

My Story

楽団員
連載

広響楽団員が音楽との出会いや日々の思いを語ります。

皆さまこんにちは。3月よりヴァイオリン奏者として入団しました比奈本茜と申します。広響を温かくご支援いただきありがとうございます。

私がヴァイオリンに初めて出会ったのは3歳になったばかりの頃、昔からヴァイオリンが大好きで習いたかったという母に連れられ弦楽器工房を訪ねました。その時の記憶は曖昧ながらも不思議と覚えています。オーケストラとの出会いは早く、初めて師事した先生のもとでは大人に混じて合奏したり、友達とのお菓子交換を楽しみに通った相愛音楽教室ではジュニアオーケストラに所属したりと恵まれて育ちました。また先生方にも恵まれ、大学では広島のご出身で大阪フィルハーモニー交響楽団でコンサートマスターを務められていた長原幸太先生からご指導いただき、母校での五嶋みどり先生のマスタークラスがきっかけで米国に留学しロサンゼルスフィルのコンサートミストレスである恩師に縁を繋いでいただきました。

留学先の南カリフォルニア大学ではオーケストラの授業やスタジオクラス、模擬オーディションなど、厳しい先生のもとと同じ夢を目指す仲間と切磋琢磨する日々で、何度も心が折れそうになりましたが、ロサンゼルスの天まで突き抜けるような雲ひとつない晴れやかなお天気に助けられました。

卒業後はシカゴシビックやスポーツ交響楽団で経験を積み、新型コロナウイルスが蔓延する中ニューヨークで受けた兵庫芸術文化センター管弦楽団のオーディションで合格をいたしました。帰国を決めました。コロナ禍のため入団が延期になりましたが、それでも毎度演奏会が延期・中止になりましたが、コロナ収束後の音楽活動への希望を胸に昨年春に広島交響楽団のオーディションを受けました。帰国したばかりの不安で押しつぶされそうだった日々を思い返すと今はなんて幸せなんだろうと噛み締める毎日です。

広響とは出会ってまだ日は浅いですが、応援してくださる皆さんと音楽を通して繋がることを心から楽しみしております。今後ともどうぞよろしくお願いいたします。

4月より入団致しました、ヴァイオリン奏者の山賀聖太と申します。

ヴァイオリンとの出会いは5歳の頃です。音楽とは全く縁のない家庭でしたが、母が何か習い事をさせたかったらしく、偶然テレビでオーケストラが流れているのを見た母が軽い気持ちで「やってみる?」と私に聞いたところ、軽い気持ちで「うん!」と答えたのがヴァイオリン人生の始まりだったことを私自身、鮮明に覚えています。

初めて習った先生は厳しく几帳面で、情熱を持って指導して下さる先生でした(絶余曲折ありながらも、結局先生には高校卒業までお世話になりました)。習い始めの最初の1週間の時、母が私に教えた弾き方が大間違で先生に「前代未聞の母親だ!」と私より先に母が怒られてしまい、それ以降1人で練習してきました。しかし、思い返せばヴァイオリンを弾く事は大好きだけれど人から何か言われる事が嫌いで、言われてたとしてもあまり聞く耳を持たない私の性格には、ほったらかしにされる環境がとてもよかったです。

それから音大に進学し、そこで初めてオーケストラを体験しました。それまで1人で演奏することを勉強してきた私は、その時楽しいという感情よりも難しいといった思いの方が大きくなっていました。それと同時に、オーケストラの一体となる緊張感や充実感を目の当たりにした事で自分もオーケストラの中で充実感を感じたいという気持ちが強く芽生えてきました。それから学校外のオーケストラの演奏会にも積極的に参加するようになりました。そして大学4年になる頃、広響の募集が出た事を知りオーディションを受け、入団させていただいた次第です。広島の街が昔からなぜか好きだったことと、オーケストラの曲をレパートリーにできる人生だといいなという思いが叶い、とても嬉しく思っております。広響の先輩方からたくさん吸収し、広響の音を支えられるよう精進して参りますので、これからどうぞ宜しくお願い致します。



編集
後記

6月も終わり、今年も半分が過ぎました。この夏はキャラバン事業や音楽鑑賞教室など、たくさんの地域にお伺いする予定です。暑さに負けず、全力で音楽を届けてまいります。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、Twitterで。

公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



トレンド広響
No.113
2023年夏号



創立60周年 “繋ぐ”

TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp

世界平和への願いを音楽に込める夏

5月19日から21日に開催されたG7ひろしまサミットでは県民も一丸となって広島の魅力や文化を発信し、世界に向けて平和を訴える機会となりました。広響では開幕前日の5月18日にソリストに五嶋みどりさんを迎えて「創立60周年記念プレミアム定期演奏会」を開催し、広島が特別な雰囲気に包まれる中、「Music for Perce」音楽で平和を発信しました。

