

広響楽団員が音楽や広響との出会いを語ります。

皆さま、いつも広響を応援くださりありがとうございます。今年の9月に2ndヴァイオリン首席奏者として入団いたしました竹内弦です。

私は香川県に生まれ、4歳からヴァイオリンを始めました。中学校を卒業するまではオーケストラに触れる機会はなかったのですが、進学した音楽高校でオーケストラの授業があり、それが初めてのオーケストラ体験でした。それまで1人で演奏することばかりでしたので大勢の中に混ざって様々な種類の楽器と共に演奏するオーケストラはとても新鮮でした。高校1年の定期演奏会で演奏したシーベルトの未完成交響曲の事は今も鮮明に覚えています。

その後、音楽大学に進学するとオーケストラの授業だけではなく、室内楽の授業もありました。同級生でカルテットを組み1年間学ぶというものです。大学3年生の時に組んでいたグループで、とある室内楽セミナーを受講しに行ったところ、講師の先生からあなたは2ndヴァイオリンが合っているんじゃない?と言われ、それ以来2ndヴァイオリンを受け持つ事が多くなりました。内声の面白さに目覚めたのはその頃です。幸いな事に同じメンバーで3年間ほど続ける事ができましたので、アンサンブルの基本的なことを学生時代に学べました。

大学卒業後はオーケストラのエキストラやミュージカル、スタジオレコーディング等を行うフリーランス奏者として活動していましたが、オーディションを受けた日本フィルハーモニー交響楽団に入団することができました。日本フィルでは2ndヴァイオリンに配属され、8年ほど経験を積むことができました。気がつけば演奏活動の9割以上が2ndヴァイオリンになりました。

そんな折、広響の2ndヴァイオリン首席奏者のオーディションがあると聞き、受験した次第です。

これからも精進してまいりますのでどうぞよろしくお願ひいたします。演奏会にいらっしゃいましたら2ndヴァイオリンパートにもどうぞご注目ください。

広響ファンの皆さん、日頃から力強いご支援をありがとうございます。

2014年に入団した私も在籍7年目になり、いつの間にか2児の父親になりました。周りを見わたせば20代の若い楽団員もかなり増えて参りました。個人的にはインスペクターという大役も任せていただき、いよいよ団内では「中堅」といわれる部類に入る、まさに目前というところであります。

さて昨年度から現在にかけて、新型コロナウイルスの感染対策ということで思うように活動をできない我々広響でしたが、その間も変わらずご支援くださいましたファンの皆様には重ねて御礼申し上げます。本当にありがとうございました。

この間には演奏会の見合わせや延期もたくさんありましたが、やはり印象に残っているのは2020年3月~6月頃の長い自粛期間です。私は自粛期間中ひたすらトロンボーンの練習に精を出し、体も鍛え、とにかく自分の技を磨くべく集中しておりました。

こうなるとやはり内省する時間も増え「クラシック音楽はこの先どうなるのか」とか「なんとかして音楽を届ける方法はないものか」などと大それたことも考るようになります。この問いへの答えはいまだはっきりとはしていませんが、少なくとも我々が直面している問題は新型コロナウイルスの影響で浮き彫りになっただけで、広響の潜在的な課題だったのだろうと思いました。

もちろんこの2年ほどは厳しい状況が続いていることをこれからも続していくかと思われますが、私の頭の中には変えていきたいこと・やってみたいことが溢れています。仲間内でもそういった話題が増え、手前味噌ながら「この先の広響は楽しみだな」と希望に満ちてあります。

そして当然、一音一旋律にかける思いというのも、この試練を経て俄然強まったところであります。ファンの皆様におかれましては、大きな期待と共に一層の応援を賜りますようお願い申し上げます。



首席第2ヴァイオリン奏者
たけ うち げん
竹内 弦



バス・トロンボーン奏者
たけ ざき そう いち ろう
武崎 創一郎

明けましておめでとうございます。2022年も素晴らしいゲストを迎える充実のプログラムをご用意しております。皆様のご来場を心よりお待ちしております。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、Twitterで。



TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会 | TEL 082-532-3080 | FAX 082-532-3081 | URL <http://hirokyo.or.jp> | E-mail info@hirokyo.or.jp

