

私がヴァイオリンと出会ったのはまだ物心つく前でした。両親ともヴァイオリン奏者だったので、おもちゃ箱に壊れた楽器が突っ込んであり、それを使って見よう見まねで弾きながら遊んでいたようです。小学校へ上がる前頃から本格的にヴァイオリンの練習を始め、本気で音楽の道を目指そうと決めたのは高校に入ってからでした。

実は、中学時代は寧ろ勉強の方に興味がありました。そのため、高校は進学校へと進みましたが、暗記地獄、予習地獄の生活になってしまったのです。そんな中、自分の心が音楽を渴望している事に気付き、そこでようやく本気で音楽をやっていききたいと思うようになりました。

しかし、決意をしたところでかなりハードな量の課題や予習を毎日こなさなければならない生活は変わらずだったので、音の出せる時間に練習をし、夜中に学校の課題をするという生活が続きまして。2年生になって、担任と親と進路について話し合い、全日本学生音楽コンクールを受けて入賞できなかったら音楽の道は諦めると決めて、更に必死に練習しました。結果は無事入賞、音楽の道を本格的に目指せる事になりました。

またこの高校にはオーケストラ部があり、人生初のオーケストラ体験もしました。初めての曲はドヴォルジャークの交響曲8番第4楽章でした。オーケストラの事を何も知らなかった私にとっては大変貴重な経験となりました。

さて、広響との初めてのコンサートは2011年11月の定期演奏会でした。初めての広響の音の印象は、とにかく温かく心地よいものでした。広響は、フリーランスとして活動を開始して、初めてゲストコンサートマスターとして出演したオーケストラでもあるため、この広島の地にも、とてもご縁を感じています。そして何より、いつもコンサートへお運びいただく皆様へ、感謝の気持ちでいっぱいです。今後もこの想いを音にして、音楽として、お届けします。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

いつも温かく広響を見守っていただき、ありがとうございます。

私と音楽との出会いは、家庭で流れていたFM放送やLPレコードの音でしょうか。幼稚園の頃、朝食の時にいつも父自作のスピーカーから音楽が聞こえていたことを覚えています。両親とも音楽が好きで、外来演奏家によるコンサートによく連れて行ってもらいました。平和公園にあった公会堂で、レニングラード・フィル(現サンクトペテルブルク・フィル)やフィラデルフィア管弦楽団などを聴いた覚えがあります。低学年くらいだったでしょうか、膝にのせてもらって半分眠りながら聴いているので、安心して連れて行けたのかなとも思います。その後も白鳥にある旧郵便貯金会館で、ウィーン・フィルやシカゴ交響楽団、ボストン交響楽団、広響など聴きましたが、その頃のホールの響きは大変素晴らしく、潤いのある芳醇な音が堪能できる貴重な会場でした。今は乾燥したカサカサの肌のように残念でなりません。以前は音楽番組も盛んに放映されていて、オーケストラが演奏する番組はほぼ欠かさず見ていました。その影響もあってか、ヴァイオリンに興味がわいたようで「ヴァイオリンがやりたい」と思い始めたちょうどその頃、広響(プロ化少し前)との出会いとなる演奏会が庄原中学校の体育館でありました。コンクール(多分フランスの)で入賞されたばかりの石井志都子さんが演奏するメンデルスゾーンの協奏曲を聴いたことが引き金となり、両親に頼み込んで念願のヴァイオリンを手にすることができました。小学3年の冬、9歳になったばかりのことです。今振り返ると、自分でも呆れるほど練習しない子でしたが、先生方の辛抱強い指導のおかげで今日まで続けられたかなと思っています。

中学生の頃に楽器職人になりたいと思った時期もありましたが、どちらが良かったのかは未だにわかりません。何かを創造する仕事ということでは、どちらも同じようなことかなとも思えますから、退職したら趣味で木工を楽しめたらと考えています。その前に、残り少ないオーケストラでの活動のほか、室内楽にもこれまで以上に取り組みたいと思います。

会場の皆様とお会いできることを楽しみに、またお帰りの際には、笑顔になって頂けるような演奏をお届けできるよう頑張っていきたいと思います。今後とも広響の応援をどうぞよろしくお願い致します。



首席客員コンサートマスター
三上 亮
み かみ りょう



ヴァイオリン奏者
伊達 万浩
だ て かず ひろ

TREND
HIROKYOトレンド広響
No.110
2022年秋号

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokkyo.or.jp> E-mail info@hirokkyo.or.jp