今年の「平和のタペ」コンサートは、下野竜也音楽総監督の指揮で原爆犠牲者への追悼と祈りを捧げるプログラムをおおくりします。「先人から受け継いだ『平和と音楽』を若い人たちに繋げていくことを最後の仕事とする」という言葉の通り、ラストイヤーの「平和のタペ」に思いを込めます。

8月12日には第2回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前イベントとして、「ドラゴンクエストコンサート」を開催します。指揮は昨年

の第1回ひろしま国際平和文化祭 次世代指揮者コンクールで第3位と聴衆賞、オーケストラ賞を受賞した喜古惠理香さん。エネルギッシュな指揮でドラゴンクエストの世界に導きます。

今年度は文化庁のアートキャラバン2(総括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業)による2つのキャラバン事業に参加しています。「オーケストラ・キャラバン~オーケストラと心に響くひとときを~」では6月15・16日の金沢・黒部公演から始まり、9月28・30日のたつの・岸和田公演、12月11日の別府公演、21日の周南公演と続きます。

また、「ひろしまミュージックキャラバン~つなげよう音楽の「わ」~」では、7月15日の千代田公演、29日の三原本郷公演をはじめ、広島県内6箇所を巡ります。様々な地域に伺い、広響の演奏をお届けできること、また多くの方にオーケストラの魅力を感じていただくことができれば幸いです。

広島交響楽団 創立60周年
夏休みスペシャル

～第2回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前イベント～
ドラゴンクエストコンサート

2023.8/12(土)
15:00開演(14:00開場)

[会場]
広島文化学園HBGホール



喜古惠理香

2023.8/5(土) 15:00開演
(14:00開場)

指揮:下野竜也 ピアノ:萩原麻未
ソプラノ:隠岐彩夏 バスバリトン:加藤宏隆
合唱:エリザベト音楽大学合唱団
[曲目] プーランク/平和のためにお祈りください
(管弦楽伴奏版／下野竜也編曲)
三善晃/夏の散乱
萩場富美子/未風化の7つの横顔
ピアノとオーケストラのために
フォーレ/レクイエム 二短調作品48
[チケット料金] S席:5,000円
A席:4,000円(学生:2,000円)
[問合せ] 広響事務局 TEL:082-532-3080



会場

H 広島 G 文化 学園

中期定期会員募集中! (受付期間2023年4月17日~9月14日)

9月から12月までの定期演奏会全3回公演を、座席指定でお得に鑑賞いただける中期定期会員を募集しております。

9/15(金) 18:45 第434回定期演奏会

10/27(金) 18:45 第435回定期演奏会

12/2(土) 15:00 第436回プレミアム定期演奏会

料金(3回) S席 13,300円 A席 12,100円 B席 10,900円 お申し込みは広響事務局 082-532-3080までお電話ください。



2024シーズンより徳永二男氏が ミュージック・アドバイザーに就任



この度、徳永二男氏が、2024年4月よりミュージック・アドバイザーに就任することとなりました。徳永二男氏とは1994年6月のハイドン・シリーズでの初共演から、2011年5月の「東日本大震災復興支援チャリティーコンサート」や2018年の「平和の夕べ」コンサートstage2などでソリストおよび指揮者として共演を重ねてきました。

既にお知らせしております通り2024年4月より新たにクリスティアン・アルミングが音楽監督に就任いたしますが、オーケストラを知り尽くした徳永二男氏には、指揮者の一人としてアルミングのサポートとともに、楽団への様々な助言にも大いに期待しています。

下野竜也音楽総監督が 広島市長を表敬訪問しました

5月16日、下野竜也が4期目の当選を果たした松井一實広島市長を表敬訪問し、音楽総監督としての最後の1年となることの報告を行うとともに、今年2月に受賞した広島市民賞を松井市長から改めて授与いただきました。



下野からは「この市民賞は私一人での受賞ではなく広島交響楽団と広島ウインドオーケストラの楽員・職員の皆さんのお力添えがあつての事です。」と挨拶し、松井市長が進める「花と緑と音楽の広島づくり」への協力を約束しました。市長からは、リニューアルしたピンバッジ第1号も下野に贈られました。

「アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka」に 楽団員、スタッフが参加

アフィニス文化財団が主催する「アフィニス夏の音楽祭」は、日本のプロオーケストラ・メンバーと世界の名門オーケストラの首席奏者らが集まり、室内楽の名曲に取り組む、日本で唯一の音楽祭です。

