

# My Story

楽団員  
連載

広響楽団員が音楽や広響との出会いを語ります。

トレンド広響をご覧のみなさま。こんにちは。ヴァイオリン奏者の山根啓太郎です。(2005年11月入団、15年目)いつも、応援ありがとうございます。今回は私が音楽家になりたいと思った出来事や、私と広響との出会いについて書いてみたいと思います。

私は3歳からヴァイオリンを始め、ヴァイオリンを習っていましたが、中学生時代のある出来事で、音楽家になりたい!と思うことがありました。当時の私の行った中学校の音楽の先生がアメリカ人で、ピアノを上手に演奏できる先生でした。その先生が、ある提案を私にしてくれました。それはその夏休みに先生(ピアノ)と、同じ系列の高校生(チェロ)と、私も(ヴァイオリン)でアメリカ(西海岸)を演奏旅行しよう!というご提案でした。演奏曲目は、私と先生でモーツアルトのヴァイオリン協奏曲第5番(良く覚えておいてください)、チェロの先輩と先生でブラームスのチェロソナタ、最後にメンデルスゾーンのピアノ三重奏曲を演奏しました。コンサートの他にも有名な観光地にも行きましたし、最高の演奏旅行でした。しかし今でも忘れず覚えているのは、演奏を終えた後で着飾った外国人(金髪でした)のお客様が沢山の拍手をして下さった事でした。そして、その時、私は、いい気持ちになりました。そして、ある大きな決意をしました。それは、このヴァイオリンで音楽家になる事でした。(この夢は、大学を卒業すると同時に、オーケストラの楽団員となり、叶いました。)

時は過ぎ、私は、広響と出会いました。私は入団する事を希望し、オーディションを受けました。その時の課題曲は、中学生の私が、音楽家になる決心をした曲、モーツアルトのヴァイオリン協奏曲第5番でした。選択した曲が良かったのか、オーディションの結果は、皆様のご存知の通りです(笑)。こんな私ですが、これからも応援よろしくお願いいたします。ありがとうございました。

いつも広響を応援頂きありがとうございます。大変な時代にあってそれでも尚、広響を応援し支えて下さる皆様には感謝してもしきれません。さて、自分のことについて話すのは恥ずかしいですが少しばかりお付き合いください。北海道は渡島半島の江差町に生まれ8歳で札幌に転居、9歳の時にチェロをはじめました。父はアマチュアですがヴァイオリンやヴィオラを弾き、指揮もするという熱烈な音楽愛好家だった影響で自分も小さい頃から音楽を聴いて育ち、11歳の時に札幌にあるジュニアオーケストラに入団してオケの楽しさに目覚めました。その後は室内楽の達人と言われる師匠達に出会い、自分もひたすらオケと室内楽を弾いて生きていたらしいなあというのが夢でしたので、2010年に広響にご縁を頂いて入団以来、まさしくひたすらオケと室内楽を弾いて過ごすという夢のような生活を送っています。ありがたいことです。広島は街の規模がちょうどよく、街中に自然があります。つまりは山があって川が流れ海に至るという理想的な生活環境ですっかり気に入ってしまいました。さらに車で1時間も走ればもっと豊かな自然の中に身を置くことができるのが最高です。音楽には自然が与えてくれるインスピレーションが欠かせませんのでもう死ぬまで広島にいたいと思っています。そしてこれからの夢は、広島でもっと室内楽を聴きにいくことが生活と密着していく決して特別なことではなく当たり前に普通のことになってほしいということと、広響が掲げるMusic for Peaceを引き続き体現していくことです。オーケストラや室内楽は決して一人ではできません。沢山の人と人が繋がってはじめて成し得るとてもなく大きくてとてもなく優しい音楽の世界に感謝するばかりです。

アンサンブルは世界を救う!と本気で想っているようなちょっぴり変人ではあります。これからもどうか末永くご支援・ご鞭撻の程、宜しくお願い申し上げます。



ヴァイオリン奏者  
やまね けいたろう  
山根 啓太郎



チェロ奏者  
くまざわ まさき  
熊澤 雅樹

# TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

T 730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル3F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp

トレンド広響  
No.103  
2021年新春号



HIROSHIMA SYMPHONY ORCHESTRA  
“讀”平和を讀えて

ヴァルディの四季、ヴェルディ、ロッシーニの有名オペラの序曲から現代イタリア作曲家の作品まで、下野の本気とウイットが詰め込まれた注目のシリーズです。

新シーズンまでの3ヶ月間も、延期分定期も含めて多くの公演を予定しております。海外からの指揮者陣も1月定期のオリヴィエリ=モンロー、3月パスカル・ロフェと感染症対策のガイドラインに沿った待機期間を確保して広島の皆様にお会いできることを楽しみにしています。また30年間、市民の皆様に親しんでいただいているファミリーコンサート「マイタウンオーケストラ広響」も3月まで広島市内の各区民文化センターを巡回してまいります。

広島交響楽団ではこれからも、心が癒され、元気になる演奏会をご用意しております。皆様のご来場お待ちしております。

## 新年のご挨拶

新年あけましておめでとうございます。

皆様におかれましては、穏やかな新年をお迎えのこととお慶び申し上げます。

昨年はこれまでにない世相の中、広島交響楽団の活動により一層のご支援を頂きましたこと、あらためて楽団一同心よりお礼申し上げます。

下野竜也音楽総監督5年目となる今年4月からのシーズンは、皆様が心置きなく音楽を楽しんでいただける平穏な日常が続きますよう、そして広島のオーケストラとして私たちに何ができるのかを原点に返って見つめなおすために捧げるテーマ「祈り」を心に刻んでおおくりしてまいりたいと存じます。

4月定期では、下野、アルミンク、秋山の広響3指揮者が揃って出演、シーズン開幕に花を



## あなただけのマイシート/2021年度新規コンサート会員

定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート、福山定期演奏会へは、1回券より断然お得な会員がおすすめです!

①年間定期会員 ②前期定期会員 ③ディスカバリー会員  
④名曲コンサート会員 ⑤ふくやま定期会員 の新規入会受付をもなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度については広響HPをご覧ください。)  
※Yearbook送付希望の方は、下記電話番号またはinfo@hirokyo.or.jpまでお問い合わせください。

お申込み 2021年2月15日(月)より受付開始!  
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。  
広響HP

会費	①年間定期会員	▶S席38,400円/A席34,300円/B席30,400円 (2021.4~2022.3 全10公演)
	②前期定期会員	▶S席16,800円/A席15,400円/B席13,800円 (2021.4~2021.7 全4公演)
	③ディスカバリー会員 (広響会員)	▶S席14,900円/A席12,100円/B席9,300円 学生2,800円(全4公演)
	ディスカバリー (一般)	▶S席17,000円/A席13,800円/B席10,600円 学生3,200円(全4公演)
	④名曲コンサート会員	▶S席 9,100円/A席 7,000円
	⑤ふくやま定期会員	▶新規S席 4,100円(一般発売前にお席をお取りいただけます) 継続S席 3,600円



## 第23回 幹日市定期演奏会(延期公演)

### 徳永二男の世界

～ヴァイオリン・ファンタジーとロマンのタクト

2021.1/13(水) 19:00開演(18:15開場)

[会場]はつかいち文化ホールウッドワンさくらぴあ大ホール

長年NHK交響楽団のコンサートマスターとして活躍し、現在は指揮者、音楽祭の音楽監督、数々の後進の育成など日本を代表する音楽家として確固たる存在感を示す徳永二男。ヴァイオリン弾き振りによるブループと円熟した音楽ならではのタクトでブームスのシンフォニーをおくりします。



指揮:徳永二男 ハープ:吉野直子

[曲目]ロッシーニ/歌劇「セヴィリアの理髪師」序曲  
ブルップ/スコットランド幻想曲作品46(ヴァイオリン独奏:徳永二男 ハープ:吉野直子)  
ラームス/交響曲第3番ヘ長調作品90  
[チケット料金]S席:3,800円 A席:3,300円(学生:1,500円)  
[チケット販売中]ウッドワンさくらぴあ事務室、ローソンチケット(Lコード61839)、チケットぴあ(Pコード187-716)広響事務局  
[お問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080

## 第27回 福山定期演奏会

2021.2/21(日) 15:00開演(14:15開場)

[会場]ふくやま芸術文化ホール  
リーデンローズ大ホール

群馬響、読売響を経て、NHK交響楽団の第一コンサートマスターとして活躍し、「まろ」さんの愛称でも親しまれている篠崎史紀。盟友、広上淳一との共演は刺激的な丁々発止、熱演の予感。