新年のご挨拶

新春を迎え、皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。昨年も続いたコロナ禍、皆様からいただいた樂団への励ましの言葉やお心遣いに心より感謝申し上げます。2022年を迎え、一つひとつの演奏会をより大切に全力で取り組むことで皆様のお気持ちに応えていきたいと下野音楽総監督を始め、樂団員、事務局員一同、決意を新たにしております。

2021年度後期も魅力的なプログラムをご用意しています。第417回定期演奏会(1/21開催)では広響終身名誉指揮者の秋山和慶が登場、トゥビンの交響曲第2番「伝説的」に

挑み、気鋭のヴァイオリニスト辻彩奈はショスタコーヴィチのコンチェルトを披露します。第418回定期演奏会(2/20開催)は下野竜也音楽総監督の指揮でメンデルスゾーンの交響曲第5番、そして広響史上3度目となるストラヴィinskyの「春の祭典」をお送りします。第419回定期演奏会(3/5開催)では、ピエタリ・インキン指揮でマーラーの交響曲第5番、ソリストには前回コロナ禍で来日が叶わなかったティル・フェルナーを改めて迎えます。ディスカバリー・シリーズ第4回(1/28開催)では、下野竜也指揮、広響第一コンサートマスター佐久間聰一のソロでヴィヴァルディの「四季」より「冬」を演奏します。また日本初演となるサルヴァトーレ・シャリーノのクラリネット



秋山和慶 辻彩奈 佐久間聰一 佐藤晴美 黒岩英臣 北村朋幹 高木凜々子

2022年度コンサート会員申し込み2月15日より受付開始!

広島交響楽団、プロ改組から50年目を迎える2022年度、テーマに掲げるのは「挑」。シーズン開幕の4月定期はプレミアム定期、レナード・スラットキンを迎え、マーラーの交響曲第6番「悲劇的」を演奏します。7月定期では細川俊夫のヴァイオリン協奏曲「ゲネシ

ス(生成)」を準・メルクルの指揮で広島初演します。下野の登場する1月定期ではバルトークの歌劇「青ひげ公の城」(演奏会形式)も新たな挑戦です。ディスカバリー・シリーズでは「新世界より」と題してチェコの作曲家ドヴォルジャークとマルチヌーに着目、ジョン・

あなただけの

マイシート

2022年度新規コンサート会員

定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサート、福山定期演奏会へは、1回券より断然お得な会員がおススメです!



①年間定期会員 ②前期定期会員 ③ディスカバリー会員
④名曲コンサート会員 ⑤ふくやま定期会員 の新規入会受付をまもなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度については広響HPをご覧ください。)

※Yearbook送付希望の方は、下記電話番号またはinfo@hirokyo.or.jpまでお問い合わせください。

お申込み 広響事務局 082-532-3080までお電話ください。広響HP

①年間	▶S席38,400円/A席34,300円/B席30,400円 (2022.4~2023.3全10公演)
②前 期	▶S席17,800円/A席16,400円/B席14,800円 (2022.4~2022.7全4公演)
③ディスカバリー (広響会員)	▶S席14,900円/A席12,100円/B席9,300円 学生2,800円(全4公演)
④ディスカバリー (一般)	▶S席17,000円/A席13,800円/B席10,600円 学生3,200円(全4公演)
⑤名曲コンサート会員	▶S席 9,100円/A席 7,000円(全3公演)
⑥ふくやま定期会員	▶新規S席 4,100円(一般発売前にお席をお取りいただけます) 継続S席 3,600円

第51回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞を受賞

この度、広島交響楽団は「第51回 ENEOS音楽賞 洋楽部門 奨励賞」を受賞し、表彰式が11月19日に東京都内で開催されました。広響からは理事長 東谷法文が出席し、「今回の受賞を励みに、被爆地広島で育まれた楽団として、演奏



を通じて平和のメッセージを発信し続けるとともに、世界に通用する楽団の実現に向けて今後も頑張っていきたい」とご挨拶申し上げました。

選考理由

広島交響楽団の近年の進展ぶりは目覚ましい。2017年以降、新設した「音楽総監督」に下野竜也を迎え、秋山和慶体制で培ったアンサンブル能力をさらに向上させた。また「ディスカバリー・シリーズ」も継承・発展させ、演奏機会の希少な作品をトークを交えて紹介、聴衆の関心領域は格段に拡がっている。加えて同年より実施した「Music for Peace プロジェクト」を特筆したい。マルタ・アルゲリッチを筆頭に世界的アーティストが演奏会および講習会に参加し、2019年には楽団のワルシャワ公演が



実現。原子爆弾被爆75年の2020年には、コロナ禍に直面しつつも被爆ピアノを用いた藤倉大の新作協奏曲「Akiko's Piano」の世界初演を敢行した。地域に、そして世界に密着しながら音楽性を高めてゆく姿勢を支持し、奨励賞を贈る。(音楽賞洋楽部門 選考委員会)

広響クラリネット奏者 三界達義がコンクール入賞

10月25日に行われた「第90回日本音楽コンクール クラリネット部門本選会」で広響クラリネット奏者の三界達義が第3位に入賞しました。おめでとうございます!!

