

My Story

楽団員
連載

広響楽団員が音楽や広響との出会いを語ります。

いつも広響を温かく支えてくださり、ありがとうございます。

姉が先にヴァイオリンを父の手ほどきで習い始め、何でも姉の真似をしたい年頃の私も「やりたいやりたい」とソファの上で飛び跳ねていたことを今でも覚えています。3歳のことです。始めてはみたものの、演奏することの何と難しいことか!左指で押さえて出した音よりも何も指で押さえない「開放弦」が一番良い音がするというショックな現実。右手だって「真っすぐ弓を動かしなさい」と言われても楽器を構えた視界から「弦と直角に動く=真っすぐ」を観察するのは子どもの私には至難の業です。どうして弾けるようになったのか自分でもよく解らない、でも練習していたらだんだん弾けるようになったという繰り返しがたのように思います。(さすがに全てを「何となく練習していたら弾けるようになった」で大人になったわけではありませんが)大人になるにつれて、ライナー・キュッヒルの美しい音や20歳ごろのマキシム・ヴェンゲーロフの圧倒的なパフォーマンスに「その秘密を知りたい!」と根源的に欲していました。

地元の愛知県立芸術大学を卒業後、ドイツに留学し、基礎から学んで演奏技術の「何となく」ではない奥深さを知りました。またヴァイオリンで自立することに本気で向き合っていったのもこのころです。学業と並行してドイツでオーケストラの契約団員などを経て帰国し、地元の愛知県でフリーランス奏者として活動をしているときに広島交響楽団での受験の機会に巡り合いました。

入団して14年。ベートーヴェンやチャイコフスキなど何度も演奏する機会に恵まれる作品もあれば、良作にもかかわらず、この先この作品を演奏する機会は何度訪れるだろうかという作品もあります。また何度も演奏する作品でも二度と同じ演奏になることはありません。会場に足を運んでくださる皆様、指揮者や楽団の仲間たちやスタッフ、そして作品一つ一つからなる演奏会は、本当に一期一会と噛み締めながら、今日も自分と楽譜と音楽に向き合っています。

トロンボーンの清澄です。いつも広響を応援してくださり心から感謝しています。

こんな僕も今年の7月で早くも入団16年になりました。トロンボーンを手にしてからも25年以上経ちますが出会いは少し遠回りでした。

中学に入学し先輩から誘われるままに吹奏楽部に見学に行った時、見た目のインパクトからトロンボーンがいいなと思ったのに人数などの都合によりチューバを担当することに。通っていた中学の部は、入学前まで楽しくみんなでワイワイやって催し物で演奏しましょうという部だったのですが、入学と一緒に赴任された先生がコンクールにて全国大会を目指すような熱い先生だったので一気にそれまでの緩い空気はなくなり全員が一丸となって無我夢中で頑張っていました。そんなこんなでいつの間にか吹奏楽中心になり高校も吹奏楽部が有名なところを選びました。

親からは高校生活が落ち着いたら楽器を買ってあげるということを言われウキウキしながらの入学式終了後、顧問から職員室へ呼ばれ将来どうしたいと尋ねられ、いきなりの質問へ戸惑いながらなんとなく音楽で進みたいと伝えるとトロンボーンの方が将来仕事が多いからトロンボーンを吹きなさいと告げられ突然のトロンボーン人生が始まりました。

まさかそこから本当に楽器で進学してそれがそのまま仕事になんてそのときは思いもしませんでしたが縁あって広響のオーディションに合格して現在皆さんに支えられながら演奏できています。

これからもいい演奏はもちろん、心に響くような記憶に残る演奏ができるよう精進してまいります。

世界で起こる紛争問題、新型コロナによる閉塞感、大切な仲間との別れ…人々の周りを取り巻く悲しい出来事によって傷ついた心を音楽が癒してくれると信じています。どうか皆様、健やかな夏をお過ごしください。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、Twitterで。

編集
後記

公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



トレンド広響
No.109
2022年夏号



プロ改組50周年
“挑”

TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

T730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp

広島の夏 音楽で平和を発信 ~ Music for Peace ~

広島が平和への祈りに包まれる8月6日。今年も前日5日の夜、「平和の夕べ」コンサートを開催します。今回指揮を執るのは広響首席客演指揮者のクリスティアン・アルミンクです。「平和の夕べ」コンサートへの出演は3度目となり、これまでの2回と同様にマーラーの交響曲を取り上げます。マーラーの交響曲には常に「生と死」の葛藤が表現されていますが、今回演奏する「第3番」は自然賛美歌や天上へのあこがれ、愛をテーマとしています。世界的に活躍するメゾ・ソプラノの藤村実穂子さんをソリストに迎え、合唱は東京混声合唱団、エリザベト音楽大学合唱団、ひろしまオペラルネッサンス合唱団、NHK広島児童合唱団と共に演じます。壮大な交響曲の調べに平和への思いを乗せて、夏の夜に音楽で平和を発信します。

2022「平和の夕べ」コンサート 2022.8/5(金)18:45開演(17:45開場)

[会場]広島文化学園HBGホール

指揮:クリスティアン・アルミンク メゾ・ソプラノ:藤村実穂子
合唱:東京混声合唱団・エリザベト音楽大学合唱団・
ひろしまオペラルネッサンス合唱団・NHK広島児童合唱団

[曲目]マーラー:交響曲第3番ニ短調

[チケット料金]S席:5,000円 A席:4,000円(学生:2,000円)

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080



クリスティアン・アルミンク 藤村実穂子

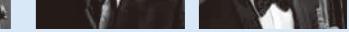
中期定期会員募集中! (受付期間2022年4月25日~9月29日)

9月から11月までの定期演奏会全3回公演を、座席指定でお得に鑑賞いただける中期定期会員を募集しております。

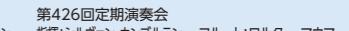
9/30(金) 18:45 第424回定期演奏会



10/14(金) 18:45 第425回定期演奏会



11/19(土) 15:00 第426回定期演奏会



料金(3回) S席 12,800円 A席 11,900円 B席 10,800円 お申し込みは広響事務局 082-532-3080までお電話ください。

広響音楽総監督 下野竜也が 小・中学生(各公演ペア1組)をご招待!



《リトル・マエストロ》
シート受付中!

広響音楽総監督の下野竜也が、小・中学生とその保護者を2022年度の定期演奏会にご招待します。子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

【お問い合わせ】広響事務局 082-532-3080

①応募資格 小学生または中学生とその保護者のペア

②対象公演 2022年度定期演奏会(全10公演)

③応募方法 件名を「《リトル・マエストロ》シート申込み」とし、以下①~⑦を明記の上、Eメールにて [ticket@hirokyo.or.jp]宛てにご応募ください。

①ご来場者2名のお名前 ②郵便番号 ③ご住所 ④お電話番号

⑤小・中学生の学年 ⑥ご希望の演奏会 ⑦Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

④応募締切 各公演日の3週間前必着



島根県安来市的小・中学校で アウトリーチ(出張演奏)を実施しました

5月22日に開催した「第29回島根定期演奏会」の関連事業として、5月10日、広響のメンバーが安来市立安田小学校、安来市立第一中学校を訪問し、コンサートおよびクリニックを行いました。

広響のメンバーは、ヴァイオリン：宮崎美里、伊達万浩、ヴィオラ：栄智宏、チェロ：遠藤和子



直接受ける指導に、生徒の皆さんは熱心に取り組んでいました。レッスン後には生徒の皆さんから演奏が聴きたいとのリクエストに応えて、演奏も披露しました。



が参加。安来市立安田小学校でのコンサートでは90名の全校児童の皆さんに演奏を聴いていただきました。

安来市立第一中学校では弦楽部の部員の皆さんにパートごとのレッスンを行いました。プロから



P3 HIROSHIMA 春の招待事業を実施しました

「P3 HIROSHIMA 春の招待事業」にご応募いただき、当選されたご家族を5月14日に開催した「音楽の花束(春)～広響名曲コンサート」にご招待しました。普段は入れない開場前のホールで、ステージをバックに記念撮影の後、ご家族で演奏会をお楽しみいただきました。野球やサッカーの試合観戦と同じように、オーケストラの演奏会にも親しんできただくきっかけとなれば嬉しいです。

広響は広島の3大プロとしてサンフレッチェ広島、広島東洋カープと共に《P3 HIROSHIMA》



P3 HIROSHIMA サンフレッチェ広島 30周年記念試合で演奏しました

5月3日、サンフレッチェ広島クラブ創立30周年記念試合にて、広島交響楽団のメンバーが金管五重奏のミニコンサートと選手入場時のファンファーレ演奏をおこないました。ミニコンサートは多くのお客様に聴いていただき、



