす“縁”を一夜のコンサートで表現しました。広響終身名誉指揮者、秋山和慶が魅せるフローラン・シュミットの「サロメの悲劇」を軸に、美しく悲劇性をたたえた両オーケストラ曲と、オリエンタルな陰影と華やかさ溢れるヴァイオリン曲により、四人の作曲家の個性が絶妙なバランスで組み合わせられた選曲を楽しむことができます。しかも世界の第一線で活躍するアラベラ・美歩・シュタインバッハーを迎え、巨匠ギトリスから音楽的影響と指導を受け、最も得意とする小品集からの代表的な2曲が生で聴ける滅多ない機会に、今から胸が高鳴ります。

指揮:秋山 和慶 Conductor: Kazuyoshi Akiyama
ヴァイオリン:アラベラ・美歩・シュタインバッハー
Violin: Arabella Miho Steinbacher

フォーレ:管弦楽組曲「ペレアスとメリザンド」
Fauré: Pelléas et Mélisande, Suite Op.80

ラヴェル:ツィガース
Ravel: Tzigane

サン=サーンス:序奏とロンド・カプリチオーソ
Saint-Saens: Introduction et Rondo Capriccioso Op.28

フローラン・シュミット:パレエ音楽「サロメの悲劇」
Florent Schmitt: La Tragédie de Salomé, Op.50

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年5月12日(日) / 広響事務局 2019年5月13日(月)

9/13 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

393rd

Friday September 13, 2019 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

時空を超えて(1)

日本・ポーランド国交樹立100周年に因み、ポーランドを代表するショパンのピアノ協奏曲と、下野が選ぶ日本を代表する作曲家として、生誕90周年を迎える矢代秋雄の交響曲をお届けします。フランス人の血を引き、パリで作曲家としての花を咲かせたショパンと、パリ音楽院に学び、フランス近代音楽に傾倒した矢代秋雄という、国と人と時代、それぞれの周年が絡み合う時空を超えたプログラミングです。四半世紀に渡りショパンの協奏曲を封印してきた清水和音の演奏にも大注目です。

〈日本・ポーランド国交樹立100周年〉

指揮:下野 竜也 Conductor: Tatsuya Shimono
ピアノ:清水 和音 Piano: Kazune Shimizu

ショパン(没後170年):ピアノ協奏曲第1番ホ短調
Chopin: Piano Concerto No.1 in E minor Op.11

矢代 秋雄(生誕90年):交響曲
Akio Yashiro: Symphony

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年7月13日(土) / 広響事務局 2019年7月16日(火)

10/11 (金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

394th

Friday October 11, 2019 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

日・中・韓、音楽で紡ぐ一夜の「縁」

世界的アーティストを迎えて開催する「プレミアム定期」、8歳でメータやムーティと共演するなど当時クラシック界を震撼させた恐るべき神童と謳われた、サラ・チャンの登場です。デビュー以来30年に渡り、世界の楽壇に君臨し続け、神童から女王へと進化を遂げた現在のサラ・チャンの演奏を生で聴けるまたとない機会。貴族のシベリウスはまさに必聴です。指揮のリオ・クオクマンはマオ出身でフィラデルフィア管弦楽団の副指揮者を務めたことから指揮者としての才能を開花、近年の活躍には目を見張るものがあります。その端正な容姿からは想像がつかない情熱を秘めた指揮がゲルギエフの目に止まり、マリンスキー劇場へのデビューを飾りました。ロシア音楽から真の姿を呼び覚ますリオ・クオクマンの指揮にも是非ご期待ください。

プレミアム定期

指揮:リオ・クオクマン Conductor: Lio Kuokman
ヴァイオリン:サラ・チャン Violin: Sarah Chang

シベリウス:ヴァイオリン協奏曲ニ短調
Sibelius: Violin Concerto in D minor Op.47

ラフマニノフ:交響曲第2番ホ短調
Rachmaninov: Symphony No.2 in E minor Op.27

チケット料金(税込) … S:6,200円 A:5,700円 B:5,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年8月11日(日) / 広響事務局 2019年8月19日(月)

11/29(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

395th

Friday November 29, 2019 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

交響曲の革新

交響曲の父ハイドンと、交響曲の分野に新たな可能性を示したベルリオーズ。現代を生きる我々から見ると、保守派と革新派のような印象を受けますが、実はハイドンの交響曲は常に新しさを追い求めた間違いなく「革新派」です。またハイドンと言えば、「火事」や「うかつ者」「熊」「V字」などユニークな名前がつけられていることで知られますが、近年の研究において、この第102番も本来ならば「奇跡」とつけられるはずの名作で、ロンドンでの初演を終え、ステージに現れたハイドンを一目見ようと詰め掛けた客の抜けた空席にシャンテリアが落下し、誰も怪我をしなかったことから、皆が「奇跡だ!」と言ったと伝えられています。ところがこのエピソードが間違っていて第96番の初演での出来事として伝えられてしまい、現在に至っています。

指揮に迎えるシルヴァン・カンブレランも読売日本交響楽団での下野の「縁」により、今回広響への初客演が決まりました。それぞれの時代における交響曲の革新を感じながらお聴きください。

指揮:シルヴァン・カンブレラン
Conductor: Sylvain Cambreling

ハイドン(没後210年):交響曲第102番変ロ長調
F.J.Haydn: Symphony No.102 in B-flat minor Hob.I:102

ベルリオーズ(没後150年):幻想交響曲
Berlioz: Symphonie Fantastique Op.14 (H.48)

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年9月29日(日)/広響事務局 2019年9月30日(月)



2020.1/17(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

396th

Friday January 17, 2020 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

シュトイデ、ウィーン薫る 「ベートーヴェン&モーツァルト」

ウィーン・フィル第一コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデとの「指揮者なし企画」も今回で6回目を迎えます。東京オリンピック・パラリンピックが開催される2020年最初の定期として、またベートーヴェン生誕250周年を迎える新年を「ロマンス」第2番の極上の音色で祝福します。そして、ミュージック・パートナーとしての粋な計らいとして、広響首席ヴィオラ奏者の安部恵麻とモーツァルトの傑作、ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲を演奏するという素敵なプレゼントも。最後はこれまで培ってきた究極アンサンブルによる交響曲演奏としてモーツァルトの最高峰「ジュピター」をお届けします。

ヴァイオリン&コンサートマスター:フォルクハルト・シュトイデ
Violin & Concertmaster: Volkhard Steude
ヴィオラ:安部 恵麻
Viola: Ema Ambo

ベートーヴェン:ロマンス第2番へ長調
Beethoven: Romance No.2 in F major Op.50
モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲変ホ長調
Mozart: Sinfonia Concertante for Violin and Viola in E-flat major K.364
モーツァルト:交響曲第41番ハ長調「ジュピター」
Mozart: Symphony No.41 in C major K.551 "Jupiter"

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年11月17日(日)/広響事務局 2019年11月18日(月)

2/21(金) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

397th

Friday February 21, 2020 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

時空を超えて(2)

下野による日本人作曲家の名作との時空を超えたコラボ企画第2弾。伊福部昭は映画ゴジラの音楽を手がけたことで有名ですが、戦前から戦後にかけて日本の音楽史に多大なる影響と功績を残した大作曲家です。今回演奏する「ピアノと管絃楽のための協奏風交響曲」が作曲されたのは1941年、戦時中27歳で結婚した年であり、初期の作品とはいえ、強烈な変拍子のリズムの執拗な反復主題はすでに確固たる作風として定着し、日本の郷愁を帯びたメロディーにも隙がなくその完成度の高さには驚嘆するばかりです。この強靱なピアノ独奏パートを演奏する小山実稚恵は2017年、サントリーホールで下野とこの作品を共演し、聴衆から熱烈な評価を得たことで広響での再演へと繋がりました。凍える季節、時空を超え、チャイコフスキーと伊福部の心を熱くする演奏にご期待ください。

指揮:下野 竜也 Conductor: Tatsuya Shimono
ピアノ:小山 実稚恵 Piano: Michie Koyama

チャイコフスキー(生誕180年):交響曲第1番ト短調「冬の日の幻想」
Tchaikovsky: Symphony No.1 in G minor "Winter Daydreams" Op.13

伊福部 昭:ピアノと管絃楽のための協奏風交響曲
Akira Ifukube: Symphony Concertante for Piano and Orchestra

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年12月21日(土)/広響事務局 12月24日(火)

3/7(土) 15:00開演 [14:00開場] 広島文化学園HBGホール

398th

Saturday March 7, 2020 Start 15:00 [Open 14:00] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

2020年度への架け橋

前回のブラームス第4番に続き、首席客演指揮者、アルミンクのブラームス第1番をお贈りします。ウィーンには作曲家本人が伝え残したとされる、楽譜には記載のない様々な伝承が言い伝えられていると聞きます。ウィーンに生まれ育ったアルミンクにとって、ウィーンで活躍した作曲家たちが築き、音楽の表現として受け継がれた伝統が感性として蓄積されています。そんなウィーンの風薫るブラームス2曲の合間に、ポーランドのヴァイオリニストで作曲家のヴィエニャフスキの協奏曲を、日本デビューとなるアイレン・プリッチンの独奏でお届けします。2014年のロン=ティボー国際コンクールに優勝し、オストラフの再来と謳われた才能による超絶技巧と音楽を存分に披露いただきます。ブラームスの「大学祝典序曲」は、次年度を迎える「第400回記念定期」への序奏としての役割を果たします。2020年度への架け橋となる3月定期に是非ご期待ください。

指揮:クリスティアン・アルミンク Conductor: Christian Arming
ヴァイオリン:アイレン・プリッチン Violin: Aylen Pritchinn

ブラームス:大学祝典序曲ハ短調
Brahms: Academic Festival Overture in C minor Op.80
ヴィエニャフスキ:ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調
Wieniawski: Violin Concerto No.2 in D minor Op.22
ブラームス:交響曲第1番ハ短調
Brahms: Symphony No.1 in C minor Op.68

チケット料金(税込) … S:5,200円 A:4,700円 B:4,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2020年1月7日(火)

8/5(月) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール

Monday August 5, 2019 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

栄光の未来へ

クリスティアン・アルミンクが広響首席客演指揮者就任後初の「平和の夕べ」を指揮。

世界的チェロ奏者のスティーヴン・イッサーリスを迎え、細川俊夫の新作世界初演、そしてショスタコーヴィチのチェロ協奏曲では独奏ホルンにハビエル・ボネを配して臨む。

後半は若きマーラーの青春と放立ち、幸福の幻影を脱ぎ捨て、現実という名の苦難を越え、栄光の未来へと突き進む。

8月5日の広島で聴くからこそ感動を。

指揮:クリスティアン・アルミンク Conductor : Christian Arming
 チェロ:スティーヴン・イッサーリス Violoncello : Steven Isserlis
 ホルン:ハビエル・ボネ* Horn : Javier Bonet*

細川俊夫:Lied V チェロとオーケストラのための(広響委嘱・世界初演)
 Toshio Hosokawa : Lied V, for Violoncello and Orchestra (World Premiere)

ショスタコーヴィチ:チェロ協奏曲第1番変ホ長調*
 Shostakovich : Violoncello Concerto No.1 in E-flat major Op.107*

マーラー:交響曲第1番ニ長調「巨人」*
 Mahler : Symohony No.1 in D major "Titan"*

チケット料金(税込) … S:5,000円 A:4,000円(学生:2,000円)

チケット発売日 … 2019年6月5日(水)



<ベートーヴェン生誕250周年交響曲シリーズ> Hosokawa × Beethoven

新ブライトコップ版使用

指揮:下野 竜也 Conductor : Tatsuya Shimono

東京オリンピック・パラリンピックが開催される2020年は「被爆75年」「ベートーヴェン生誕250年」が交差する。

広島にとってかけがえのない二人の作曲家の出会いを下野・広響が2年間かけてプロデュースする新たなプロジェクト<Hosokawa×Beethoven>

2019.5/17(金) 笙:宮田 まゆみ Shô : Mayumi Miyata I

Friday May 17, 2019

ベートーヴェン:「フィデリオ」序曲

Beethoven : Fidelio, Op.72b Overture

細川俊夫:「雲と光」笙とオーケストラのための

Toshio Hosokawa : "Cloud and Light" For Shô and Orchestra

ベートーヴェン:交響曲第1番ハ長調

Beethoven : Symphony No.1 in C major Op.21

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年3月17日(日)

広響事務局 2019年3月18日(月)

10/4(金) ピアノ:児玉 桃 Piano : Momo Kodama II

Friday October 4, 2019

ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲第2番

Beethoven : Leonore Overture No.2 Op.72a

細川俊夫:ピアノ協奏曲「月夜の蓮」—モーツァルトへのオマージュ

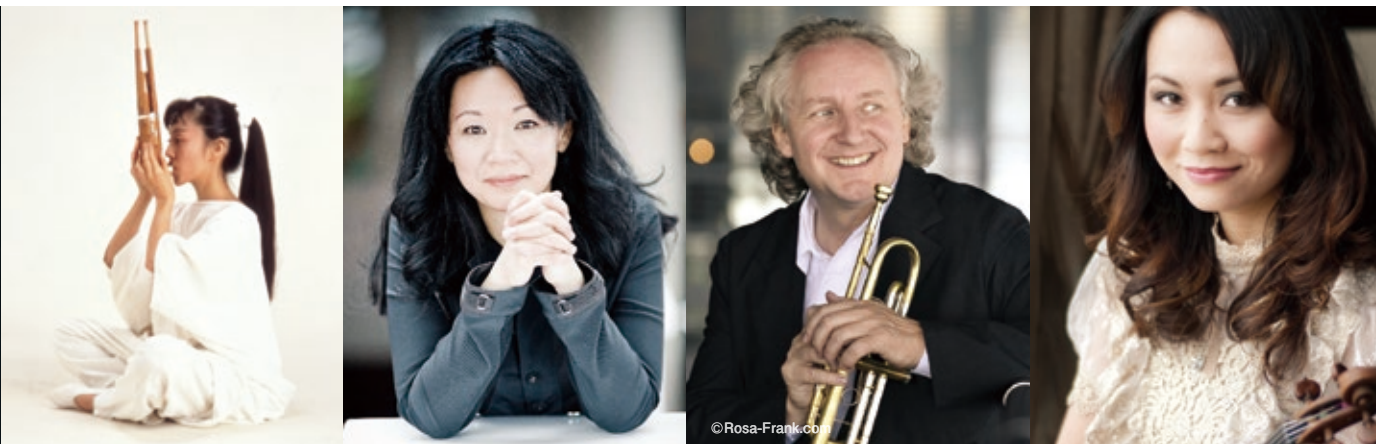
Toshio Hosokawa : Piano Concerto "Lotus under the Moonlight" - hommage à Mozart -

