

モーツァルトシリーズ 最終章 「魔笛」上演に向けて

「魔笛」 オペラ・トーク

指揮者、演出家による 公演の見どころ、聴きどころ

この秋、ひろしまオペラルネッサンスは W.A.モーツァルト作曲『魔笛』を上演いたします。

上演に先駆け、指揮者と演出家が物語の背景や各場面の音楽に込められた意味などの見どころ、聴きどころをお話しするオペラ・トークを開催いたします。聞いておけば、公演をより深く楽しめます。ぜひお越しください！



©Yoshinori Kurosawa

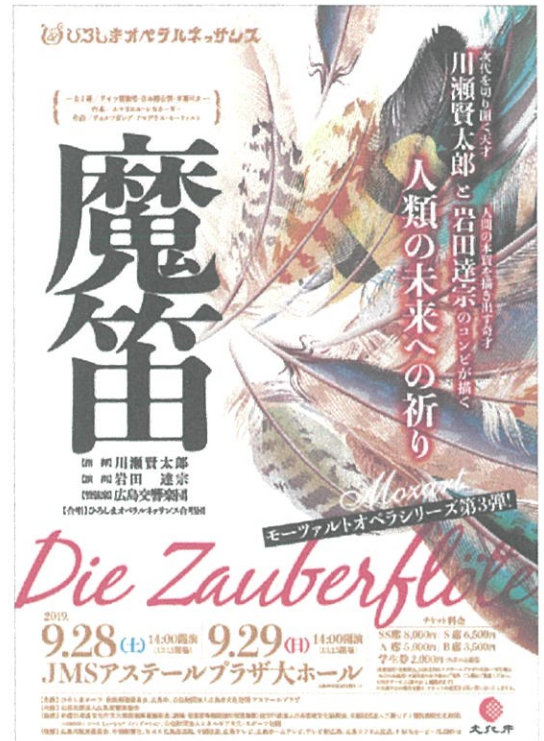
【指揮】川瀬賢太郎



©大阪音楽大学

【演出】岩田達宗

◎聞き手◎ 平野満 (副指揮、マエストロ・ソステイタート)



2019年9月8日(日) 13:00~14:00 (12:30開場)

JMSアステールプラザ オーケストラ等練習場 (2階)

入場無料(要申込)

電話、メール、JMSアステールプラザ窓口などで、「お名前」をお知らせください。
※満員の場合は入場をお断りする場合があります。※整理券等は発行いたしません。

『魔笛』チケット発売中！

2019年9月28日(土)14:00開演、9月29日(日)14:00開演 JMSアステールプラザ大ホール
SS席:8,000円、S席:6,500円、A席:5,000円、B席:3,500円、学生券:2,000円(学生券は当日のみ販売)

JMSアステールプラザほか市内プレイガイド、電子チケットぴあ(Pコード:151-680)
ローソンチケット(Lコード:62711)、オンライン販売 <http://h-culture.jp/opera/ticket/>

- 主催:ひろしまオペラ・音楽推進委員会、広島市、(公財)広島市文化財団 アステールプラザ
- お問い合わせ・お申込み:ひろしまオペラ・音楽推進委員会(JMSアステールプラザ内)
〒730-0812 広島市中区加古町 4-17JMSアステールプラザ内
Tel:082-244-8000 mail:naka-cs@cf.city.hiroshima.jp <http://h-culture.jp/opera/renaissance/>