ファンファーレではスタジアム内の観客の皆様から盛大な拍手をいただきました。

これからも広響は《P3 HIROSHIMA》の活動を通してサンフレッチェ広島と広島東洋カープを応援してまいります。



ユニクロ「UTme!」×広響 地域企業コラボ企画

ユニクロ イオンモール広島府中店で4月15日からスタートした「UTme!」企画にコラボレーション地域企業として参加しています。「UTme! (ユー・ティー・ミー)」とは、お客様が店頭の端末を使って自由にデザインし、オリジナルグッズを1点から作成・購入することができるサービスです。

広響ロゴの入ったTシャツやトートバッグを身に着けて、ぜひ演奏会にお越しください。

お問い合わせ先:
ユニクロ イオンモール広島府中店
(TEL:082-561-0353)
ユニクロUTme!広島サイト▶



ひろしま国際平和文化祭・ひろしまミュージックセッション2022

次世代指揮者アカデミー＆コンクール

ナルコンサート(本選)では、広響が演奏を担当します。

次世代指揮者コンクール・ファイナルコンサート(本選)

2022.8月17日(水)

[会場]広島国際会議場 フェニックスホール

[演奏]広島交響楽団

[曲目]

細川俊夫:オーケストラのための開花II
リヒャルト・シュトラウス:
交響詩「死と変容」



詳しくは公式サイトをご覧ください▶

Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」

台本:L.ダ・ポンテ

作曲:W.A.モーツアルト

全2幕/イタリア語上演/字幕付

社会に反旗を翻し、自由と平等を求めて、すべての女性を愛する男ドン・ジョヴァンニ…現代にも繋がる人間のリアルな感情を、劇作家ダ・ポンテと作曲家モーツアルトの天才コンビが見事に描き出す。人々を魅了してやまないドン・ジョヴァンニの魅力を、モーツアルトの極上の音楽とともにお楽しみください。

2022.8/27(土)・8/28(日)

14:00開演(13:00開場)

[会場]JMSアステールプラザ大ホール

芸術監督・演出:岩田達宗

指揮:川瀬賢太郎

管弦楽:広島交響楽団

合唱:ひろしまオペラルネッサンス合唱団

[曲目]

モーツアルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

[チケット料金]全席指定(税込)

SS席:8,000円 S席:6,500円 A席:5,000円

B席:3,500円 学生券:2,000円(当日のみ販売)

[問合せ]ひろしまオペラ・音楽推進委員会

TEL:082-244-8000



オーケストラ・キャラバン

～オーケストラと心に響くひととき～

広島交響楽団 美馬市公演

2022.9/3(土)

14:30開演(13:45開場)

[会場]美馬市地域交流センター ミライズ
市民ホール(徳島県美馬市)

指揮:黒岩英臣

ヴァイオリン:川久保賜紀

[曲目]

モーツアルト/歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64

ベートーヴェン/交響曲第7番イ長調 Op.92

[チケット料金]全席指定(税込)

一般:3,000円 学生:1,000円(23歳以下対象)

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080



①応募条件

- ①PASPYを使い、広電電車または広電バスを、応募期間中1回利用いただく。
- ②応募時に、車内楽曲へ投票・アンケートへご回答いただく。

②応募方法

広島電鉄ホームページから応募フォームにアクセスのうえ、ご応募ください。

広電キャンペーン告知サイト……▶



オーケストラ 音楽鑑賞教室

7/ 12(火) 広島市立向洋新町小学校

7/ 26(火) 岩国市音楽鑑賞教室

8/ 31(水) 吉市立安浦中学校

9/ 6(火) 福山市立福山中・高等学校

9/ 7(水) 広島市立牛田新町小学校



黒岩英臣

川久保賜紀



訃報 コントラバス奏者 井上大貴

当楽団コントラバス奏者 井上大貴が6月4日、30歳(享年32歳)にて永眠しました。

2020年3月に入団。コントラバス奏者として将来を嘱望され、協会としても今後の楽団を担う若い力として期待しておりましたので、このたびの急逝の報は誠に痛恨の極みです。故人は病と闘いながら音楽への熱い思いを胸に演奏活動を続けてまいりましたが、残念ながら5月22日の第29回島根定期演奏会が最後の舞台となりました。

ここに謹んで哀悼の意を表しますとともに、心よりご冥福をお祈り申し上げます。