ベートーヴェン:交響曲第2番ニ長調

Beethoven : Symphony No.2 in D major Op.36

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年8月4日(日)

広響事務局 2019年8月5日(月)



12/5(木) トランペット:ラインホルト・フリードリヒ Trumpet : Reinhold Friedrich III

Thursday December 5, 2019

ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲第3番

Beethoven : Leonore Overture No.3 Op.72b

細川俊夫:トランペット協奏曲「霧のなかで」

Toshio Hosokawa : Concerto for Trumpet and Orchestra "Im Nebel"

ベートーヴェン:交響曲第3番変ホ長調「英雄」

Beethoven : Symphony No.3 in E-flat major Op.55 "Eroica"

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年10月5日(土)

広響事務局 2019年10月7日(月)

2020.1/30(木) ヴィオラ:ルオシャ・ファン Viola : Luosha Fang IV

Thursday January 30, 2020

ベートーヴェン:「レオノーレ」序曲第1番

Beethoven : Leonore Overture No.1 Op.138

細川俊夫:旅 VI ヴィオラと弦楽のための

Toshio Hosokawa : "Voyage VI" For Viola and Strings

ベートーヴェン:交響曲第4番変ロ長調

Beethoven : Symphony No.4 in B-flat major Op.60

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年11月30日(土)

広響事務局 2019年12月2日(月)

会場:JMSアステールプラザ 大ホール 18:45開演(17:45開場)

Start 18:45 [Open 17:45] JMS Aster Plaza Hall

チケット料金 … S:5,200円 A:4,200円 B:3,200円(学生:1,000円)

ディスカバリー・シリーズ全4公演を座席指定でお得にご鑑賞いただける会員制度がございます。詳しくは、P.27をご参照ください。

『巨匠たちのドヴォルザークと3大ヴァイオリン協奏曲』

「名曲」—それは、ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。名曲の数々を花束にしてお届けする年3回のシリーズ。2019年度は巨匠、名匠と呼ばれ愛されるマエストロと今聴いておきたい旬のヴァイオリニストのコラボレーションです。あなたの大切な方と一緒にどうぞ。

5/12(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール 春

Sunday May 12, 2019 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

「春」香しきメンデルスゾーンと
汐澤安彦、躍動の7番

東京藝大に在学中から多彩に活躍する高木凜々子。様々な音楽を紹介し、真摯に音楽に取り組むその姿勢で後進達からも絶大な信望を集める汐澤安彦、注目の広響登場!

指揮: 汐澤 安彦 Conductor : Yasuhiko Shiozawa
ヴァイオリン: 高木 凜々子 Violin : Ririko Takagi

ウェーバー: 歌劇「魔弾の射手」序曲
Weber : Der Freischutz, J.277 Overture

メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲ニ短調
Mendelssohn : Violin Concerto in E minor Op.64

ドヴォルザーク: 交響曲第7番ニ短調
Dvořák : Symphony No.7 in D minor Op.70

チケット料金(税込) … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2019年3月4日(月)



11/4(月・休) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール 秋

Monday November 4, 2019 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

「秋」情熱のチャイコフスキーと
秋山和慶、郷愁の8番

ベルリンを拠点に国際的な活動に若くして取り組み2018年ロン＝ティボー国際音楽コンクールで第2位入賞と最優秀協奏曲賞を受賞した金川真弓。広響終身名誉指揮者、秋山和慶は、その円熟の境地でドヴォルザークの名作に深く刻まれた轍をたどる。

指揮: 秋山 和慶 Conductor : Kazuyoshi Akiyama
ヴァイオリン: 金川 真弓 Violin : Mayumi Kanagawa

ウェーバー: 歌劇「オベロン」序曲
Weber : Oberon, J.306 Overture

チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調
Tchaikovsky : Violin Concerto in D major Op.35

ドヴォルザーク: 交響曲第8番ト長調
Dvořák : Symphony No.8 in G major Op.88

チケット料金(税込) … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2019年5月13日(月)

名曲コンサート全3公演を座席指定でお得にご鑑賞いただける会員制度がございます。詳しくは、P.27をご参照ください。

2020. 2/2(日) 15:00開演 [14:00開場] 広島国際会議場フェニックスホール 冬

Sunday February 2, 2020 Start 15:00[Open 14:00] Phoenix Hall Hiroshima

「冬」喜びのブラームスと
飯守泰次郎、奔流の新世界

数々のオーケストラにソリストとして迎えられ知性を備えた演奏が魅力の大江馨。秋山の学生時代からの盟友、飯守泰次郎が久々に広響のタクトをとり、その溢れる音楽性を「新世界」交響曲に昇華させる。

指揮: 飯守 泰次郎 Conductor : Yasujiro Iimori
ヴァイオリン: 大江 馨 Violin : Kaoru Ohe
ナビゲーター: 假屋崎 省吾 Navigator : Shogo Kariyazaki

ウェーバー: 歌劇「オイリアンテ」序曲
Weber : Euryanthe, J.291 Overture

ブラームス: ヴァイオリン協奏曲ニ長調
Brahms : Violin Concerto in D major Op.77

ドヴォルザーク: 交響曲第9番ホ短調「新世界より」
Dvořák : Symphony No.9 in E minor Op.95 “From the New World”

チケット料金(税込) … S:4,200円(ペア:6,400円) A:3,200円 B:2,200円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2019年11月5日(火)



日本の音楽界を牽引する指揮者陣と注目を集める若手ピアニストが各地のコンサートホールで共演。それぞれのシンフォニーNo.5とコンチェルトをホールの響きの個性とともに楽しみください。

4/21(日) 15:00開演 [14:30開場] はつかいち文化ホールさくらびあ 廿日市

Sunday April 21, 2019 Start 15:00[Open 14:30] Hatsukaichi Cultural Hall Sakurapia

第22回廿日市定期演奏会

愛のモーツァルトと北の大地に迸る熱情

広響音楽総監督、下野による圧倒的な熱量が込められたショスタコーヴィチが聴ける貴重な機会。小林愛実の甘美で切ないモーツァルトとのコントラストも魅力的。

指揮:下野 竜也 Conductor : Tatsuya Shimono
ピアノ:小林 愛実 Piano : Aimi Kobayashi

グリンカ:歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
Glinka : Ruslan and Lyudmila Op.5 Overture

モーツァルト:ピアノ協奏曲第20番ニ短調
Mozart : Piano Concerto No.20 in D minor K.466

ショスタコーヴィチ:交響曲第5番ニ短調「革命」
Shostakovich : Symphony No.5 in D minor Op.47

お問い合わせ … さくらびあ事務局 0829-20-0111
2019年4月1日から「さくらびあ」を「ワッドワンさくらびあ」に愛称を変更いたします。

チケット料金 … S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年2月10日(日) / 広響事務局 2019年2月12日(火)



7/21(日) 14:30開演 [14:00開場] 呉市文化ホール 呉

Sunday July 21, 2019 Start 14:30[Open 14:00] Kure City Cultural Hall

第29回呉定期演奏会

愛と栄光のロシアン・メロディー

端正な外山啓介が奏でるのは、哀愁をまとった耽美なメロディーで絶大な人気を誇るラフマニノフ。人生や運命の克服を感じさせるチャイコフスキーの名作に広島出身の山下が強熱い思いを込める。

指揮:山下 一史 Conductor : Kazufumi Yamashita
ピアノ:外山 啓介 Piano : Keisuke Toyama

ラフマニノフ:ピアノ協奏曲第2番ハ短調
Rachmaninoff : Piano Concerto No.2 in C minor Op.18

チャイコフスキー:交響曲第5番ホ短調
Tchaikovsky : Symphony No.5 in E minor Op.64

お問い合わせ … 呉市文化ホール 0823-25-7878

チケット料金 … S:3,700円 A:3,200円 B:2,700円 学生:1,000円
チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年4月27日(土) / 広響事務局 2019年5月7日(火)

7/28(日) 14:00開演 [13:30開場] 島根県芸術文化センター「グラントワ」 島根

Sunday July 28, 2019 Start 14:00[Open 13:30] Shimane Art Center Grand Toit

第27回島根定期演奏会

音の小径、喜びも哀しみも踏みしめて

鐵 百合奈のサン=サーンスは日本音楽コンクールで聴衆賞を得た注目の演奏。変化に富んだプログラムを現田が巧みな音運びで聴かせ、音楽の小道に誘う。

指揮:現田 茂夫 Conductor : Shigeo Genda
ピアノ:鐵 百合奈 Piano : Yurina Tetsu

ベルリオーズ:序曲「ローマの謝肉祭」
Berlioz : Roman Carnival Overture Op.9

シューベルト:交響曲第5番変ロ長調
Schubert : Symphony No.5 in B-flat major

サン=サーンス:ピアノ協奏曲第2番ト短調
Saint-Saëns : Piano Concerto No.2 in G minor Op.22

ラヴェル:ボレロ
Ravel : Bolero

チケット料金 … S:3,500円 A:2,500円 学生:1,000円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年4月14日(日) / 広響事務局 2019年4月15日(月)

お問い合わせ … 島根県芸術文化センター「グラントワ」0856-31-1860

2020.2/9(日) 15:00開演 [14:15開場] ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ 福山

Sunday February 9, 2020 Start 15:00[Open 14:15] Fukuyama Hall of Art & Culture -Reed & Rose

第26回福山定期演奏会

伝説の誕生、ふたつの5番 ～ベートーヴェン生誕250年記念

威風堂々な作風から「皇帝」の愛称で親しまれるピアノ協奏曲に深みを増す田村響が挑む。「運命」のエピソードでも知られた言わずがなの最高峰のシンフォニー。初演から熱狂生んだ傑作2作にドイツでの活動も長い阪が正統派の魂を注ぐ。

指揮:阪 哲朗 Conductor : Tetsuro Ban
ピアノ:田村 響 Piano : Hibiki Tamura

ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」
Beethoven : Piano Concerto No.5 in E-flat major Op.73 “Emperor”

ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調「運命」
Beethoven : Symphony No.5 in C minor Op.67

チケット料金 … S:4,200円 A:3,700円 B:3,200円(学生:1,500円)

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年11月9日(土) / 広響事務局 2019年11月11日(月)

お問い合わせ … ふくやま芸術文化振興財団 084-928-1800

福山定期演奏会を座席指定でお得にご鑑賞いただける会員制度がございます。詳しくは、P.27をご参照ください。

Music for Peace に寄せて

広島市民交響楽団の結成を記念した発表演奏会(第1回定期演奏会)で演奏されたオール・ベートーヴェン・プログラム(エグモント序曲、ピアノ協奏曲第1番、運命交響曲)は、広島市民の平和を願う思いをベートーヴェンの音楽に託した記念すべきコンサートであり、現在広響が掲げるMusic for Peace(音楽で平和を)を具現化したものであったと確信しています。

2015年8月、被爆70年として開催した「平和の夕べ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、彼女の信念である「Music Against Crime(音楽は人を愛する事を育み、人を傷つけさせる気持ちを萎えさせる力がある)」と「Music for Peace」との運命的な出会いにより、翌2016年度から本プロジェクトが始まりました。

ベートーヴェンの第5番「運命」からスタートした公演計画も「第6番」「第7番」と回を重ね、2019年6月には「日本・ポーランド国交樹立100周年」を祈念し、ポーランドを代表する作曲家で指揮者のペンデレツキを広島に招き、氏の作品と共にベートーヴェンの交響曲第8番を演奏します。

そして、いよいよ2019年8月ポーランド公演で秋山が…

2020年3月東京すみだ平和祈念コンサートでアルミンクが…

2020年8月5、6日の広島「平和の夕べ」で下野が…それぞれ「第九」を3都市で演奏、それら全てに広島交響楽団平和音楽大使であるマルタ・アルゲリッチが参加します。

「全ての人々は柔らかな翼のもと兄弟となる」…第九の歌詞に込められたメッセージに寄り添い、2020年8月はMusic for Peaceに賛同する世界各地のオーケストラ奏者が広島に集い、広島国際ナショナル・ピース・オーケストラとして結実します。



6/20(木) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール Hiroshima

Thursday June 20, 2019 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

<日本・ポーランド国交樹立100周年>

指揮: クシシュトフ・ペンデレツキ
Conductor: Krzysztof Penderecki

ヴァイオリン: 庄司 紗矢香
Violin: Sayaka Shoji

ペンデレツキ: 平和のための前奏曲
Penderecki: Prelude for Peace

ペンデレツキ: ヴァイオリン協奏曲第2番「メタモルフォーゼン」
Penderecki: Violin Concerto No.2 "Metamorphosen"

ベートーヴェン: 交響曲第8番へ長調
Beethoven: Symphony No.8 in F major Op.93

チケット料金 … S:5,000円 A:4,000円(学生:1,500円)
チケット発売日 … 2019年2月25日(月)

年間定期会員及び準定期会員にご入会いただいた方には「Music for Peace コン서트」(2019年6月20日(木)開催)を特典としてご鑑賞いただけます。詳しくはP.26をご参照ください。

Hello my dear friends,
As Peace and Music Ambassador ,
I am very pleased and honored to tell you that I am planning to participate in the Music for Peace projects with Hiroshima Symphony Orchestra in Warsaw , Tokyo and Hiroshima in the near future. See you soon in the concerts.