多彩な音楽が彩る芸術の秋

8月5日の2022「平和のタベ」コンサートには、たくさんのお客様にご来場いただき、ありがとうございました。指揮のクリスティアン・アルミンク、メゾ・ソプラノの藤村実穂子さんを始め、合唱団を含む総勢約180名が心をついに、マーラーの交響曲第3番を演奏しました。折りの込められたその壮大な響きは温かく会場を包み込み、最後は力強い明日への希望を奏でました。いつまでも鳴り止まない拍手に、客席の皆さまと意思を共有できたと確信しました。



暑さ厳しかった今年の夏も過ぎ、彩り豊かな秋がやってきました。この秋も魅力的なプログラムで皆様をお迎えします。第425回定期演奏会(10/14開催)は、平和のタベに続いてクリスティアン・アルミンクと共に、近年再評価が高まりつつあるフランツ・シュミットの交響曲から、難易度の高い第2番に挑みます。アイレン・ブリッテンによる、ヴォーン・ウィリアムズとストラヴィンスキーの演奏にもご期待ください。第426回定期演奏会(11/19開催)は、前回の「幻想交響曲」で好評を得ての再共演、シルヴァン・カンブルランを迎えます。2020年の来日が叶わず改めて招く、ウィーン・フィル首席フルート奏者のワルター・アウアーと尾高尚忠の協奏曲を披露。カンブルランとはシェーンベルクの大作交響詩に挑戦します。音楽の花束(秋)

(11/3開催)では、その実力と音楽性の幅の広さで注目されるヴァイオリンの玉井菜採によるモーツァルトの協奏曲を。ベルリンを拠点に活動の場を広げ注目を集める指揮の沖澤のどかとは、その洗練された感性でブラームスの至福の交響曲第2番に挑みます。第3回東広島定期演奏会(11/13開催)は、当初出演を予定していた汐澤安彦氏に代わり、沖澤のどかが登壇。リムスキー＝コルサコフの代表作「シェエラザード」では壮大なオーケストレーションに乗せて愛を描きます。ディスカバリー・シリーズ『新世界より』3(12/15開催)では、下野竜也音楽総監督の指揮でドヴォルジャークの序曲「オテロ」、マルチヌーの交響曲第3番、そしてジョン・ウィリアムズのオーボエと弦楽合奏のための協奏曲では広響オーボエ奏者の堤瀬幸生がソロを務めます。この秋も多彩な音楽とともに、豊かな芸術の秋をご堪能ください。

後期定期会員募集中! (受付期間2022年10月3日～2023年1月19日)

2023年1月から3月までの定期演奏会全3回公演を、座席指定でお得に鑑賞いただける後期定期会員を募集しております。

1/20 (金) 18:45 第427回定期演奏会
2/23 (木・祝) 15:00 第428回定期演奏会
3/ 4 (土) 15:00 第429回定期演奏会



《第427回定期演奏会》
指揮：下野竜也



青ひげ：宮本益光



ユディット：石橋米実 吟遊詩人の前口上：山岸裕音



《第428回定期演奏会》
指揮：秋山和慶



ピアノ：三浦謙司



《第429回定期演奏会》
指揮：鈴木雅明

料金(3回) S席 12,800円 A席 11,900円 B席 10,800円 お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

広響音楽総監督

下野竜也が小・中学生
(各公演ペア1組)をご招待!

〈リトル・マエストロ〉
シート受付中!

広響音楽総監督の下野竜也が、小・中学生とその保護者を2022年度の定期演奏会にご招待します。子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

【お問い合わせ】 広響事務局 082-532-3080



応募方法

1 応募資格 小学生または中学生とその保護者のペア
2 対象公演 2022年度定期演奏会(全10公演)
3 応募方法 件名を「〈リトル・マエストロ〉シート申込み」とし、右記①～⑦を明記の上、Eメールにて ticket@hirokkyo.or.jp 宛てにご応募ください。

①ご来場者2名のお名前 ②郵便番号
③ご住所 ④お電話番号
⑤小・中学生の学年 ⑥ご希望の演奏会
⑦Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。
4 応募締切 各公演日の3週間前必着

ひろしま国際平和文化祭に参加しました

8月1日から28日に音楽とメディア芸術の祭典「ひろしま国際平和文化祭」が開催されました。オープニングイベントでは広響が下野竜也音楽総監督と共に公式アンバサダーを務めるSTU48と共演し、第1回目となる「ひろしま国際平和文化祭」の開幕を盛大に盛り上げました。



オープニングイベントでSTU48との共演



下野竜也によるアカデミーを終えて、参加者14名と共に

音楽部門のメイン事業「次世代指揮者アカデミー&コンクール」には国内外から予備審査で選ばれた若き指揮者14名が参加。平和記念資料館の見学や、「平和のタベ」コンサート等の諸行事への参加を通じて広島市の歴史や平和への取組を学ぶとともに、音楽部門プロデューサー下野竜也によるアカデミーで学んだ後、コンクールに挑みました。

