

いつも広響を温かく支えてくださり、ありがとうございます。

姉が先にヴァイオリンを父の手ほどきで習い始め、何でも姉の真似をしたい年頃の私も「やりたいやりたい」とソファの上で飛び跳ねていたことを今でも覚えています。3歳のころのことです。始めてはみたものの、演奏することの何と難しいことか！左指で押さえて出した音よりも何も指で押さえない「開放弦」が一番良い音がするというショックな現実。右手だって「真っすぐ弓を動かさない」と言われても楽器を構えた視界から「弦と直角に動く＝真っすぐ」を観察するのは子どもの私には至難の業です。どうして弾けるようになったのか自分でもよく解らない、でも練習していたらだんだん弾けるようになったという繰り返しの繰り返しに思います。（さすがに全てを「何となく練習していたら弾けるようになった」で大人になったわけではありませんが）大人になるにつれて、ライナー・キュッヒルの美しい音や20歳ごろのマキシム・ヴェンゲーロフの圧倒的なパフォーマンスに「その秘密を知りたい!」と根源的に欲していました。

地元の愛知県立芸術大学を卒業後、ドイツに留学し、基礎から学んで演奏技術の「何となく」ではない奥深さを知りました。またヴァイオリンで自立することに本気で向き合っていたのもこのころです。学業と並行してドイツでオーケストラの契約団員などを経て帰国し、地元の愛知県でフリーランス奏者として活動をしているときに広島交響楽団での受験の機会に巡り合いました。

入団して14年。ベートーヴェンやチャイコフスキーなど何度も演奏する機会に恵まれる作品もあれば、良作にもかかわらず、この先この作品を演奏する機会は何度訪れるだろうかという作品もあります。また何度も演奏する作品でも二度と同じ演奏になることはありません。会場に足を運んでくださる皆様、指揮者や楽団の仲間たちやスタッフ、そして作品一つ一つからなる演奏会は、本当に一期一会と噛み締めながら、今日も自分と楽譜と音楽に向き合っています。

トロンボーンの清澄です。いつも広響を応援してくださり心から感謝しています。

こんな僕も今年の7月で早くも入団16年になりました。トロンボーンを手にしてからも25年以上経ちますが出会いは少し遠回りでした。

中学に入学し先輩から誘われるままに吹奏楽部に見学に行った時、見た目のインパクトからトロンボーンがいいなと思ったのに人数などの都合によりチューバを担当することに。通っていた中学の部は、入学前まで楽しくみんなでワイワイやって催し物で演奏しようという部だったのですが、入学と同時に赴任された先生がコンクールに出て全国大会を目指すような熱い先生だったので一気にそれまでの緩い空気はなくなり全員が一丸となって無我夢中で頑張っていました。そんなこんなでいつの間にか吹奏楽中心になり高校も吹奏楽部が有名なところを選びました。

親からは高校生活が落ち着いたら楽器を買ってあげるということを言われウキウキしながらの入学式終了後、顧問から職員室へ呼ばれ将来どうしたいと尋ねられ、いきなりの質問へ戸惑いながらなんとなく音楽で進みたいですと伝えるとトロンボーンの方が将来仕事が多いからトロンボーンを吹きなさいと告げられ突然のトロンボーン人生が始まりました。

まさかそこから本当に楽器で進学してそれがそのまま仕事になってそのときは思いもしませんでした。が縁あって広響のオーディションに合格して現在皆さまに支えられながら演奏できています。

これからもいい演奏はもちろん、心に響くような記憶に残る演奏ができるよう精進してまいります。



ヴァイオリン奏者
まさ だ あい こ
正田 愛子



トロンボーン奏者
きよ ずみ たか ゆき
清澄 貴之



TREND HIROKYO

トレンド広響
No.109
2022年夏号



公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokkyo.or.jp> E-mail info@hirokkyo.or.jp