親愛なる皆様へ

私は広島交響楽団平和音楽大使として、近い将来、ワルシャワ、東京そして広島で開催されるMusic for Peace プロジェクトに広響とともに出演を予定しています。そのことを皆様にお知らせできることを大変嬉しく、また光栄に思っています。コンサートでお会いしましょう。

マルタ・アルゲリッチ

2020.3/12(木) 19:00開演 [18:30開場] すみだトリフォニーホール Tokyo

Thursday March 12, 2020 Start 19:00[Open 18:30] Sumida Triphony Hall, Tokyo



指揮: クリスティアン・アルミンク Conductor: Christian Arming
ピアノ: マルタ・アルゲリッチ Piano: Martha Argerich
ヴァイオリン: 佐久間 聡一 Violin: Soichi Sakuma
チェロ: マーティン・スタンツェライト Violoncello: Martin Stanzeleit
ソプラノ: 森 麻季 Soprano: Maki Mori
メゾ・ソプラノ: 金子 美香 Mezzo-soprano: Mika Kaneko
テノール: 西村 悟 Tenor: Satoshi Nishimura
バリトン: 大西 宇宙 Baritone: Takaoki Ohnishi
合唱: 栗友会合唱団 Chorus: Ritsuyukai Choir

ベートーヴェン: ピアノ、ヴァイオリンとチェロのための三重協奏曲ハ長調(ベートーヴェン・コンチェルト・シリーズ)
Beethoven: Triple Concerto for Piano, Violin, Violoncello and Orchestra in C major Op.56

ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調「合唱」
Beethoven: Symphony No.9 in D minor Op.125 "Choral"

チケット料金 … S:13,000円 A:11,000円 B:9,000円

チケット発売日 … 一般プレイガイド 2019年6月2日(日) / 広響事務局 2019年6月3日(月)

「ショパンと彼のヨーロッパ」国際音楽祭2019 オープニングコンサート
 広島交響楽団&シンフォニア・ヴァルソヴィア 合同オーケストラ <日本・ポーランド国交樹立100周年 Music for Peace>

8/17(土) ワルシャワフィルハーモニーホール

Warszawa

Saturday August 17 2019 Filharmonia Narodowa w Warszawie



指揮: 秋山 和慶 Conductor : Kazuyoshi Akiyama
 ピアノ: マルタ・アルゲリッチ Piano : Martha Argerich
 ソプラノ: 天羽 明恵 Soprano : Akie Amou
 メゾ・ソプラノ: モニカ・レジヨン Mezzo-soprano : Monika Ledzion
 テノール: 西村 悟 Tenor : Satoshi Nishimura
 バリトン: ラファウ・シヴェク Bariton : Rafal Siwek
 合唱: ポドラジェ歌劇場フィルハーモニー合唱団 Podlasie Opera and Philharmonic Chorus

ショパン: ピアノ協奏曲第1番ホ短調
 Chopin : Piano Concerto No.1 E minor Op.11
 ベートーヴェン: 交響曲第9番 ニ短調「合唱」
 Beethoven : Symphony No.9 in D minor Op.125 "Choral"



8/18(日) ワルシャワフィルハーモニーホール

Sunday August 18 2019 Filharmonia Narodowa w Warszawie

指揮: 下野 竜也 Conductor : Tatsuya Shimono
 ピアノ: ネルソン・フレイレ Piano : Nelson Freire

モニューシユコ(生誕200年): バイカ
 Moniuszko : Bajka
 パヌフニク: 平和への道
 Panufnic : A Procession for Peace
 ペンデレツキ: 広島に犠牲者に捧げる哀歌
 Penderecki : Tren ofiarom Hiroszimy
 藤倉大: オペラ「ソラリス」からの管弦楽組曲(ポーランド初演)
 Fujikura : Suite from Solaris (first performance in Poland)
 ショパン: ピアノ協奏曲第2番ヘ短調
 Chopin : Piano Concerto No.2 in F minor Op.21

2020年度 被爆75年事業 ベートーヴェン生誕250周年
 「平和の夕べ」コンサート Music for Peace <夏の第九>
 2020. 8/5(水)、8/6(木) 18:45開演 [17:45開場] 広島文化学園HBGホール
 Wednesday August 5 2020, Thursday, August 6
 Start 18:45[Open 17:45] Hiroshima Bunka Gakuen HBG Hall

指揮: 下野 竜也 Conductor : Tatsuya Shimono
 ピアノ: マルタ・アルゲリッチ Piano : Martha Argerich
 広島国際ナショナル・ピース・オーケストラ
 シンフォニア・ヴァルソヴィア、DRデンマーク国立交響楽団、
 バリ管弦楽団、ロサンゼルス・フィルハーモニー管弦楽団、
 NDRエルブフィルハーモニー管弦楽団 他
 Hiroshima International Peace Orchestra
 Sinfonia Varsovia, DR SymfoniOrkestret, Orchestre de Paris,
 Los Angeles Philharmonic, NDR Elbphilharmonie Orchester etc.

藤倉大: ピアノ協奏曲第4番《Akiko's piano》(広響委嘱・世界初演)
 Dai Fujikura : Piano Concerto No.4 "Akiko's piano" (World Premiere)
 ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調「合唱」
 Beethoven : Symphony No.9 in D minor Op.125 "Choral"

チケットのご案内 Ticket Information



チケットの購入方法

広響主催公演(定期演奏会、「平和の夕べ」コンサート、ディスカバリー・シリーズ、広響名曲コンサート、Music for Peaceコンサート)のチケットは下記の方法でご購入いただけます。地域定期演奏会、その他の公演についてはお問い合わせください。

広響事務局

お電話 ▶ 広響事務局 (TEL 082-532-3080) [受付時間 平日9:00~17:20]

メール ▶ チケット申し込みフォーム <http://hirokyo.or.jp/concert/ticket>
 ※お席はお選びいただけません。

ご来局 ▶ 広島市中区舟入中町9-12舟入信愛ビル3F [受付時間 平日9:00~17:20]

* 広響コンサート会員、中国新聞ちゅーピークラブ、マロニエカード(ひろしま美術館)、JAF会員、ヤマハミュージックメンバーズプレミアム会員はチケット割引があります。詳しくは広響事務局へお問い合わせください。

(お申し込みフォーム)



プレイガイド

エディオン広島本店、福屋八丁堀本店プレイガイド、福屋広島駅前店チケットサロン、アルパーク天満屋チケットサロン、広島アーツ楽器、ヤマハミュージック広島店管弦打楽器売場、ローソンチケット、チケットぴあ、中国新聞社読者広報部中国新聞販売所(取り寄せ)、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ(定期演奏会とMusic for Peaceコンサートを除く)、広響事務局にて販売。

※学生券は小学生以上25歳以下の学生が対象。広響事務局のみ取扱い。 ※お申し込み後のチケットのキャンセル、お席の変更はお受けできません。 ※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。 ※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

コンサート会員のご案内

コンサート会員のメリット



座席の指定

あなただけのマイシートで
毎回ご鑑賞いただけます。

※準定期会員を除く



お得な料金

1回券に比べ、断然お得です。

(例:年間会員で約30%、
シーズン会員で約20%の割引)



座席の優先確保

継続の場合は、一般発売に
先立って次の期間のお席の
継続、変更が可能です。

※準定期会員を除く

◆会員特典(コンサート会員共通)

- ・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名可)
- ・定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート(S・Aのみ)、平和の夕べ、Music for Peace コンサートのチケットをお求めの場合2割引で、地域定期演奏会のチケットをお求めの場合1割引でご購入いただけます。
- ・ふくやま定期会員のみ、福山定期演奏会のチケットを2枚まで1割引でご購入いただけます。
- ・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)
- ・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けします。
- ※広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで1割引でご利用いただけます。
- ※ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引きでご購入いただけます。
- ※ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。
- ※広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。 ※印の特典は会員証の提示が必要です。

《年間定期会員だけの特典》

広響首席客演指揮者クリスティアン・アルミンクや世界的チェリスト、スティーヴン・イッサーリスと広島交響楽団が共演する「平和の夕べ」コンサートを、一般発売に先立って入会時に2割引にてお申し込みいただけます。(原則として年間会員席と同じお席をお取りします)

年間定期会員・準定期会員の皆様へ

6月20日「Music for Peace コン서트」広島公演について

日本・ポーランド国交樹立100周年を記念し、巨匠クシシュトフ・ペンデレツキとヴァイオリニスト庄司紗矢香を迎えてお届けする「Music for Peace コン서트」にご招待、年間定期演奏会10公演に加えて特典としてご鑑賞いただけます。年間定期会員は会員席と同じお席、準定期会員はコンサート当日に事務局からお席をご指定いたします。4月中旬に、指定席券(年間定期会員)、引換券(準定期会員)をお届けします。詳しい公演内容はP.22をご覧ください。

コンサート会員になるには

Step
1

コンサートの種類を 選ぶ

定期演奏会

- 年間 (4月~3月の定期演奏会 全10回)
- 前期 (4月~7月の定期演奏会 全4回)
- 中期 (9月~11月の定期演奏会 全3回)
- 後期 (1月~3月の定期演奏会 全3回)
- 準定期会員 *(入会月から1年間の定期演奏会 全10回)

ディスカバリー・シリーズ (全4回)

音楽の花束 広響名曲コンサート (全3回)

福山定期演奏会 (全1回)

* 準定期会員について

お席はコンサート当日に事務局から指定させていただきます。
入会月から1年間の定期演奏会10公演をお得にご鑑賞いただけます。

Step
2

席種を選ぶ (S・A・B・学生)

※準定期会員を除く

	S席	A席	B席	学生
年間 定期会員(10回)	37,500円	33,500円	29,500円	—
前期 定期会員(4回)	16,500円	15,000円	13,500円	—
中期 定期会員(3回)	13,500円	12,500円	11,500円	—
後期 定期会員(3回)	12,500円	11,500円	10,500円	—
準定期会員(10回)	26,000円			—
ディスカバリー会員(4回)*	16,600円	13,400円	10,200円	3,200円
名曲コンサート会員(3回)	8,800円	6,700円	—	—
ふくやま定期会員(1回)	新規 S席	4,000円	継続 S席	3,500円

※コンサート会員とその同伴者1名までは、ディスカバリー会員が
S席14,500円 A席11,700円 B席8,900円 学生2,800円の特別料金になります。

Step
3

広響事務局に 申し込む TEL.082-532-3080

(平日9:00-17:20)

申し込み受付期間

年間・前期 定期会員	2019.2.7~4.12
名曲コンサート会員	2019.2.7~5.10
ディスカバリー会員	2019.2.7~5.16
ふくやま定期会員	2019.2.7~9.30
中期 定期会員	2019.4.15~9.12
後期 定期会員	2019.9.17~2020.1.16
準定期会員	随時受け付けております

もみじ饅頭を超えた、
生もみじ。



広島新銘菓
生もみじ



にしき堂

The Bakery and more
パンからはじまる、ヒュッゲな暮らし。



※写真はイメージです。



2F/カフェ

パンのおいしさや、パンのある豊かな食卓をみなさまに。
「アンデルセンビュッフェ」でご家族やお仲間とヒュッゲなひとときをお楽しみください。



広島アンデルセン 紙屋町

- 1F | ベーカリー
- M2F | ワインセラー
- 2F | カフェ
- 4/5F | パーティフロア

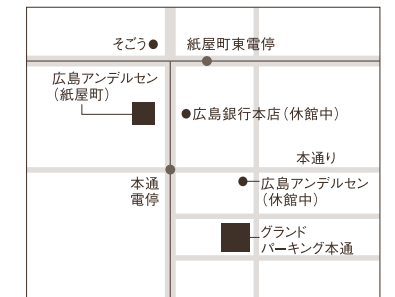
●営業時間

1F・M2F 10:00~19:00

2F 7:30~21:00

※日・祝日(連休の場合は最終日)

2F 19:00閉店



ANDERSEN
HIROSHIMA

広島アンデルセン 〒730-0031 広島市中区紙屋町2-2-2 電話(082)247-2403(代)

<https://www.andersen.co.jp/hiroshima/>

2019



4 ©Casa da Música / João Messias

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- ◆4/14 第389回定期演奏会
- ◆4/21 第22回廿日市定期演奏会



5

S	M	T	W	T	F	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- ◆5/12 音楽の花束「春」
- ◆5/17 ディスカバリー・シリーズⅠ
- ◆5/24 第390回定期演奏会



6 ©Kishin Shinoyama

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

- ◆6/8 第391回定期演奏会
- ◆6/20 Music for Peace Concert



10 ©Cliff Watt

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

- ◆10/4 ディスカバリー・シリーズⅡ
- ◆10/11 第394回プレミアム定期演奏会



11 ©Marco Borggreve

S	M	T	W	T	F	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

- ◆11/4 音楽の花束「秋」
- ◆11/29 第395回定期演奏会



12 ©Rosa-Frank.com

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- ◆12/5 ディスカバリー・シリーズⅢ

2020



7 ©Sammy Hart

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

- ◆7/12 第392回定期演奏会
- ◆7/21 第29回呉定期演奏会
- ◆7/28 第27回島根定期演奏会



8 ©Satoshi Aoyagi

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- ◆8/5 「平和のタペ」コンサート
- ◆8/17・18 ポーランド公演