指揮:広上淳一 ヴァイオリン:篠崎史紀

[曲目]ロッシーニ/歌劇「どろぼうかさぎ」序曲  
ブルップ(没後100年)/ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調作品26  
ベートーヴェン/交響曲第3番変ホ長調作品55「英雄」  
[チケット料金]S席:4,300円 A席:3,800円 B席:3,300円(学生:1,500円)  
[チケット販売中]リーデンローズチケットセンター、ローソンチケット(Lコード61676)、チケットぴあ(Pコード183-116)、広響事務局、他プレイガイド  
[お問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080

## 「広響を応援する日」ご来場の皆様へお礼

11月13日開催の第405回プレミアム定期演奏会は県・市・経界の協力により、年に一度の「広響を応援する日」として開催されました。当日は湯崎知事、松井市長、池田広島商工議所会頭を始めとする県・市・経界からの660名に及ぶ広響応援団を含む約1,300名の皆様にご来場いただきました。応援していただいた皆様、ご来場いただいた皆様に厚く御礼申し上げます。

新型コロナウイルスの影響で7月の演奏会再開以来、

満席の半数に制限していた席数を本公演では全席に戻しての開催となりました。休憩時にはマスク取材もあり、その中で湯崎知事は「苦労を乗り越えフルにお客様が入って演奏会ができるのは非常に感慨深いことだ」と述べられました。

広響は、今後も地域の発展に貢献することを使命とし、全力で活動して参りますので引き続き、皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。



左より、池田会長、松井市長、湯崎知事、東谷理事長

## 株式会社合人社グループ様から広響へ食事券ご寄贈

この度、株式会社合人社グループ様より、広響活動支援の一環としてイタリアンレストラン「カフェ・ポンテ」の食事券100万円相当をいただきました。合人社グループ様からはこれまでにも定期演奏会への特別協賛などでもご支援いただいており、食事券をいただくのは昨年には引き続き2度目となります。

11月13日に同店で行われた贈呈式では合人社グループの山本取締役経営企画本部長から応援のメッ

## 第400回定期演奏会(延期公演)

2021.1/28(木) 18:45開演(17:45開場)

[会場]広島文化学園HBGホール

2020年5月24日に予定しておりました演奏会を出演者と曲目を変更して延期開催いたします。

指揮:下野竜也 ピアノ:横山幸雄

[曲目]コダーリ(下野竜也編曲)/ミゼレーレ  
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調  
ドヴォルザーク/交響曲第9番ホ短調「新世界より」  
[チケット料金]S席:5,300円 A席:4,800円 B席:4,300円(学生:1,500円)  
[チケット発売日]会員先行12/23(水)、一般販売12/28(月)  
[お問い合わせ]広響事務局 TEL:082-532-3080



指揮:下野竜也 ピアノ:横山幸雄

## 第401回定期演奏会(延期公演)

2021.3/11(木) 18:45開演(17:45開場)

[会場]広島文化学園HBGホール

2020年6月13日に予定しておりました演奏会を延期開催いたします。

指揮:下野竜也 ハープ:吉野直子

[曲目]ニーノ・ローダ/ハープ協奏曲  
ブルックナー/交響曲第1番ハ短調WAB101(リント稿)  
[チケット料金]S席:5,300円 A席:4,800円 B席:4,300円(学生:1,500円)  
[チケット発売日]会員先行2/8(月)、一般販売2/12(金)  
[お問い合わせ]広響事務局 TEL:082-532-3080



指揮:下野竜也 ハープ:吉野直子

## 音楽の花束～広響名曲コンサート～(春)(延期公演)

2021.3/17(水) 15:00開演(14:00開場)

[会場]広島国際会議場フェニックスホール

2020年5月16日に予定しておりました演奏会を延期開催いたします。

指揮:沼尻竜典 フルート:ワルター・アウラー\*

[曲目]モーツアルト/歌劇「魔笛」序曲 K.620  
モーツアルト/フルート協奏曲第2番二長調 K.314(285d)\*  
ドビュッシー/牧神の午後の前奏曲\*  
ラヴェル/バレエ音楽「ダフニスとクロエ」第2組曲\*  
[チケット料金]S席:4,300円(ペア6,500円) A席:3,300円 B席:2,300円(学生:1,500円)  
[チケット販売]ローソンチケット(Lコード62811)、チケットぴあ(Pコード187-128)、広響事務局  
[チケット発売日]会員先行2/12(金)、一般販売2/17(水)  
[お問い合わせ]広響事務局 TEL:082-532-3080