広島夏の音楽で平和を発信 ～ Music for Peace ～

広島が平和への祈りに包まれる8月6日。今年も前日5日の夜に、「平和の夕べ」コンサートを開催します。今回指揮を執るのは広響首席客演指揮者のクリスティアン・アルミンクです。「平和の夕べ」コンサートへの出演は3度目となり、これまでの2回と同様にマーラーの交響曲を取り上げます。マーラーの交響曲には常に「生と死」の葛藤が表現されていますが、今回演奏する「第3番」は自然賛歌や天上へのあこがれ、愛をテーマとしています。世界的に活躍するメゾ・ソプラノの藤村実穂子さんをソリストに迎え、合唱は東京混声合唱団、エリザベト音楽大学合唱団、ひろしまオペラルネッサンス合唱団、NHK広島児童合唱団と共演します。壮大な交響曲の調べに平和への思いを乗せて、夏の夜に音楽で平和を発信します。

8月1日から28日、広島市で開催される「第1回ひろしま国際平和文化祭」は、「平和の種をまき、次世代を育てる」をコンセプトとし、「芸術」により、平和の種をまくと同時に、プロと次世代の子供たちがふれあい、文化芸術を理解し活用する力を高め、広島市の平和の意味を広げるフェスティバルを目指しています。広響音楽総監督の下野竜也はその音楽部門プロデューサーを務

め、事業の企画に携わっています。広響としての参加は「ひろしま次世代指揮者コンクール」の本選で演奏するほか、連携事業である「平和の夕べ」コンサートと、オペラ「ドン・ジョヴァンニ」（ひろしまオペラルネッサンス）へ出演します。これからも広島交響楽団は国際平和文化都市、広島のプロ・オーケストラとして音楽に平和の願いと祈りを託して発信してまいります。

2022「平和の夕べ」コンサート 2022.8/5(金)18:45開演(17:45開場)

【会場】広島文化学園HBGホール

指揮：クリスティアン・アルミンク メゾ・ソプラノ：藤村実穂子
合唱：東京混声合唱団・エリザベト音楽大学合唱団・ひろしまオペラルネッサンス合唱団・NHK広島児童合唱団

【曲目】マーラー：交響曲第3番二短調

【チケット料金】S席：5,000円 A席：4,000円(学生：2,000円)

【問合せ】広響事務局 TEL:082-532-3080



クリスティアン・アルミンク



藤村実穂子

中期定期会員募集中! (受付期間2022年4月25日～9月29日)

9月から11月までの定期演奏会全3回公演を、座席指定でお得に鑑賞いただける中期定期会員を募集しております。

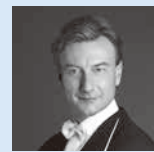
9/30(金) 18:45 第424回定期演奏会
10/14(金) 18:45 第425回定期演奏会
11/19(土) 15:00 第426回定期演奏会



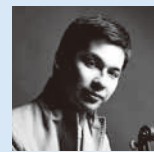
第424回定期演奏会
指揮：ガルグイ・マダラシュ



ヴァイオリン：今井信子



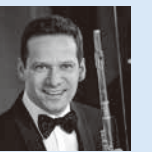
第425回定期演奏会
指揮：クリスティアン・アルミンク



ヴァイオリン：アイルン・プリッチン



第426回定期演奏会
指揮：シルヴァン・カンモラン



フルート：ワルター・アウアー

料金(3回) S席 12,800円 A席 11,900円 B席 10,800円 お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

広響音楽総監督 下野竜也が 小・中学生(各公演ペア1組)をご招待!



広響音楽総監督の下野竜也が、小・中学生とその保護者を2022年度の定期演奏会にご招待します。子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

【お問い合わせ】 広響事務局 082-532-3080

〈リトル・マエストロ〉
シート受付中!