9 ©Mana.Miki

S	M	T	W	T	F	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- ◆9/13 第393回定期演奏会



1 ©井村重人

S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

- ◆1/17 第396回定期演奏会
- ◆1/30 ディスカバリー・シリーズⅣ



2 ©ND CHOW

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29

- ◆2/2 音楽の花束「冬」
- ◆2/9 第26回福山定期演奏会
- ◆2/21 第397回定期演奏会



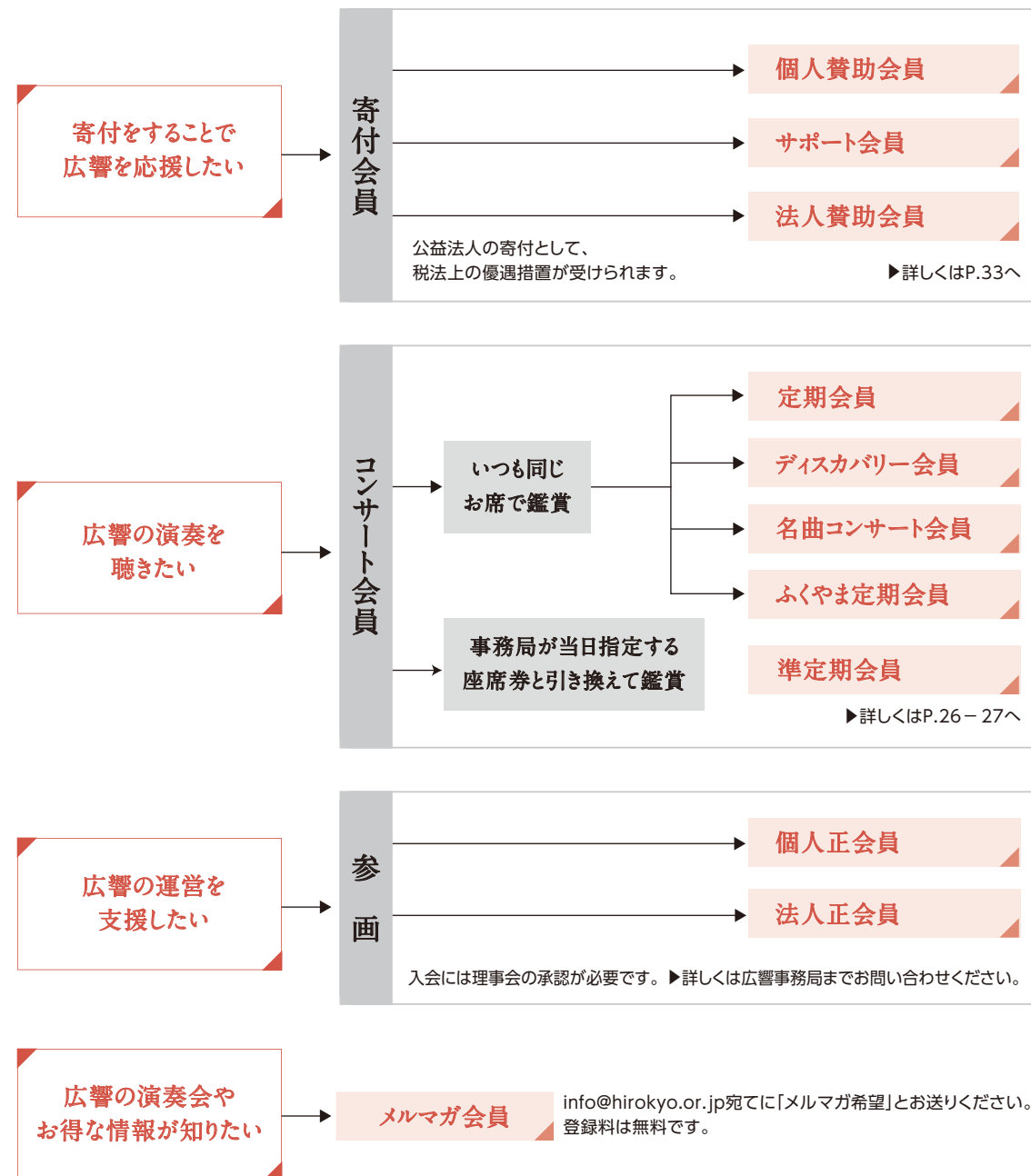
3

S	M	T	W	T	F	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

- ◆3/7 第398回定期演奏会
- ◆3/12 Music for Peace Concert

広響会員制度のご案内

以下のフローチャートより、ご希望の会員をお選びください。



お申し込み・お問い合わせ

公益社団法人 広島交響楽協会 TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081
「反社会勢力」とみなされる個人・団体の会員への加入はお断りします。 E-mail info@hirokyo.or.jp

寄付会員のご案内

▶個人の皆様

個人賛助会員

広響をご支援いただくための寄付制度

会費 1口 25,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会日より1年間有効)

サポート会員

広響をご支援いただくための小口寄付制度

会費 1口 5,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会日より1年間有効)

▶法人の皆様

法人賛助会員

広響の事業を賛助するためにご入会いただく会員制度

会費 1口 100,000円 入会 随時ご入会いただけます。(入会日より1年間有効)

▶個人・法人の皆様

ドネーションシート

夢を持った若者を応援したい! そんな皆様からの気持ちを形にしました。

定期会員のお席をご寄付いただくことで、音楽家を目指す若者を中心に演奏会へ招待し、その夢の実現を皆様に直接応援していただく会員制度です。

会費 1席 37,500円(S席)または33,500円(A席)※お席はこちらで選ばせていただきます。

入会 随時ご入会いただけます(入会日より1年間有効)

特典 ・寄付を受けられた方からの演奏会の感想文と、定期演奏会のプログラムをお送りします。
・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載します。(匿名も可)
・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはP.34をご覧ください)

寄付会員特典(ドネーションシートを除く)

・公益法人への寄付として、税法上の優遇措置が受けられます。(詳しくはP.34をご覧ください)

・定期演奏会のプログラムにお名前を掲載いたします。(匿名も可)

・「ファン感謝デー」にお申込みいただけます。(日程未定)

・広響季刊誌「トレンド広響」を年4回お届けいたします。

* 広島市文化交流会館内のレストラン「リバーズガーデン」および「昴」で同伴者4名まで割引でご利用いただけます。

* ヤマハミュージック広島店にて楽譜を5%引でご購入いただけます。

* ひろしま美術館に、ご本人様のみ団体料金でご入場いただけます。

* 広島県立美術館に、ご本人様と同伴者も含め団体料金でご入場いただけます。

* 印の特典は会員証の提示が必要です。(個人の寄付会員様が対象となります。)

税法上の優遇措置

個人賛助会員、サポート会員の会費は、公益社団法人に対する特定寄付金^[注1]として取り扱われ、

①寄付金控除(所得控除)、または②税額控除の適用を受けることができます。

下記を参考に、どちらか有利な方を選び、確定申告をしてください。

①寄付金控除／所得控除(所得から差し引かれる金額)

寄付金控除額=その年に支払った特定寄付金の合計額^[注2]-2,000円

②税額控除(税金から差し引かれる金額)

税額控除額^[注3]=(その年に支払った特定寄付金の合計額^[注2]-2,000円)×40%

〔控除を受けるための手続き〕

下記を参考に、確定申告を行ってください。年末調整などでは控除できません。通常の確定申告期間は2月16日～3月15日です。還付を受けるための申告(還付申告)の場合は、1月4日より行えます。

A. 国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)の「確定申告書等作成コーナー」より画面案内に従い必要事項を入力することで申告書が作成できます。

データを出力すればそのまま税務署に提出できます。e-Taxによる電子申請も可能です。

B. 最寄りの税務署で確定申告書を入力することもできます。

必要事項を記入し、提出してください。

必要添付書類

- 当協会発行の「領収書」・「税額控除対象法人であることを証明する書類の写し」
(会費のご入金確認後、当協会よりお送りしますので、申告時まで大切に保管してください)
- 所得税納付の証明書(源泉徴収票など)
※電子申告(e-Tax)の場合、申告時に上記書類の提出は不要です。
但し、3年間は保管し、税務署から要請があった場合は提出してください。

提出方法

- 所轄税務署へ持参
- 郵送または信書便により所轄税務署へ送付
- e-Taxによる電子申告 ※e-Taxの利用に関しては、国税庁ホームページをご覧ください。

広島県にお住まいの方は、上記控除に加え、個人県民税の寄付金控除も受けられます。
確定申告時に合わせてご確認ください。参考:(寄付金額-2,000円)×4%=個人県民税控除額

[注1] 特定寄付金とは、公益法人に対する寄付金等を言います。

[注2] 特定寄付金の合計額は、その年の総所得額の40%が限度です。

[注3] その年分の所得税額の25%が限度で、この額が所得税額から控除されます。

**法人賛助会員の特定寄付金に対する控除と
寄付金の控除・確定申告に関する詳しい情報は
税務署または国税庁ホームページ(<http://www.nta.go.jp>)で確認ください。**

広響をご支援いただくさまざまな制度

キャンパスメンバーズ制度

高等教育機関所属の皆様は、より多くの芸術音楽に親しんで頂く為の制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

対 象 高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)

加入校 県立広島大学 学校法人鶴学園広島工業大学 安田女子大学・安田女子短期大学 広島大学

(2018年12月現在)

演奏会への企業協賛

広島交響楽協会が主催するコンサートに協賛としてご支援頂きます。

特典の異なる〈協賛〉〈特別協賛〉〈プレミアム協賛〉の3種類をご用意しております。

種類に応じて周年事業・福利厚生・企業広告等様々な場面にお役立て頂けます。

対 象 法人の方



プレミアム協賛例

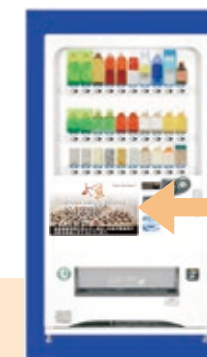
ステージ音響反射板への企業名投影、
ポスター・チラシへの企業CI掲載。
影アナウンスによる企業名の読み上げ等。

遺贈制度

ご自身の遺産を、本人の意思に基づき公益団体に寄付するのが遺贈です。
広島交響楽協会は公益法人化に伴い、遺贈を受けることが可能になりました。
支援いただいている信託銀行をご紹介しますので、詳しくは当協会までご連絡ください。

対 象 個人の方

「広響支援自販機」設置ご協力をお願い



「広響支援自販機」は、その売上代金の一部が広響への寄付となり、広響を力強くご支援いただくものです。H30年度実績で97台・約360万円、設置いただいた皆様に心より御礼申し上げます。法人様、個人様問わず、「広響支援自販機」を設置していただける方を募集しています。

【自販機の設置・運営について】

- ▶自販機の設置に際してのご負担はありません。
- ▶運営・管理はすべて飲料販売会社が行います。
- ▶詳細な事項につきましては、ご希望の飲料販売会社の担当者がご説明にお伺いいたします。
- ▶尚、設置自販機は原則として増設・新設のものに限定させていただきますので何卒よろしくお願い申し上げます。



詳しくは、広響事務局までお問い合わせください。

TEL 082-532-3080

法人会員

あ IHI
アイザワ工業
IGL学園福祉会
アクト中食
朝日商事
旭調温工業
アサヒビール
あじかん
アスティ
あと会
アドブレックス
AttractOne
アベックス
アールジェイ
RCC文化センター
アンデルセン・パン生活文化研究所
アンフィニ広島
石崎本店
イズミ
厳島神社
イトー
伊藤忠商事
ウエノヤビル
SMBC日興証券
エディオン
NHK
エヌ・ティ・ティ・データ中国
NTTドコモ
エネルギーL&Bパートナーズ
エネルギー・コミュニケーションズ
エネルギー・ソリューション・アンド・サービス
エービット
FIG福祉会
エリザベト音楽大学
大之本建設
大野石油店
オタフクソース
オフィスミツヒロ
おると会
音楽は平和を運ぶ
オンド

か 海生産業
カクサン食品
鹿島建設
賀茂鶴酒造
カワダ
九動
紀陽
京都嵯峨野
共立
桐原容器工業所
キリンビバレッジバリューベンダー
キリンビール
キーレックス
近畿日本ツーリスト中国四国
クラウンエステティーク
CRAFT & COMPANY

恵風会
原色美術印刷社
合人社グループ
厚生堂長崎病院
廣文館
ココ・コーラボトラーズジャパン
小林秀商店
五洋建設
さ ザイエンス
サタケ
サッポロビール
三機工業
三建産業
サンコーサブライ
サン・ジョルジョ
三親電材
サンテック広島支社
サントリー酒類
サンネット
サンポール
サンモール
山陽空調工業
GAパートナーズ
JAグループ広島
JXTGエネルギー
ジェイ・エム・エス
塩田工業
シギヤ精機製作所
品川特殊製缶
篠本照明
シブヤ
清水建設
修道学園
庄原赤十字病院
新川電機
新星工業社
新日鐵住金
新広島ヤクルト販売
新菱冷熱工業中国支社
仁和会
親和興業
ステージユニオン広島
スパーク
住友生命保険
住野工業
巢守金属工業
セイエル
生活協同組合ひろしま
積水ハウス
瀬戸内共同火力
せのがわ
創価学会
ソルコム
損害保険ジャパン日本興亜
た ダイキョーニシカワ
ダイクレ
大聖院