指揮:沼尻竜典 フルート:ワルター・アウラー

## 音楽の芽プロジェクト

### 2021広島交響楽団 広島市巡回コンサート マイタウンオーケストラ広響



1/24(日) 南区民文化センター

2/11(木・祝) 佐伯区民文化センター

3/13(土) 東区民文化センター

3/14(日) 西区民文化センター

3/20(土・祝) 安佐北区民文化センター

3/21(日) JMSアステールプラザ大ホール

3/27(土) 安芸区民文化センター

3/28(日) 安佐南区民文化センター

[開演] 14:00開演(開場13:30) ※全公演共通  
約70分、休憩なしの公演です。

①チケット発売日 南区(1/24)分  
佐伯区(2/11)分  
3月公演 ▶ 2月4日(木)  
②チケット好評販売中  
③全公演/広響事務局(TEL:082-532-3080)  
④各公演/各区民文化センター

## 広響「ファン感謝デー」開催のお知らせ

広響会員の皆様を対象に毎年開催している「ファン感謝デー」。本年度も開催いたします。

2021年2月23日(火・祝)

14:00開演

\*申込方法については追ってお知らせいたします。

JMSアステールプラザ 大ホール

[対象] 広響各種会員

[参加費]無料(事前の申し込みが必要です。)



## ラジオ番組『広響サンデーコンサート』のお知らせ

FMちゅーぴー(76.6MHz.) 毎週日曜 7:00~7:30

提供:山根木材

月替わりで広響の楽団員がゲスト出演、ナビゲーターの上田みどりさんとのトークで広響の魅力やコンサート情報をお伝えしています。日曜日の朝は少し早起きしてぜひお聴きください。



◀◀ インターネットラジオはこちらから

## 明治安田生命様からの ご寄付への御礼

このたびのコロナ禍により、広島交響楽団も4ヵ月間活動ができないというこれまでに経験したことのない困難な状況に直面し、活動再開後も、入場料収入の落ち込みが続くなど経営的に厳しい状況が続いているります。

こうした中、当楽団は、明治安田生命様の「私の地元

応援募金」により同社と従業員の皆様から、大変ありがたいご寄付をいただきました。広響の活動を続けていくための大きな支えとなり、また、楽団員・スタッフにとりましてもこの上ない励みとなりました。心より感謝申し上げます。

いただいたご寄付は、音楽の力で希望と感動をお届けするクラシックコンサート、地域・学校への生オーケストラのアウトーチなどに活用させていただき、ご厚意にお応えしてまいります。

## Concert Information

### 2021くれニューカーネーションコンサート

2021年1月17日(日)

14:30開演(13:45開場)

[会場]呉信用金庫ホール

指揮:現田茂夫 ピアノ:三船優子



現田茂夫 三船優子

[曲目]

グリーグ/トロードハウゼンの婚礼の日  
グリーグ/ピアノ協奏曲イ短調

ドヴォルザーク/交響曲第8番ト長調

[チケット料金]  
S席:4,400円 A席:3,300円 学生席:1,500円  
[問合せ]呉信用金庫ホール(呉市文化ホール)

## 音楽の花束

### ～広響名曲コンサート～(冬)

2021年1月31日(日)

15:00開演(14:00開場)

[会場]広島国際会議場フェニックスホール

指揮:汐澤安彦

クラリネット:橋本杏奈\*

ナビゲーター:假屋崎省吾



汐澤安彦 橋本杏奈 假屋崎省吾

[曲目]

モーツアルト/歌劇「後宮からの逃走」序曲  
モーツアルト/クラリネット協奏曲イ長調\*

リムスキイ=コルサコフ/交響曲「シェエラザード」\*

[チケット料金]S席:4,300円(ペア6,500円)

A席:3,300円 B席:2,300円(学生:1,500円)

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080

## 新進演奏家育成プロジェクト

### オーケストラ・シリーズ第55回 広島

2021年2月17日(水)

開演18:30(開場:18:00)

[会場]JMSアステールプラザ大ホール

指揮:末廣誠

オーボエ:川本伶美 ヴ