- 応募方法**
- 1 応募資格 小学生または中学生とその保護者のペア
 - 2 対象公演 2022年度定期演奏会(全10公演)
 - 3 応募方法 件名を「〈リトル・マエストロ〉シート申込み」とし、以下①～⑦を明記の上、Eメールにて ticket@hirokkyo.or.jp宛てにご応募ください。

- ①ご来場者2名のお名前 ②郵便番号 ③ご住所 ④お電話番号
⑤小・中学生の学年 ⑥ご希望の演奏会 ⑦Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

- 4 応募締切 各公演日の3週間前必着

音楽の芽プロジェクト

5月22日に開催した「第29回島根定期演奏会」の関連事業として、5月10日、広響のメンバーが安来市立安田小学校、安来市立第一中学校を訪問し、コンサートおよびクリニックを行いました。

広響のメンバーは、ヴァイオリン：宮崎美里、伊達万浩、ヴィオラ：柴智宏、チェロ：遠藤和子



島根県安来市の小・中学校でアウトリーチ（出張演奏）を実施しました



が参加。安来市立安田小学校でのコンサートでは90名の全校児童の皆さんに演奏を聴いていただきました。

安来市立第一中学校では弦楽部の部員の皆さんにパートごとのレッスンを行いました。プロから

直接受ける指導に、生徒の皆さんは熱心に取り組んでいました。レッスン後には生徒の皆さんから演奏が聴きたいとのリクエストに応じて、演奏も披露しました。



P3 HIROSHIMA 春の招待事業を実施しました

「P3 HIROSHIMA 春の招待事業」にご応募いただき、当選されたご家族を5月14日に開催した「音楽の花束(春)～広響名曲コンサート」にご招待しました。普段は入れない開場前のホールで、ステージをバックに記念撮影の後、ご家族で演奏会をお楽しみいただきました。野球やサッカーの試合観戦と同じように、オーケストラの演奏会にも親しんでいたくきっかけとなれば嬉しいです。

広響は広島県の3大プロとしてサンフレッチェ広島、広島東洋カープと共に《P3 HIROSHIMA》

に参加しています。これからも豊かな文化の醸成に寄与し、地域社会に貢献してまいります。



ユニクロ「UTme!」×広響 地域企業コラボ企画

ユニクロ イオンモール広島府中店で4月15日からスタートした「UTme!」企画にコラボレーション地域企業として参加しています。

「UTme! (ユー・ティー・ミー)」とは、お客様が店頭端末を使って自由にデザインし、オリジナルグッズを1点から作成、購入することができるサービスです。

広響ロゴの入ったTシャツやトートバッグを身に付けて、ぜひ演奏会にお越しください。

お問合せ先：
ユニクロ イオンモール広島府中店
(TEL:082-561-0353)

ユニクロUTme!広島サイト▶



ひろしま国際平和文化祭・ひろしまミュージックセッション2022 次世代指揮者アカデミー&コンクール

8月に、音楽とメディア芸術を主要な柱とする「ひろしま国際平和文化祭」が開催されます。音楽部門(ひろしまミュージックセッション)では、次世代を担う音楽家が広島に集い、音楽とともに広島史や平和の取組を学んで交流する「次世代指揮者アカデミー&コンクール」が行われ、第一次審査、第二次審査、ファイナルコンサート(本選)の様子は有料で一般公開されます。指揮者を育てるアカデミーとコンクールが連動する取組は世界的にも珍しく、市民の皆様や国内外から広島を訪れる方々に興味を持っていただけるイベントです。コンクールでは下野竜也が審査員を務め、ファイ

ナルコンサート(本選)では、広響が演奏を担当します。

次世代指揮者コンクール・ファイナルコンサート(本選)
2022.8月17日(水)
[会場]広島国際会議場 フェニックスホール
[演奏]広島交響楽団
[曲目]
細川俊夫：オーケストラのための開花Ⅱ
リヒャルト・シュトラウス：交響詩「死と変容」

詳しくは公式サイトをご覧ください▶



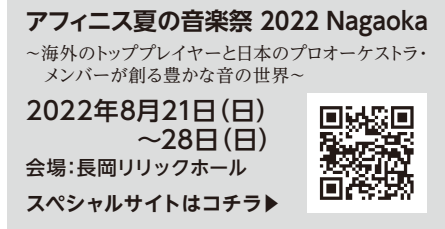
「アフィニス夏の音楽祭 2022 Nagaoka」に楽団員、スタッフが参加

アフィニス文化財団が主催する「アフィニス夏の音楽祭」は、日本のプロオーケストラ・メンバーと世界の名門オーケストラの首席奏者らが集まり、室内楽の名曲に取り組む、日本で唯一の音楽祭です。国内外から集まったプロの演奏家が意見を交換しながら音楽を創り上げていく過程が公開され、聴講することができます。