大昌工芸
大進本店
大成建設
大和重工
大和証券
竹中工務店
田中電機工業
中外テクノス
中国化薬
中国計器工業
中国高圧コンクリート工業
中国四国博報堂
中国醸造
中国新聞サービスセンター
中国新聞社
中国総合信用
中国電機製造
中国電気保安協会
中国電力
中国電券「豊かな人生の会」
中国放送
中電環境テクノス
中電技術コンサルタント
中電工
中電工業
中電プラント
鶴学園
デリカウイング
デルタ工業
テレビ新広島
電通西日本
天満屋
電力サポート中国
東亜地所
東芝中国支社
東武トップアース
東洋観光
戸田工業
トータテホールディングス
トヨタカローラ広島
ドリームベッド

な 長沼ガレージ
長沼商事
中村角
南条装備工業
西川ゴム工業
錦建設
西日本電信電話
西日本旅客鉄道
西広島開発
日電工業
日本アイコム
日本通運
日本製鋼所 広島製作所
日本たばこ産業
ねじはし小児科
野村證券

は バイオガイアジャパン
白牡丹酒造
ハーコブ
はしもと内科胃腸科泌尿器科
バルコム
比治山学園比治山女子中学高等学校
日立GEニュークリア・エナジー
日立システムズ
日立製作所
日立ソリューションズ西日本
ひろぎん保証
広交グループ
広島アクションサービス
広島アルミニウム工業
広島魚市場
広島駅弁当
広島エフエム放送
広島ガス
広島ガスプロパン
広島銀行
広島経済大学
広島県医師会
広島県観光連盟
広島県国民健康保険団体連合会
広島県歯科医師会
広島県集団検診協会
広島県信用組合
広島県信用農業協同組合連合会
広島県民共済生活協同組合
広島県薬剤師会
広島市医師会
広島市信用組合
広島市文化交流会館
広島常光福祉会
広島女学院
ひろしま信愛不動産
広島信用金庫
広島総合警備保障
広島デルタライオンズクラブ
広島テレビ放送
広島電鉄
広島東洋カーブ
広島トヨタ自動車
広島トヨペット
広島文化学園大学
広島ホームテレビ
広島マツダ
広島ワシントンホテル
広印広島青果
ヒロタニ
ヒロテック
広電建設
補助タクシー
福屋
藤井汽缶工業
富士ゼロックス広島
フジタ

富士電機
不二ビルサービス
フマキラー
フレスタ
ブローパホールディングス
ホテルサンルート広島
ホロン
ま マイティネット
前田建設工業
マックスバリュ西日本
マツダ
マツダエース
マツダロジスティクス
マップス
ミウラ
三島食品
みずほ銀行
みずほ証券
三井住友海上火災保険
三井住友信託銀行
三井物産
三井不動産リアルティ中国
三菱地所
三菱重工業
三菱商事
三菱電機
三菱UFJ信託銀行
みやうち
むさし
明治安田生命保険
明電舎
メンテックワールド
もみじ銀行

や 安田学園
八千代会八千代病院
山崎本社
山下江法律事務所
やまだ屋
山根木材
やまひろ
有文社
ユウベル
吉田工業

さ リーガロイヤルホテル広島
リライアンス
リペラ
菱光産業

た ワカサ会 ワカサ・リハビリ病院

あ 青木 暢之
芦谷 茂
荒木 裕三
荒本 徹哉
池上 博文
池上 隆三
池田 晃治
石原 隆
石原 崇宏
伊東 悦子
伊藤 豪朗
稲本 信秀
井上 孝昭
猪田 正章
三菱昭正
岩本 宏
上田 裕子
鷲野 俊雄
榎本 暢之
榎本 允子
大辻 茂
大元 宏明
岡田 誠之
岡野 帝男
岡部 恵二
小川 実
小川 司徳
尾木 朗
沖田 康孝
沖本 憲一
奥崎 健
大心池 洋
小田 宏史
小原 健太郎

か 片山 仁
金川 孝
金子 随道
金田 晋
萱島 頼子
刈田 知英
河村 寛
神田 尚

北野 盛荘
國村 充弘
久保 賢司
久保田 育造
熊野 義夫
藏田 和樹
黒澤 幸治
黒瀬 浩郎
小池 政弘
小飼 雅道
小嶋 泰紀
小尻 郁男
小尻 泰史
小寺 洋一
小武家 俊英
小山 正之
坂下 勝
阪田 光昭
迫 孝治
佐藤 公昭
佐藤 幸次
重藤 隆文
清水 希茂
下野 勝俊
末國 光彦
須澤 俊
角倉 博志
角廣 勲
関谷 康

た 高壽 知晃
高橋 美音弥
瀧本 夏彦
竹内 万博
竹原 あかね
武安 紘二
藝原 泰蔵
田中 茂
棚田 健司
田邊 昌彦
谷村 武志
豊岳 文悠
田村 和典
田村 興造
丹治 邦夫
塚本 誠
妻崎 博之
徳永 正雄

な 永野 正雄

中間 克彦
中村 公俊
名越 祥子
灘 和憲
西亀 信宏
西村 洋三
野上 哲夫
野口 悟
信末 一之
は 長谷川 宏之
旗手 雅崇
八田 正雄
林 司
平野 正樹
廣田 亨
深山 英樹
福田 督
藤井 準次
藤井 正人
藤賢 猛
藤川 和久
藤元 秀樹
藤森 敏彦
藤原 昭典
船木 徹
古玉 尚
部谷 俊雄
本川 浩司

ま 前田 昭
前田 耕一
増岡 誠二
松尾 康二
松岡 秀夫
松藤 研介
松村 秀雄
松本 浩幸
圓山 雅俊
水谷 泰之
味能 弘之
三吉 吉三
向井 一誠
椋田 昌夫
室永多計志
森 晶子
森 直樹
森 弘道

や 山下 秀雄
山下 正洋

大和 弘明
山根 以久子
山内 孝
吉岡 佑樹
吉田 正子
吉野 勇治
※ほか
匿名11名

岩田 圭治
岩竹 浩生
岩本 誠
印南 俊男
上野 正裕
上原 和孝
上村 浩明
後川 智子
薄井 知博
内山 誠一
馬屋原 珠奈美
梅田 静則
梅村 幸平
恵川 伸子
浴 彰
青原 大蔵
青谷 智晃
赤木 隆
浅野 修平
浅間 康史
足立 真司
阿部 素久
阿部 吉泰
鮎川 誠
荒木 靖博
伊川 鉄也
生田 文雄
池田 淳子
池田 利弘
池田 春美
池田 浩正
池田 光明
石川 文雄
石田 悠紀
石原 和幸
和泉 信己
和泉 眞
泉 恭博
井手ヶ原 誠
井出崎 功
伊藤 敏安
伊藤 敏英
伊藤 道子
以南 雄佑
岩上 譲治
岩崎 晃
岩田 聡文
岩田 康治

サポート会員

あ 相木 泰治
青木 貴志
青原 大蔵
青谷 智晃
赤木 隆
浅野 修平
浅間 康史
足立 真司
阿部 素久
阿部 吉泰
鮎川 誠
荒木 靖博
伊川 鉄也
生田 文雄
池田 淳子
池田 利弘
池田 春美
池田 浩正
池田 光明
石川 文雄
石田 悠紀
石原 和幸
和泉 信己
和泉 眞
泉 恭博
井手ヶ原 誠
井出崎 功
伊藤 敏安
伊藤 敏英
伊藤 道子
以南 雄佑
岩上 譲治
岩崎 晃
岩田 聡文
岩田 康治

ドネーションシート

あ 沖 理朗
や 八谷 健俊
※ほか匿名5席

[2018年12月25日現在]

小野 秀治
面川 武士
か 鏡田 玲子
角井 健一
笠見 茂男
梶谷 司
梶谷 敏之
梶 貴徳
楳野 肇
梶原 昌和
梶原 浩充
片山 徹也
加藤 公子
加藤 大介
加藤 幹雄
金織 豊
金津 義之
金築 等
鎌倉 仁士
神垣 綾
上川 晶子
上水流 直子
亀山 尚宏
嘉屋 崇之
苅屋田 史嗣
川内 義信
川上 俊幸
川上 広育
川崎 康宏
河野 信之
河原 和文
川平 伴勅
川本 和志
川本 修司
川本 直巳
神田 和幸
菊間 秀樹
木田 厚
木田 和泉
北川 敏浩
木下 麻子
木村 善氏
木村 善行
楠 美香
國重 俊三
國光 俊宏
久保 建二
久保 祐三

久保田 晴仁
久保田 泰秀
熊谷 泰美
熊野 達朗
倉迫 昭宏
倉本 一成
倉本 威
桑原 和芳
幸坂 正彦
河野 倫範
河野 通俊
小迫 義満
小島 亮二
小杉 真澄
小谷 恵
児玉 正和
五嶋 宏之
小中 洋子
小西 康夫
吾野 哲郎
小早川 澄
小早川 信司
小林 和俊
小林 弘明
小林 隆二
横見 真一
近藤 治夫
細工 実
坂井 浩司
坂井 寛明
坂田 英幸
阪田 光昭
坂本 友一郎
相良 治郎
櫻井 俊和
佐々木 玲
佐々木 清
佐々木 崇
佐々木 直
佐々木 寛和
佐藤 幸一
佐藤 須美子
佐藤 直也
塩田 健順
重信 勝治
宍戸 誠二
品川 哲也
島 珠枝

宇室 礼子
下紺 秀則
下二井 洋
城原 輝男
新上 敏彦
新宅 博孝
水津 卓也
末次 功
杉ノ原 範明
杉原 晴子
杉原 弘章
杉原 直己
杉藪 孝広
鈴木 常徳
鈴木 雄一
住田 憲治
巢守 佳之
諏訪 清美
瀬尾 浩一
妹尾 善弘
仙波 裕
寒川 起佳
た 大門 匡
平 公成
田尾 直也
田尾田 剛
高垣 広徳
高橋 一男
高橋 寿
高橋 美佐子
高見 和徳
高山 薫
瀧岡 英則
多久和 良治
武枝 靖
竹島 智文
竹原 淳
竹本 浩朗
竹本 浩
橋 康生
伊達 智
立野 啓文
田中 恵里子
田中 清隆
田中 真二
田中 秀明
田中 靖彦
田中 康義

谷 光寿
谷口 康雄
谷口 好明
玉木 義文
玉田 陽子
田丸 公子
田村 直也
田村 勇太
千々松 敏子
茶幡 育美
茶幡 伸
千代延 幸子
津島 隆史
津森 一也
釣流 賢治
出木浦 耕平
土井 信裕
道佛 一郎
徳久 寛
渡澤 至
戸田 明美
百々 由美
百々 義廣
石飛 信生
な 内藤 正志
中井 高志
中井 広之
中家 義隆
長江 泰太郎
中尾 宏治
長尾 光貴
中神 良樹
中川 雅順
中島 浩司
中島 陽一
永島 実緒子
長泉 英紀
永田 雅紀
中間 理恵
中村 謙之
中村 治明
中室 篤
中山 紘
鍋島 一仁
西村 拓
二宗 節子
二宗 宥二

新田 茂樹
二張 洋司
盧 在洙
野村 敏之
野村 陽子
乗末 清貴
は 橋本 聖司
浜野 清人
春間 賢
番匠谷 昌志
稗田 貴章
東 佳史
東山 浩幸
久安 弘容
榎山 賢司
平井 隆司
平川 修
開内 唯晴
平本 靖
廣江 裕治
廣田 真之
廣本 英
深町 心一
福島 透
福田 和恵
福田 和国
福永 和江
福原 久就
福原 不二雄
福馬 吟子
藤井 啓一
藤井 準次
藤井 敏孝
藤井 延昭
藤井 正人
藤井 祥晴
藤川 辰明
藤重 雅彦
藤原 英明
藤広 稔
藤三 文彦
藤本 京子
藤原 久美子
夫津木 義信
古川 瑞記
古川 祐司
星野 正樹
細田 信行

保田 英昭
柳田 剛
矢吹 一真
藪根 剛
山口 勝士
山口 和之
山崎 博子
山道 裕己
山下 忠士
山下 俊喜
山城 直之
山田 京子
山田 寛之
山中 保子
山中 良介
山根 博子
山根 礼司
山本 和男
山本 康治
山本 公介
山本 晋司
山本 斎
山本 博
山本 守
山本 実
横瀬 峰香
横田 正秀
吉岡 暢子
吉崎 直敏
吉崎 能章
吉澤 三枝子
吉澤 美年
好富 景子
吉永 浩之
吉本 智
吉本 昌史
吉安 正樹
米井 健二
寄田 創司
若鶴 朋彦
若林 伸治
渡邊 清豊
渡邊 幹洋
渡邊 睦浩
渡邊 嘉浩

個人正会員
あ 飯田 曉
出茂 香代子
出茂 忠義
伊藤 寿朗
井上 一清
岩崎 岑生
宇田 敏子
江田 英俊
か 金田 時義
金田 幸三
木下 宏
近藤 英昭
さ 佐伯 克彦
佐伯 隆文
佐伯 正夫
佐藤 恭子
新谷 良二
隅田 寛
た 大上 義輝
高木 秀生
竹本 順子
田中 賢治
谷 邦彦
谷 千鶴子
田村 満則
富沢 佐一
伴谷 晃二
な 内藤 亮二
中井 正己
野村 吉春
は 花平 勝全
東谷 法文
福重 隆夫
藤岡 義久
藤本 真弓
ま 三宅 宏之
森元 榮子
森元 弘志
や 山口 治雄
山本 英雄
※ほか
匿名3名