1月28日の「ディスカバリー・シリーズ 第4回」では三界達義がシャリーノのクラリネット協奏曲「夜警よ、お前は何を知る?」(日本初演)でソリストを務めます。こちらもどうぞ期待ください!



ディスカバリー・シリーズ

「ノーノ・シャリーノ・イタリアーノ!!」
シモーノによるイタリア管弦楽集 第4回
2022.1/28(金)18:45開演(17:45開場)
JMSアステールプラザ 大ホール
指揮:下野竜也 ヴァイオリン:佐久間聰一 クラリネット:三界達義
[曲目]ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「和声と創意の試み」第4番へ短調「冬」
レスピーギ/組曲「鳥」
ロッシーニ/歌劇「婚約手形」序曲
サルヴァトーレ・シャリーノ/クラリネット協奏曲「夜警よ、お前は何を知る?」(日本初演)
ヴェルディ/歌劇「シチリア島のタベの祈り」序曲
[チケット料金]全席指定(税込)
S席:5,300円 A席:4,300円 B席:3,300円 (B席学生:1,000円)

株式会社合人社グループ様から広響へ食事券ご寄贈

この度、株式会社合人社グループ様より、広島交響楽団への活動支援の一環として、同社が運営のイタリアンレストラン、「カフェ・ポンテ」の食事券200万円相当をいただきました。合人社グループ様からはこれまでにも定期演奏会への特別協賛やディスカバリー・シリーズでは「カフェ・ポンテ」とのコラボ企画などでもご支援をいただいており、食事券をいただくのは



3度目となります。

11月5日に同店で行われた贈呈式では合人社グループの山本取締役経営企画本部長から応援のメッセージをいただき、広響を代表して受け取った下野音楽総監督は「このレストランで夢のある語らいをさせていただき、演奏会でより良い音楽を届けていきたい」とお礼のご挨拶を述べました。

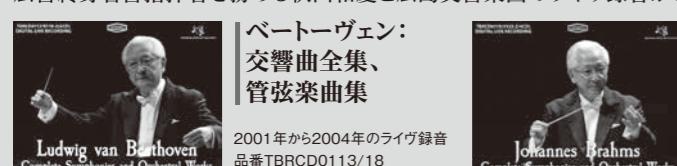
秋山和慶80歳記念!広島交響楽団とのライヴ

ベートーヴェン交響曲全集・ブラームス交響曲全集

広響終身名誉指揮者を務める秋山和慶と広島交響楽団のライヴ録音がCD化。



ベートーヴェン:
交響曲全集、
管弦楽曲集
2001年から2004年のライヴ録音
品番TBRC0113/18
4,950円(税込)



ブラームス:
交響曲全集、
管弦楽曲集
2004年から2005年のライヴ録音
品番TBRC0119/22
3,850円(税込)

全国のCDショップで販売中



マイタウンオーケストラ広響2022

マエストロ・シモーノのオーケストラはお祭りだ!!

家族と楽しむコンサートとして1991年に始まった「マイタウンオーケストラ広響」。3歳以上からご入場いただける「マイタウンオーケストラ」はお子様と一緒に間近でオーケストラの演奏をお聴きいただけるチャンスです。今年はマエストロ・シモーノこと、広響音楽総監督・下野竜也の指揮による1公演限定企画です。お子様はもちろん、大人も存分に楽しめる本格的なプログラムをご用意してオーケストラの魅力あふれる演奏をお届けします。ぜひこの

機会に会場でお楽しみください。

2022.3/20(日)15:00開演(14:30開場)
JMSアステールプラザ 大ホール

[曲目]ジョン・ウィリアムズ:スター・ウォーズ~メインタイトル
ベートーヴェン:交響曲第5番ハ短調より第3、4楽章
レスピーギ:交響詩「ローマの祭」より主題祭 ほか
[入場料(全席自由)]
1,000円(税込) おとな・こども(3歳以上)一律料金
[チケット取扱い]
広響事務局、JMSアステールプラザ情報交流ラウンジ
チケット発売日:1月20日(木)



Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

2022くれニューイヤーコンサート

2022年1月16日(日)
14:30開演(13:45開場)

[会場]呉信用金庫ホール
指揮:鈴木織衛 ソプラノ:森麻季
[チケット料金]
S席:4,400円 A席:3,800円
学生席:1,500円(要学生証)
[問合せ]呉信用金庫ホール TEL:0823-25-7878



新進演奏家育成プロジェクト

オーケストラ・シリーズ第61回 広島

2022年2月3日(木)
18:30開演(18:00開場)

[会場]JMSアステールプラザ 大ホール
指揮:末廣誠 テューバ:植田響平
トロンボーン:久保健斗 ソプラノ:武藤愛友花
ヴァイオリン:森脇恵厘花 ピアノ:齋藤綾



[曲目]
V.ウイリアムズ/チューバ協奏曲へ短調
ダヴィッド/コンチェルティーノ変ホ長調
ヴェルディ/歌劇「椿姫」~そはかの人のか、花から花へ
ヴィエニヤフスキ/ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第1番ヘ短調
[チケット料金]全席指定 2,500円
[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080

第28回福山定期演奏会

2022.2/23(水・祝)15:00開演(14:15開場)
ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ大ホール

広響音楽総監督、下野竜也が福山定期に初登場。50歳のブームスが、その技法を遺憾なく発揮し、哀愁を帯びた人生のような深い陰影を醸し出す第3番。難度の高いこの作品に下野 & 広響5年間の足跡を重ねます。真摯に作品に向き合う姿勢が好印象の高木凜々子は、その新鮮な感覚で名作コンチェルトを、広響首席ヴァイオラ奏者の安保惠麻も冬の日の陽だまりのようなヴァイオラならではの温かさのブルッフのロマンスでプログラムに花を添えます。



指揮:下野竜也
ヴァイオラ:安保惠麻
ヴァイオリン:高木凜々子

チケット好評販売中
[チケット料金]全席指定(税込)
S席:4,300円 A席:3,800円
B席:3,300円 (B席学生:1,500円)
[お問い合わせ]広響事務局 TEL:082-532-3080

ツネイシ財団主催 広島交響楽団 福山定期演奏会リハーサル・バックステージツアー開催

福山定期演奏会のコンサート直前のステージ見学と、ゲネプロ(最終リハーサル)にご招待。表舞台では見られない緊張感や奏者の練習風景など、日本のトップレベルのコンサート作りを体感できる貴重な機会をお楽しみください。

●開催時間 2022年2月23日(水)10:30~12:30(予定)
●対象 小・中・高校生
●申込内容 往復はがきに右記①~④をご記入の上ご送付ください。
※応募者多数の場合は抽選とし1月末頃には結果をお知らせします。

広響NEWS

広響第一コンサートマスターの佐久間聰一が、3月31日付で退団することとなりました。2014年4月に就任してから8年間にわたって第一コンサートマスターとしてオーケストラをリードし、支えてきました。4月からは三上亮が契約を延長、首席客員コンサートマスターを務めます。佐久間から皆様にメッセージです。

●広島交響楽団を愛する皆様へ
私、佐久間聰一は2021シーズン限りで契約を終了する事にいたしました。8年間、お客様には本当に暖かく見守って頂いたこと、私の心に一生の宝物として大切にさせて頂きました。そして下野音楽総監督をはじめ、楽団員の皆様には、上手くいった時、また苦しい時、いつも助けて頂きました。勇気と誇りを持って舞台に立つことができたのは本当に皆様のおかげです。ありがとうございます。私も、これからヴァイオリニストとしての幅を広げるために色々と挑戦していきまのでどうか引き続き応援して頂けたら嬉しいです。そして広島交響楽団の、さらなるご隆盛を心からお祈りしています。



◆お詫びと訂正◆ 1月30日に開催の「広響ファン感謝デーコンサート」につきまして、トレンド広響No.106(2021年秋号)および第415回定期演奏会のプログラムで開演時間を14:00とお知らせしておりましたが、運営の都合により15:00開演に変更させていただきます。何卒ご理解いただきますようお願い申し上げます。