4日にわたり集中して練り上げた室内楽の傑作を、



「室内楽演奏会」と「あいうえ音楽会」で皆様にお届けいたします。広響からはヴァイオリン：岩下恵美、川畑美津代、柳響麗、ヴィオラ：青野亜紀乃、チェロ：岩橋綾が参加しますので応援よろしく願いいたします。



「PASPYで広電電車・広電バスに乗って広響の音楽に出会おう!」キャンペーンのご案内

広島電鉄様では、広島交響楽団応援企画の一環として、PASPYで広電をご利用されたお客様を対象に、抽選で広島交響楽団コンサートペアチケットなど豪華賞品が当たるキャンペーンを実施しています。今シーズンより、キャンペーン応募時に、電車車内にBGMとして流れる広島交響楽団の楽曲を投票いただけるようになりました。キャンペーンは年間を通じて4回実施、第1期は終了いたしました。残り3期、たくさんのご応募、お待ちしております。

応募期間
第2期▶ 5月16日(月)～ 8月 7日(日)
第3期▶ 8月 8日(月)～10月30日(日)
第4期▶10月31日(月)～2023年1月29日(日)



〈応募条件〉

①PASPYを使い、広電電車または広電バスを、応募期間中1回利用いただく。
②応募時に、車内楽曲へ投票・アンケートへ回答いただく。

〈応募方法〉

広島電鉄ホームページから応募フォームにアクセスのうえ、ご応募ください。

広電キャンペーン告知サイト……▶



Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

オペラ「ドン・ジョヴァンニ」

台本：L.ダ・ポンテ
作曲：W.A.モーツァルト
全2幕/イタリア語上演/字幕付

社会に反旗を翻し、自由と平等を求めて、すべての女性を愛する男ドン・ジョヴァンニ…現代にも繋がる人間のリアルな感情を、劇作家ダ・ポンテと作曲家モーツァルトの天才コンビが見事に描き出す。人々を魅了してやまないドン・ジョヴァンニの魅力を、モーツァルトの極上の音楽とともにお楽しみください。

2022.8/27(土)・8/28(日)
14:00開演(13:00開場)

[会場]JMSアステールプラザ大ホール

芸術監督・演出：岩田達宗

指揮：川瀬賢太郎

管弦楽：広島交響楽団

合唱：ひろしまオペラ・リネッサンス合唱団

[曲目]

モーツァルト/歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

[チケット料金]全席指定(税込)
SS席：8,000円 S席：6,500円 A席：5,000円
B席：3,500円 学生券：2,000円(当日のみ販売)

[問合せ]ひろしまオペラ・音楽推進委員会
TEL:082-244-8000



オーケストラ・キャラバン

～オーケストラと心に響くひとときを～

広島交響楽団 美馬市公演

2022.9/3(土)

14:30開演(13:45開場)

[会場]美馬市地域交流センター ミライズ
市民ホール(徳島県美馬市)

指揮：黒岩英臣

ヴァイオリン：川久保陽紀

[曲目]

モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲ホ短調 Op.64
ベートーヴェン/交響曲第7番イ長調 Op.92

[チケット料金]全席指定(税込)
一般：3,000円 学生：1,000円(23歳以下対象)

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080



黒岩英臣



川久保陽紀



オーケストラ 音楽鑑賞教室

7/ 12(火) 広島市立向洋新町小学校

7/ 26(火) 岩国市音楽鑑賞教室

8/ 31(水) 呉市立安浦中学校

9/ 6(火) 福山市立福山中・高等学校

9/ 7(水) 広島市立牛田新町小学校

※入場は関係者のみ