保田 英昭
柳田 剛
矢吹 一真
藪根 剛
山口 勝士
山口 和之
山崎 博子
山道 裕己
山下 忠士
山下 俊喜
山城 直之
山田 京子
山田 寛之
山中 保子
山中 良介
山根 博子
山根 礼司
山本 和男
山本 康治
山本 公介
山本 晋司
山本 斎
山本 博
山本 守
山本 実
横瀬 峰香
横田 正秀
吉岡 暢子
吉崎 直敏
吉崎 能章
吉澤 三枝子
吉澤 美年
好富 景子
吉永 浩之
吉本 智
吉本 昌史
吉安 正樹
米井 健二
寄田 創司
若鶴 朋彦
若林 伸治
渡邊 清豊
渡邊 幹洋
渡邊 睦浩
渡邊 嘉浩
※ほか
匿名99名 (五十音順・敬称略)



広島文化を 広響と共に 守っています。

「かき船」とは、昔広島のかき業者が
かきを大阪まで運び、その船でかき料理を
出していたことに始まります。
明治初期には一〇〇隻以上あったと云われています。
広島に唯一残ったかき船文化、
そして音楽を通して、豊かな地域社会創り、
世界平和を発信し続ける「広響」と共に
広島文化を大切に繋いでゆきます。

かなわ



新鮮な旬の食材をいつでも味わえる

かなわ TEL 082-241-7416
広島市中区大手町一丁目地先

www.kanawa.co.jp かなわ 検索
【その他店舗一覧】
(広島駅)ASSE かなわ / かき名庵 / かなわekie店 / 和久バル / (広島空港)かなわ広島空港店 / (東京)銀座かなわ

ハクボタン
白牡丹

お酒は二十歳になってから。
飲酒運転は法律で禁止されています。お酒はおいしく適量を。
妊娠中や授乳期の飲酒は、胎児、乳児の発育に悪影響を与えるおそれがあります。
醸造元：白牡丹酒造株式会社
総販売元：白牡丹株式会社
<http://www.hakubotan.co.jp>
広島県東広島市西条本町十五番五号
広島県東広島市西条栄町三番一〇号 (082) 841-1100



白牡丹 広島特撰 大吟醸 720ml 瓶詰



白牡丹
李白が顔に 漱石
崩れけり
文豪夏目漱石は、先々代社長 島博三との
交友の永かった事が、交された手紙に偲ばれます。
漱石は、宿命的な胃病のために、
酒も多くはたしなめなかったが、
白牡丹だけは愛して止まず
として上の句を寄せられています。

漱石が愛した酒が広島にある

おうちでプロの味をつまろう！



お好みたべよ！
たっぷり
野菜だもん。

これさえあれば、ウマイなる！

厳選された4種のこだわり素材とプロの技を、この1袋に。

お好み焼 こだわりセット

プロの味 厳選されたこだわりの素材。誰が作ってもプロの味。

だから旨くできる！

- 昆布風味 お好み焼粉
- いか天入り 天かす
- 国産 やまいもパウダー
- 国産 すじ青のり

プロの技 3ステップの簡単調理なのに、ふわっと仕上がるプロの技。

だから上手くできる！

プロの味、お好みソースを
かけて完成！

3分
生地を焼き、豚肉をのせて
焼く！

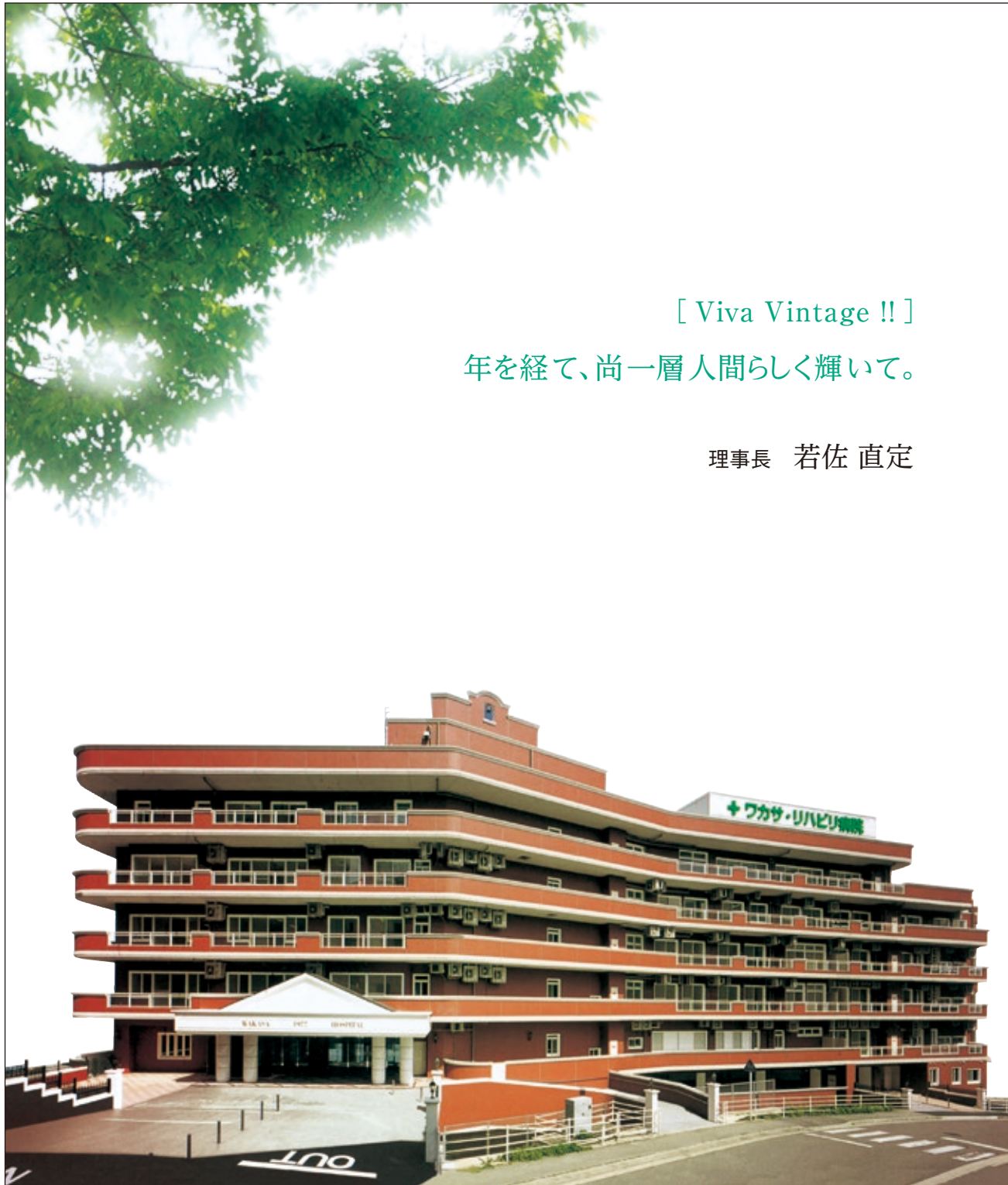
5分
ひっくり返し、フタをして
蒸す！

2分
フタをしないで蒸気を
飛ばす！



OTAFUKU

小さな幸せを、地球の幸せに。



[Viva Vintage !!]
年を経て、尚一層人間らしく輝いて。

理事長 若佐 直定

WAKASA HOSPITAL
ワカサ・リハビリ病院
広島市東区東山町15-1 TEL.082-264-1001(代)

ワカサ会関連施設

病院併設型介護施設 24時間安心
愛あいグループホーム
〒732-0043 広島市東区東山町15-2 TEL.082-264-1006(代)
認知症対応型共同生活介護
グループホーム縮景園
〒730-0014 広島市中区上幟町5-17 TEL.082-511-1121(代)
公的介護保健施設
Viva わかさ・光町
〒732-0052 広島市東区光町2丁目14-18 TEL.082-264-1001(代)

お気軽に、ご相談ください。



地域の皆さまの「ライフプラン」を
しっかり考えるお手伝いを致します。

もっと身近に、もっと便利に。

JAバンク広島

<http://www.jabankhiroshima.or.jp/> JAバンク広島



きっと鏡の前が楽しくなる...



Takeda Brush

国民栄誉賞副賞 受注製造 [2011年なでしこJAPAN]



椿シリーズ

「優しく撫でるだけ」で「毛先が粉を含む」「粉が肌に自然に馴染む」
だから、「お手入れ簡単」で、「気持ち良く長持ち」!



GOOD DESIGN
AWARD 2017



有限会社 竹田ブラシ製作所 化粧ブラシ専門メーカー since1947

■直営店舗 : Takeda Brush Hiroshima 高島屋新宿店1F [東京] since 2003
■URL : <http://takeda-brush.com/> ■Email : takeda-brush@ad.email.ne.jp
■本社工場 : 〒731-4214 広島県安芸郡熊野町中溝4-8-1
■TEL : 082-854-0144 ■FAX : 082-854-0478

熊野の化粧筆は、「製法」「品質基準」「職人」「原料」等、すべて各社各様です。
Takeda Brushブランドの製品については、本体またはパッケージに
ロゴマーク、もしくは、「Takeda Brush」の名前が入っております。

ZOOM-ZOOM



世の中は、個性や才能であふれている。
誰もが光る何かを持っている。
その可能性を信じて、夢中になって進んでみよう。
そうすれば毎日は、世の中は、今よりきっと明るいものになる。
マツダも、自分たちが理想とするクルマを追い求めつづける。
さあ、ともに、一歩ずつ自分の信じた道を進もう。

Be a driver.



MAZDA

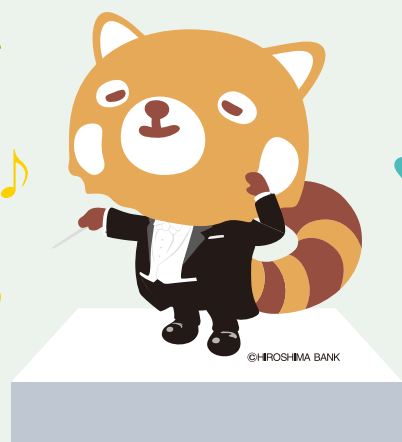
広島銀行は、広島交響楽団を応援しています。

35th HIROGIN

Tomorrow

Concert

第35回
〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート



日時: 2019年11月22日(金)

場所: 広島文化学園HBGホール

【お問い合わせ】広島銀行総合企画部 (082) 247-5151
〈ひろぎん〉ホームページ www.hirogin.co.jp/

真っ先にご相談いただける「ファースト・コール・バンクグループ」を目指します。

広島銀行



感動が、 人と街を つなぐ。

夢に向かってがんばっている人たちの努力を、
私たちはいちばん近くでずっと見続けます。

感動を、人と街をつなぐエネルギーに。

ENERGIA

～あなたとともに、地球とともに～

中国電力株式会社
<http://www.energia.co.jp/>



広島が好きだ。

そして、そこに生きる人たちが好きだ。

私たちのサービスや商品はすべて、

その「ただひとつの思い」から生まれます。

家族思いな人や友だち思いな人が、誰からも愛されるように。

「このまち思い」な企業として、

日々のいとなみのすぐ隣りで頼りにしていただける存在でありたい。

「ガス」でくらしとところをあたためるのはもちろん、

その枠をこえた総合エネルギー会社へと成長し、

もっと多くの笑顔を育んでいきたい。

数十年後、私たちの会社がいまとは違うカタチに変化をとげたとしても、

「思い」は決して変わることはありません。

このまち思いエネルギー。
広島ガス



連続ドラマCM公開中

広島ガス

検索



人と環境にやさしい企業をめざす

安全で快適に暮らせる街を創造するため、
これからも、環境対策やバリアフリー化を推進します。



広島電鉄株式会社 〒730-8610 広島市中区東千田町二丁目9-29

広電電車バステレホンセンター  0570-550700 (ナビダイヤル)

URL <http://www.hiroden.co.jp/>

マックスバリュ西日本株式会社は広島交響楽団を応援いたします



暮らしに“バリュ”と“スマイル”を届けます。



ご当地WAON

ご当地WAONは、全国どこでもご利用いただけます。ご利用金額の0.1%をイオンが寄付し、各地域の取り組みに役立てていただくWAONカードです。



広島伝統文化『神楽』

マックスバリュ西日本株式会社は広島広域都市圏協議会“神楽”まち起こし協議会を支援する活動を展開してまいります。



移動車販売

マックスバリュの商品を販売車に積み込みご自宅の近くまで移動し販売いたします。



MaxValu BIG
マックスバリュ西日本株式会社

本社所在地
〒732-0814 広島市南区段原南一丁目3-52
広島段原ショッピングセンター5階
TEL.082-535-8500

見逃した番組やスポーツLIVE中継をパソコン・スマホで楽しめる！

RCC▶PLAY!