広響からはヴァイオリン：岩下恵美、川畠美津代、ヴィオラ：青野亜紀乃、事務局から宇津志忠章がスタッフとして参加しますので、応援よろしくお願いします。

アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka

~海外のトッププレイヤーと日本のプロオーケストラ・メンバーがおくる室内楽の祭典~

2023.8/17(木)～24(木)
会場：長岡リリックホール

「アフィニス夏の音楽祭 2023 Nagaoka」
スペシャルサイトはコチラ▶



広島交響楽協会 理事長退任と就任のご挨拶

東谷法文 前理事長ご挨拶

就任以来5年、この間、14年ぶりの海外公演、創立60周年といった楽団の歴史に刻まれるできごとのほか、コロナ禍による未曾有の事態も経験いたしました。そして、広響が実に多くの皆様に支えていただいていることを再認識させていただきました。改めて心より感謝申し上げます。

広響のサウンドは、秋山和慶終身名誉指揮者、下野竜也音楽総監督へと繋がる歴代指導者のご尽力と楽団員の切磋琢磨により、目覚ましくレベルアップしているとの評価を各方面の皆様からいただいております。5年間という限られた期間ではございましたが、それを支える立場に身を置かせていただいたことは何ものにも勝る喜びでございます。

広響が郷土に愛され誇りとされる楽団としてさらに発展を遂げていくことを祈念し、退任の挨拶とさせていただきます。

妹尾雅雄 新理事長ご挨拶

この度、東谷理事長の後任として選任いただいた妹尾でございます。

広島交響楽団は、本年創立60周年を迎えますが、楽団を立ち上げ、今まで成長を支えてきた先人の皆様がたどってこられた困難な道のりと、それを乗り越えてきた情熱に思いを馳せ、仰せつかった任の重さをひしひしと感じております。

東谷理事長をはじめ、諸先輩方が築き上げてこられた地域の皆様との絆をさらに強固なものとし、広響ビジョンの実現に向けて全力を尽くしてまいります。

コロナ禍で傷ついた収入基盤の立て直しや新たなファン層の開拓など課題も山積しておりますが、楽団員、事務局同心として取り組んでまいりますので、皆様には、より一層のご指導、ご鞭撻を賜りますよう何卒よろしくお願い申し上げます。



東谷理事長をはじめ、諸先輩方が築き上げてこられた地域の皆様との絆をさらに強固なものとし、広響ビジョンの実現に向けて全力を尽くしてまいります。

コロナ禍で傷ついた収入基盤の立て直しや新たなファン層の開拓など課題も山積しておりますが、楽団員、事務局同心として取り組んでまいりますので、皆様には、より一層のご指導、ご鞭撻を賜りますよう何卒よろしくお願い申し上げます。

2023年定時総会を開催しました

6月26日(月)、公益社団法人 広島交響楽協会2023年定時総会を開催し、2022年度収支決算、役員の人事異動を承認しました。このたびの異動では、東谷法文理事長ほか3名の理事が任期満了により退任し、その後任として妹尾雅雄理事長ほか3名の理事が就任したほか、常勤の理事1名が就任しました。

新任
[理事長] 妹尾 雅雄(中国電力ネットワーク(株)顧問)
[理事] 新井 宏((株)アスティ 代表取締役社長)
桑原 史憲(西日本電信電話(株)中国支店長)
花谷 尚二(常勤)(事務局)
宗本 干城(生活協同組合ひろしま 理事長)

退任
[理事長] 東谷 法文
[理事] 猪倉 稔正、矢口 靖司、横山 弘成



「P3 HIROSHIMA 春の招待事業」を実施しました

「P3 HIROSHIMA 春の招待事業」にご応募いただき、当選された5組19名のご家族を5月28日に開催した「音楽の花束 広響名曲コンサート(春)」にご招待しました。



普段は入れない開場前のホールで、当日リハーサルの見学、指揮者との記念撮影、舞台裏を見学する



バックステージツアーを体験いただいた後、ご家族で演奏会をお楽しみいただきました。広響は「P3 HIROSHIMA」の一員とし

てサンフレッチェ広島、広島東洋カープと共に様々なコラボレーション活動を展開しています。

マツダ スタジアム 公式戦開幕セレモニーで国歌を演奏しました



4月4日に行われた、広島東洋カープの「マツダ スタジアム公式戦開幕セレモニー」において、広響の楽団員による金管五重奏で国歌を演奏しました。

地元開幕戦に駆けつけた、たくさんのカープファンの皆様から、温かい拍手をいただきました。

Concert Information

ひろしまミュージックキャラバン ~つなげよう音楽の「わ」~

■広島交響楽団 室内楽コンサート 千代田公演

~広響コンサートマスター蔵川瑠美&広響弦楽メンバーによる~ 揺れ動く心、ラームス。

2023.7/15(土) 15:30開演(15:00開場)