一次・二次審査を勝ち上がった3名のファイナリストによる本選では広響が演奏を担当し、参加者がオーケストラに向かって懸命に思いを伝えようとする姿に、お客様も引き込まれているようでした。審査の結果、大井 駿さんが優勝に輝きました。皆様、応援ありがとうございました。



本選で指揮をする大井駿さん

次世代指揮者コンクール 結果

第1位 大井 駿
第2位 ロマン・レシェキン
第3位 喜古 恵理香

◆細川賞
(課題曲「オーケストラのための開花Ⅱ」の作曲者、細川俊夫氏より贈られた賞)
受賞者:大井 駿

◆オーケストラ賞
(本選演奏団体の広島交響楽団員の投票により贈られた賞)
受賞者:喜古 恵理香

◆聴衆賞
(本選来場者の投票により贈られた賞)
受賞者:喜古 恵理香



次世代指揮者コンクールの表彰式での記念撮影

BRUCKNER
Symphony No. 7
TATSUYA SHIMONO
Hiroshima Symphony Orchestra

「下野×広響によるブルックナー最新CDアルバム第3弾」
～いよいよ期待の第7番が登場!!

「タワーレコード×ブレンミュージック×広響」の共同企画で2019年より好評を博してきたブルックナーCDアルバム。いよいよ今年5月27日の第421回定期演奏会での第7番が登場しました。継続して演奏に取り組んできたブルックナーの交響曲。下野と広響が心血を注いだ共同作業の成果を是非ご一聴ください!!

収録内容
ブルックナー：交響曲第7番（ハース版）
下野竜也／広島交響楽団

2022.5.27.
第421回定期演奏会ライブ録音

販売価格
2,500円(税込)

好評販売中

QRコード

広島チャンネルにて
ブルックナー第7番
～第1楽章公開中

全国のタワーレコード、広響事務局での限定発売

「アフィニス夏の音楽祭 2022 Nagaoka」に楽団員、スタッフが参加しました

8月20日から28日に開催された「アフィニス夏の音楽祭 2022 Nagaoka」(アフィニス文化財団主催)に、広響楽団員からヴァイオリン：岩下恵美、川畑美津代、柳響麗、ヴィオラ：青野亜紀乃、チェロ：岩橋綾と事務局スタッフ1名が参加しました。海外から招かれたトップ・プレイヤーや国内のプロオーケストラ・メンバーと、意見を交換しながら音楽を創り上げる過程は、刺激と学びも多いようです。参加メンバーの今後の活躍にご期待ください。



「オーケストラ・キャラバン 美馬市公演」を開催しました

9月3日に美馬市地域交流センター ミライズ(徳島県美馬市)にて、「オーケストラ・キャラバン～オーケストラと心に響くひとときを～ 美馬市公演」を開催いたしました。ミライズは2018年にオープンした美馬市の地域交流拠点施設で、素晴らしい環境に囲まれたホールです。フルオーケストラによるコンサートの開催は初めてとのこと、とても温かく迎えていただきました。指揮の黒岩英臣さんとヴァイオリンの川久保剛紀さんと共に名曲を熟演し、お客様からは大きな拍手をいただきました。



「P3 HIROSHIMA小学生夏休み招待事業」を実施しました

「P3 HIROSHIMA 小学生夏休み招待事業」にご応募いただき、当選されたご家族10名様を8月5日に



開催した2022「平和のタベ」コンサートにご招待しました。開演前に記念撮影を行い、ご家族で演奏会をお楽しみいただきました。野球やサッカーの試合観戦と同じように、オーケストラの演奏会にも親しんでいただくきっかけになれば嬉しいです。



インターンシップ生受け入れ～「来て見て乗ってみん祭」に出店しました

8月21日(日)にMAZDA Zoom-Zoomスタジアム広島で開催された、「第21回来て見て乗ってみん祭2022」(東友会協同組合主催)に出店しました。

会場ではお客様に様々な体験型ブースやマツダ車の展示などをお楽しみいただく中、広響ブースではCDの販売や演奏会のPRをおこないました。安田女子大学からのインターンシップ生も一緒に参加し、手作りのディスプレイ等で盛り上げてくれました。



インターンシップ生は9月16日開催のディスカバリー・シリーズで会場スタッフ業務などを体験し、5日間のプログラムを終了しました。



「東広島定期演奏会」出演者の変更

11月13日開催、「第3回 東広島定期演奏会」に出演を予定しておりました指揮者の汐澤安彦氏は、健康上の理由からこの度の出演を見送ることとなり、代わって沖澤のどか氏にご出演いただくこととなりました。演奏曲目の変更はございません。

汐澤安彦氏の出演を楽しみにしておられた皆様には心よりお詫び申し上げるとともに、国内外での

目覚ましい活躍で注目を集める沖澤のどか氏と広響の共演にご期待ください。

第3回 東広島定期演奏会
2022.11/13(日) 15:00開演
(14:15開場)
[会場]東広島芸術文化ホールくらら

指揮:沖澤のどか
[曲目]モーツァルト:交響曲第36番ハ長調K.425「リンツ」
リムスキー=コルサコフ:交響組曲「シェラザード」作品35

©Felix Broede

広響「ファン感謝デー」開催のお知らせ

広響会員の皆様を対象に例年開催している「ファン感謝デー」はコロナ禍で3年ぶりの開催となります。下野竜也音楽総監督と楽団員が揃って

お迎えし、日頃の感謝を込めてオーケストラの演奏や楽団員によるアンサンブル・ステージなどでお楽しみいただけます。どうぞお楽しみに!



2023.1/22(日)

[会場]JMSアステールプラザ大ホール

[対象]広響各種会員

[参加費]無料(事前のお申し込みが必要です。)

※開催時間、申し込み方法については追ってお知らせいたします。



コンポーザー・イン・レジデンス 細川俊夫氏の任期延長

7月8日の「第423回定期演奏会」における「ヴァイオリン協奏曲「ゲネシス」(共同委嘱作品)」の演奏で任期を終えることとしておりました、細川俊夫氏のコンポーザー・イン・レジデンス(2019年7月～)について、任期の期間延長を決定いたしました。今後も細川俊夫氏の作品を広響の重要なレパートリーとして演奏してまいります。互いに信頼と理解を深める細川氏と広響によるプログラムにご期待ください。

Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

江田島市ふれあいコンサート
2022.11/5(土) 15:00開演(14:00開場)
[会場]江田島市スポーツセンター
指揮:太田弦
[チケット料金](全席自由・税込)
大人:2,000円
子ども(小～高校生):1,000円
[問合せ]江田島市教育委員会生涯学習課
TEL:0823-43-1902



太田弦

第38回 〈ひろぎんHD〉トゥモロウコンサート

2022.11/24(木)
18:45開演(18:00開場)
[会場]ふくやま芸術文化ホール
リーデンローズ
指揮:大友直人
ヴァイオリン:大谷康子
[チケット料金](全席指定・税込)
一般:4,500円
学生:1,500円
[問合せ]ひろぎんホールディングス
経営企画部
TEL:082-245-5151



大友直人



大谷康子

第9回 ミュージックフェスティバル イン クレ 交響曲 第九

2022.11/27(日)
15:00開演(14:00開場)
[会場]呉信用金庫ホール
指揮:岩村力
ソプラノ:枝松瞳
アルト:佐々木有紀 テノール:下岡輝永
バリトン:ピタス・ジョセフ・ジョン
合唱:フェスティバル合唱団2022
[チケット料金](全席自由・税込)
一般:3,000円 学生(小～大学生):1,500円
[問合せ]ミュージックフェスティバル イン クレ実行委員会
TEL:090-1014-8498



岩村力

広島プロミシングコンサート2022

2022.12/7(水) 18:30開演(17:30開場)
[会場]JMSアステールプラザ 大ホール
指揮:鈴木織衛
[チケット料金](全席自由・税込)
一般:2,500円(当日3,000円)
小・中・高校生:1,500円(当日1,800円)
[問合せ]広島市文化財団 企画事業課
TEL:082-244-0750



鈴木織衛

YMFG もみじ

ニューイヤークンサート2023
2023.1/7(土)
15:00開演(14:00開場)
[会場]広島文化学園HBGホール
指揮:山下一史
ピアノ:松田華音
[チケット料金](全席指定・税込)
S席:4,000円 A席:3,500円
B席:3,000円 学生(B席):1,000円
[問合せ]もみじ銀行 地域振興部
TEL:082-258-9267



山下一史



松田華音

2023 くれニューイヤークンサート

2023.1/15(日)
14:30開演(13:45開場)
[会場]呉信用金庫ホール
指揮:末廣誠
マリンバ:塚越慎子
[チケット料金](全席指定・税込)
S席:4,400円 A席:3,300円
学生席:1,500円
[問合せ]呉信用金庫ホール
TEL:0823-25-7878



末廣誠



塚越慎子