RCCの無料
動画配信
サイト

▶ **自社制作番組無料動画配信中！**



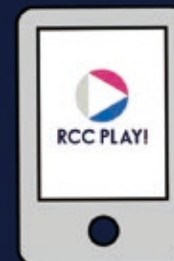
▶ **スポーツLIVE 配信**

広島の上級リーグチームの試合を配信中！

「ハンドボール日本リーグ」「ホッケー日本リーグ」

もちろんカープ・サンフレ情報も！

▶ **恒例の「第九ひろしま」の様子も配信**



今後も
オモシロ
コンテンツ
続々！



<http://play.rcc.jp/>

🔍 **RCC▶PLAY!** で検索

広島家族。
RCC

力強く、心を込めて、ハーコブ。



美しい音楽は、
 演奏する人の情熱を帯びてこそ
 感動を呼び起こします。
 私たちハーコブの仕事も同じです。
 一つ一つの運送に誇りを持って、
 大切なお荷物を力強く運び、
 心を込めてお届けします。

ハーコブ株式会社 ☎0120-800-850 <http://www.harcob.co.jp>

平成29年4月1日より、中国ピアノ運送株式会社は「ハーコブ株式会社」に社名変更いたしました。

Xeno

Innovation that Inspires
 加速する、第4世代ゼノ

- ヤマハ カスタムトランペット
- YTR-8335 希望小売価格 ¥ 300,000-(税抜)
 - YTR-8335S 希望小売価格 ¥ 315,000-(税抜)
 - YTR-8335G 希望小売価格 ¥ 305,000-(税抜)
 - YTR-8335GS 希望小売価格 ¥ 320,000-(税抜)
 - YTR-8335RS 希望小売価格 ¥ 325,000-(税抜)



株式会社ヤマハミュージックリテイリング 広島店
1F 管弦楽器売場 TEL. 082-244-3780 FAX. 082-244-3715

〒730-8628 広島県広島市中区紙屋町1-1-18
 《定休日》第1・第3水曜日(祝日は営業)《営業時間》10:30~19:00
<https://www.yamahamusic.jp/shop/hiroshima>

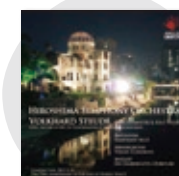


広島交響楽団CD

演奏会会場にて好評発売中!!



アルゲリッチ
Music for Peace
 (平和のタペコンサート)



広響ミュージック・
 パートナー就任記念
 広島交響楽団&
 フォルクハルト・
 シュトイデ《運命》



ドヴォルザーク
 スラブ舞曲集(全曲)



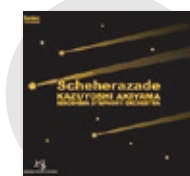
ドヴォルザーク
交響曲第9番
 「新世界から」



シベリウス
交響曲第2番



ラフマニノフ
交響曲第2番



リムスキー=
 コルサコフ
 シェエラザード



レスピーギ
ローマ三部作

CDご購入をご希望の方は、広響HPのCDページまたは、広響事務局、演奏会会場にてお買い求めください。

広響事務局 TEL:082-532-3080

◀広響HP<CDページ>2次元コード

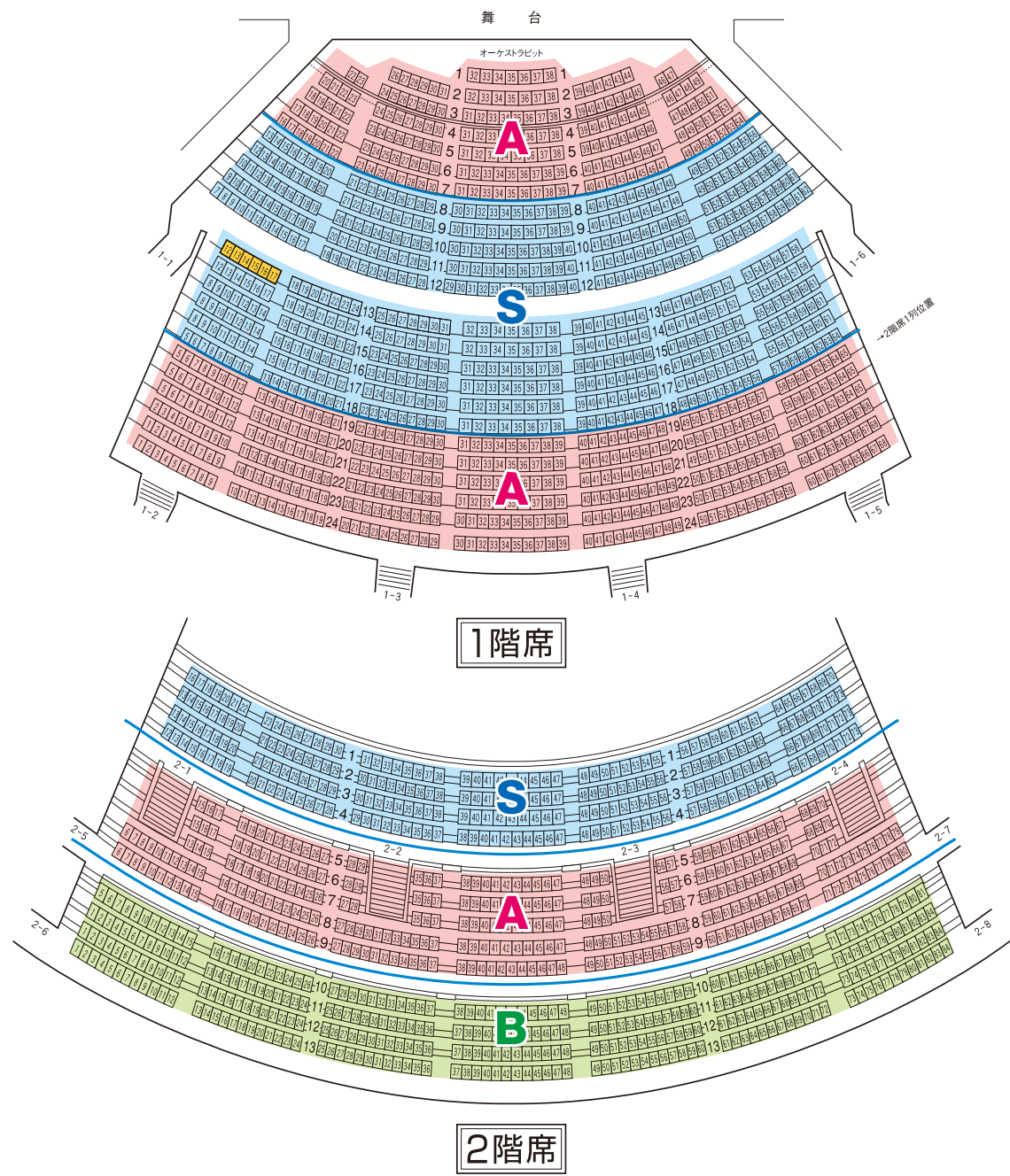


ご注文いただいた後、ご自宅にご送付の場合、205円(1枚の場合)送料がかかります。

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

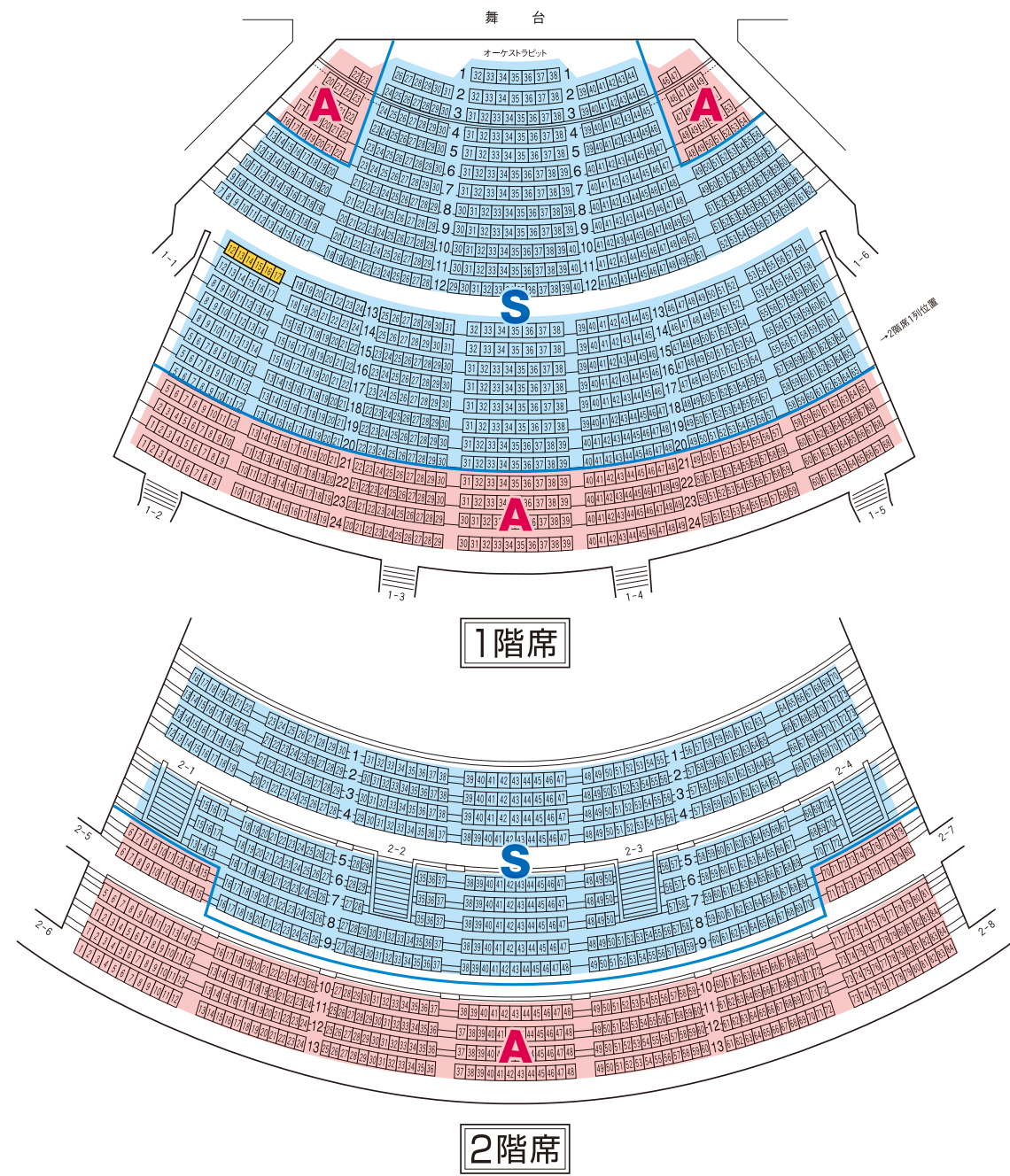
〒730-0812 広島市中区加古町3-3 広島市文化交流会館 TEL 082-243-8488(ホール直通)

- 広島バス:JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)



■印 車イス用可動席(13列 12~17)

広島文化学園HBGホール 客席総数 2,001席

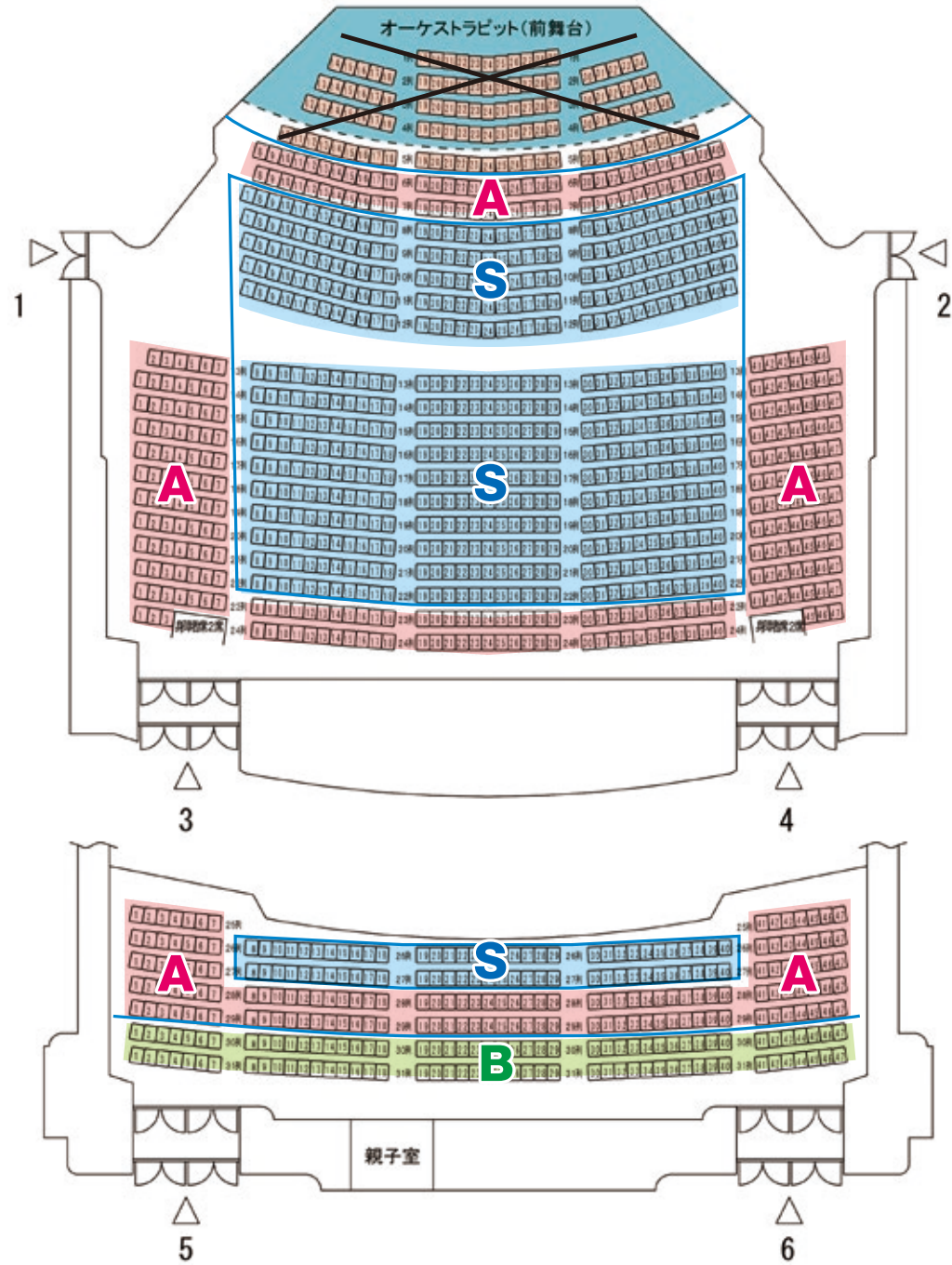


■印 車イス用可動席(13列 12~17)