[会場] 千代田開発センター

ヴァイオリン: 蔵川瑠美、比奈本茜

ヴィオラ: 永井啓子、青野亜紀乃

チェロ: 岩橋綾、染谷春菜

ピアノ: 長尾洋史

[曲目]

ラームス/ヴァイオリンソナタ第2番長調作品100
ラームス/弦楽六重奏曲第1番変ロ長調作品18

■広島交響楽団 三原本郷公演

~下野竜也スペシャル!「運命」オーケストラ付きレクチャー・コンサート~

2023.7/29(土) 15:00開演(14:15開場)

[会場] 本郷生涯学習センターにいたかホール

指揮とお話: 下野竜也

[曲目]

ベートーヴェン/交響曲第5番ハ短調 作品67「運命」

[問合せ]

ひろしまミュージックキャラバン実行委員会事務局
TEL: 082-236-2244

オーケストラ・キャラバン

~オーケストラと心に響くひとときを~

■広島交響楽団 たつの公演

2023.9/28(木) 18:30開演(18:00開場)

[会場] たつの市総合文化会館 赤とんぼ文化ホール

■広島交響楽団 岸和田公演

2023.9/30(土) 14:00開演(13:15開場)

[会場] 南海浪切ホール 大ホール

指揮: キンボー・イシイ

ヴァイオリン: 辻彩奈

[曲目]

R.シュトラウス/交響詩「ツァラトウストラはかく語りき」冒頭
ヨハン・シュトラウスⅡ世/美しく青きドナウ より
コルンゴルト/ヴァイオリン協奏曲二長調作品35
ジョン・ウリアムズ/交響組曲「スター・ウォーズ」

[問合せ] 広響事務局 TEL: 082-532-3080



キンボー・イシイ
辻彩奈

広響NEWS

1982年の入団以来、長年にわたって広響の演奏を支えてきたヴァイオリン奏者の大心池由美が8月末付で退団いたします。本人から皆様へメッセージです。



●自然が豊かで、ちっぽり都会の広島。そんな広島で生まれ、高度成長期に大好きな音楽と共に青春を過ごしました。大学新卒から広島交響楽団に入団し、色々な方に支えて頂きながら…広響の発展と共に今まで在籍出来た事を誇りに思っています。広響のメンバーはもとより、様々な音楽家のひと達との出会い。そして広響のファンの方々との出会い。全ての方に感謝致します。今までの私の人生に彩りを与えてくれた音楽…そして広響で積み重ねた確かな時間の中で…音楽だけでなく色々学んだことを生かしながら、これからも私の人生を歩んでいきたいと思っています。

1998年の入団以来、長年にわたって広響の演奏を支えてきた首席フルート奏者の中村めぐみが8月18日付で退団いたします。本人から皆様へメッセージです。



●ドイツ留学から地元山口に帰国したのは、今から26年前。翌月からすぐに広響事務局からエキストラの依頼を頂き、1年間エキストラとして一緒に音楽をさせていただく中で、「こんなにも家族のような雰囲気のプロオーケストラってあるんだ!」と感じ広響のファンとなっていきました。その後オーディションに合格し25年。どんなコンサートも一生懸命音楽創りする広響と共に様々な音楽を演奏できたことは、私にとっての一生の宝物です。55歳で退団し、後進の指導にシフトチェンジしていくこうと思っていましたので、今後は将来広響に入る人材を育てていけるよう全力投球して参ります。本当にありがとうございました。

6月13日付でコントラバス奏者の池田尚輝が入団いたしました。本人から皆様へメッセージです。



●この度6月より入団させていただきました、池田尚輝です。私は広島出身ということもあり、幼い頃から演奏会に幾度となく伺い客席から舞台を眺めていた自分が、広響のメンバーとして迎えていただけることはこの上ない喜びです。広島交響楽団の更なる発展のため、私もこれまで以上に精進して参ります。

6月13日付でコントラバス奏者の三上晶子が入団いたしました。本人から皆様へメッセージです。



●広島に生まれ、育ち、初めて聴いたオーケストラは広響。プロになりたい!と思ったきっかけも広響。そのようなオーケストラに入団できることを大変嬉しく思っております。たくさんの方が支えてくださっていることを忘れずに、楽団員として邁進していきたいと思っております。これからどうぞよろしくお願ひいたします。

チケット
好評販売中

[チケット料金] 全席指定(税込)
SS席: 8,000円 S席: 6,500円 A席: 5,000円
B席: 3,500円 学生券: 2,000円(当日のみ販売)
[問合せ] ひろしまオペラ・音楽推進委員会
TEL: 082-244-8000