JMSアステールプラザ大ホール 客席総数 1,095席

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 TEL 082-244-8000

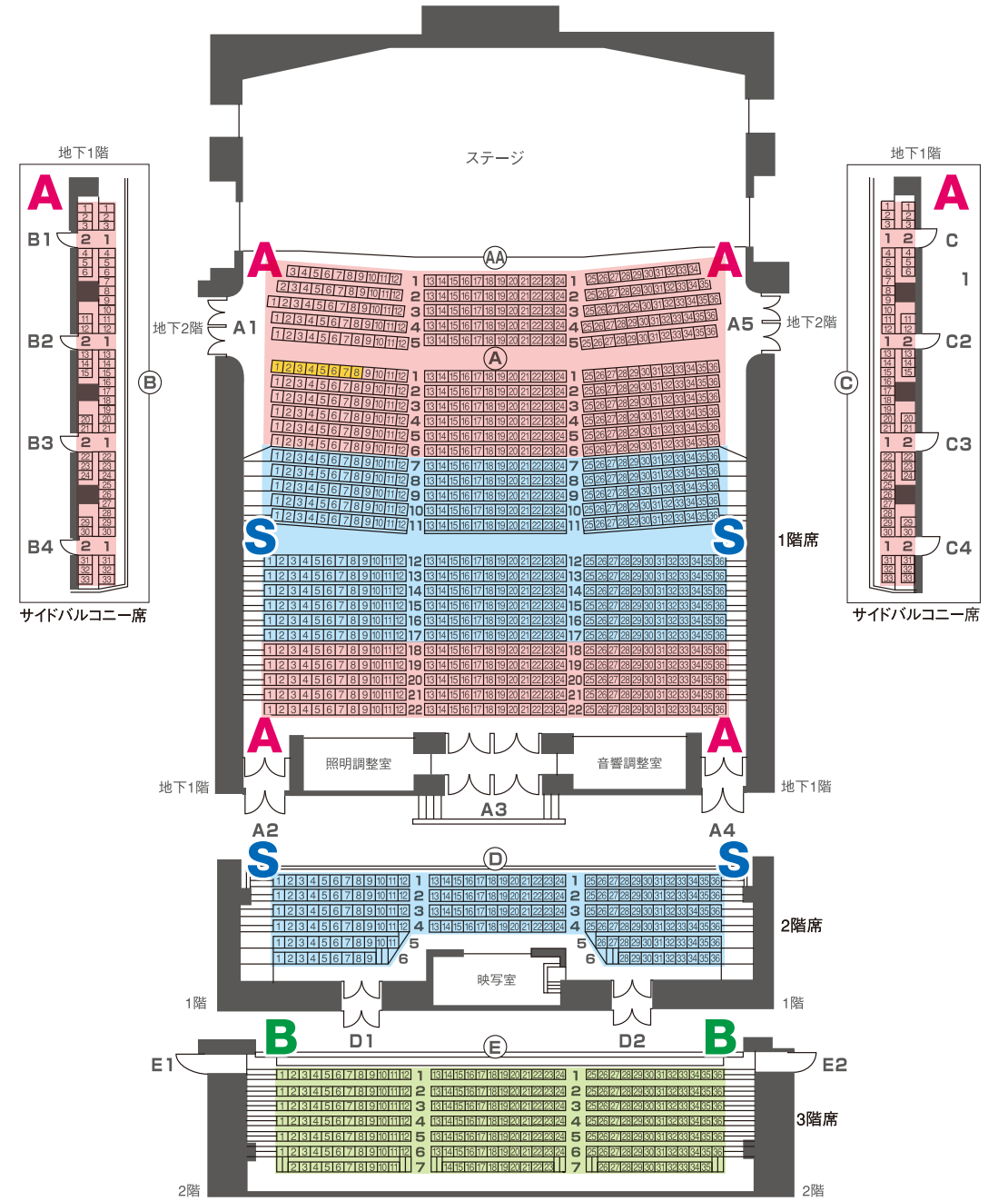
- 広島バス:JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」加古町下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」市役所前下車(徒歩12分)



広島国際会議場 フェニックスホール 客席総数 1,504席

〒730-0811 広島市中区中島町1番5号 TEL 082-242-7777

- 広島バス:JR広島駅南口3番のりばから「吉島営業所行き」または「吉島病院行き」平和記念公園下車
- 広島電鉄:路面電車「広島港(宇品)行き」袋町下車(徒歩10分)
- 広島電鉄:路面電車「宮島口行き」または「江波行き」原爆ドーム前下車(徒歩10分)

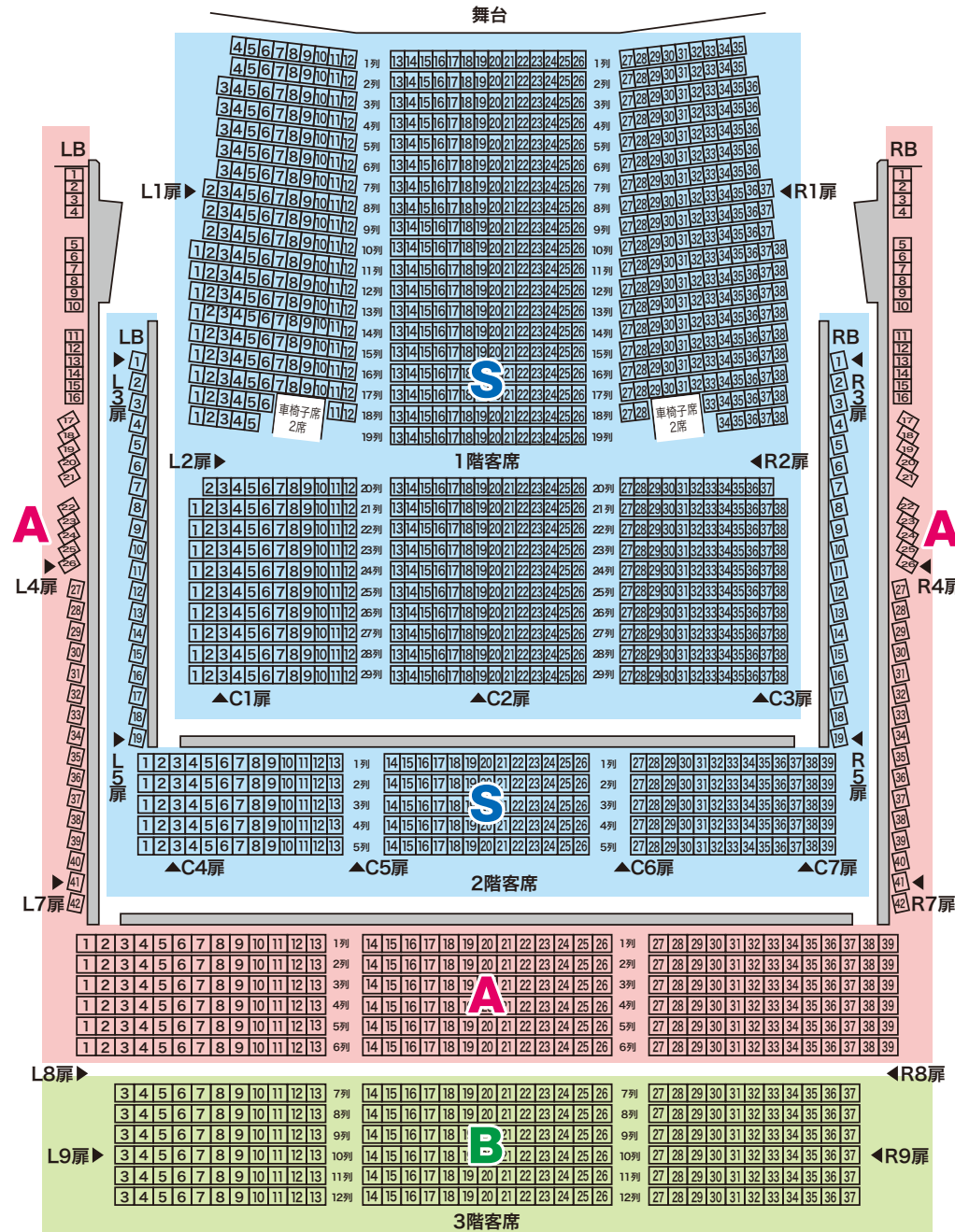


■印 車イス用可動席(1列 1~8)

すみだトリフォニーホール 客席総数 1,801席 + 車椅子席 4席

〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 TEL 03-5608-5400(代)

- JR総線「錦糸町駅」北口より徒歩5分
- 東京メトロ半蔵門線「錦糸町駅」3番出口より徒歩5分
- 都営バス「錦糸町駅」下車 徒歩5分



広島交響楽団の活動は皆様のご支援により成り立っております。
 会員へのご入会をよろしくお願い申し上げます。

申込はがきに必要な事項をご記入の上、ポストへご投函お願いします。

お選びの金融機関でお支払いください。

後日、会員証をお送りいたします。(法人の方は領収証のみ)

お振込先金融機関

広島銀行 八丁堀支店(普通)	もみじ銀行 広島中央支店(普通)	郵便振替
1074479	1178010	01330-4-7439

振込名義： (コウシャ) ヒロシマコウキョウガクキョウカイ

広響記念誌のご案内

広響事務局、
 広響自主演奏会会場で販売中。



創立50周年記念誌
「ヒロキョウの教科書」
 2,000円(税込)

広響の歴史、楽団員ポートレート、
 定期演奏会記録ほか

プロ改組
 35周年記念誌
「Listen Plus」

CD付 6,000円(税込)

特別価格
 2,000円(税込)



グッズのお求めとお問い合わせは広響事務局
 (082-532-3080)または公式HP
<http://hirokyo.or.jp/> をご覧ください。

郵便はがき



差出有効期間
 2020年3月
 31日まで

●切手不要

7 3 0 8 7 9 0

公益社団法人 広島交響楽協会 行

967 広島市中区舟入中町九番十二号
 舟入信愛ビル三階



公益社団法人 広島交響楽団の趣旨に賛同して入会します

- ① お名前、ご住所、ご連絡先をご記入ください。
- ② 入会を希望される会員を○でお選びください。
- ③ 会費欄に、入会口(席)数と金額をご記入ください。
- ④ プログラム等ご芳名記載 する/しないにをお入れください。
※ご記入の無い場合は、ご芳名を記載させていただきます。あらかじめご了承ください。
- ⑤ お支払方法を○でお選びください。

公益社団法人 広島交響楽協会

Hiroshima Symphony Association

特別顧問	広島県知事 広島市長	湯崎 英彦 松井 一實			
会長	池田 晃治				
副会長	岡谷 義則	深山 英樹	平松 恵一		
理事長	東谷 法文				
専務理事	田中 賢治				
常務理事	藤岡 義久				
理事	上田 みどり 木村 祭氏 濱本 恵康 道下 太英子 山西 泰明	小田 宏史 久保 允誉 林 辰也 箕輪 幸人 吉原 誠	大野 徹 田中 秀和 姫野 浩 棕田 昌夫 渡部 伸夫	岡島 鉄也 伴谷 晃二 政氏 昭夫 森永 智絵	川野 祐二 永野 浩介 松村 誠 森元 弘志
監事	木村 満	新納 慎治			
専務理事代行	草田 博 (2019年1月4日着任予定)				
名誉会長	岸田 俊輔	高橋 正	角廣 勲		
名誉理事長(故人)	原田 東岷				
顧問	貝川 健一	北野 盛荘	金田 幸三		

事務局

事務局長	井形 健児	ライブラリアン・課長	松田 弘美
管理部長	山本 章彦	ステージマネージャー	富永 誠二
課長	宇津志 忠章		
課長補佐	西本 聡		
主任	生野 笑巳	高木 夏美	
担当	池本 可南子	徳永 梢	

広島交響楽協会入会申込書

個人	ふりがな			
	氏名			
	住所	〒		
	TEL()	-		
法人	ふりがな			
	社名			
	役職名 代表者名			
	住所	〒		
	TEL()	-		
寄付	個人賛助会員	年額1口	25,000円	
	サポート会員	年額1口	5,000円	
	ドネーションシートS	年額1席	37,500円	
	ドネーションシートA	年額1席	33,500円	
	準定期会員	年額1席	26,000円	
寄付	法人賛助会員	年額1口	100,000円	
会費	<input type="checkbox"/> 席	円		
◎プログラム等ご芳名記載 <input type="checkbox"/> する/ <input type="checkbox"/> しない				
会費 お支払 方法	広島銀行 八丁堀支店 (普通)	1074479		
	もみじ銀行 広島中央支店 (普通)	1178010		
	郵便振替	01330 - 4 - 7439		

広響事務局

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F

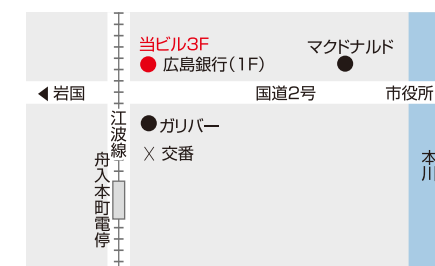
TEL 082-532-3080

FAX 082-532-3081 [受付時間 平日9:00~17:20]

E-mail info@hirokyo.or.jp 公式HP http://hirokyo.or.jp

♪Yearbookについてのご意見ご感想は広響事務局まで

2019年1月発行





HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA