

皆様こんにちは。いつも広響を応援していただきありがとうございます。

私は幼少期からピアノの先生をしていた母に連れられ、広響の子どものためのコンサートへ度々通っていましたが、一度も退屈で眠ることなく最後まで興味を持って演奏を聴き入っていたそうです。

音楽を始めたのは小学4年生の時。音楽の先生に合唱をしてみないかと勧められ、地元の広島少年合唱隊という合唱団に入り、合唱を通じて音楽の楽しみを知りました。

コントラバスを知るきっかけとなったのは、オーケストラとの共演で、合唱団のメンバーの一員として、バッハのマイア受難曲に参加したときでした。冒頭の前奏部分でコントラバスが全体を包み込む低い響き、なにより見た目のカッコ良さに一目惚れし、いつかあの楽器を弾いてみたいと思い、コントラバスとクラシック音楽に興味を持つようになりました。

進学した中学校で吹奏楽部に入り本格的にコントラバスをはじめ、2年生の時に音大受験のため、広島交響楽団コントラバス奏者、故・徳原正法先生に指導を受けることになりました。今私が広響のコントラバス奏者でいられるのは、先生に教えていただいたものが原点にあるからだと思います。

その後、京都市立芸術大学に入学することができ、はじめて念願のオーケストラでコントラバスを弾くことができました。最初に演奏した曲は今でも忘れません。私の大好きな曲の一つでもあるドヴォルザークの交響曲第9番「新世界より」でした。大学の四年間で知り合えた先輩や後輩。同期や友人と切磋琢磨した環境は貴重なものでした。

この度数年間フリーランスでの時間を経て、ようやくオーケストラのメンバーとなれました。まだまだ未熟な私ですが、これまで以上に音楽に真摯に向き合い、音にこだわりを持って、コントラバスセクションの一員として広響を支えられる存在となれるよう、努力して参ります。

いつも広響を応援いただき、ありがとうございます。

私がコントラバスと出会ったきっかけは吹奏楽部への入部でした。「音楽をやるなら絶対メロディだ!」と思い、クラリネットを志望しましたがじゃんけんに負けてしまい、どうしようかと思っていたところ、幼い頃弾きたかったヴァイオリンに似ている楽器があり、「これでいいか!」ということでコントラバス担当になりました。他に希望者もおらずウキウキでしたが、後々全く違う楽器という事を知ります。それでも楽器を弾く時間はとても楽しく、毎日何時間も練習していました。

中学のクラスメイトに今では楽団の先輩チェロ奏者、伊藤哲次さんの娘さんがいて、楽器を弾いて暮らせる職業がこの世にあると知り、オーケストラの団員を目指し始めます。「音楽家になるなら音楽高校だ!」と思い、先生もよく調べずに広島音楽高校に入学。そこで広響コントラバス奏者、故・徳原正法先生に出会います。徳原先生には楽器の技術だけでなく、音楽家としての心得など様々なことを学び、第二の父親のような存在でした。大学受験の際にもかなり長時間レッスンをしていただき、東京芸術大学に合格しました。

卒業後は10年ほど東京でフリーランスで活動をしていました。様々なオーケストラにお世話になり大変勉強になりましたが、同時にオーディションも何回も受験していたので少し辛い期間でもありました。フリーランス中にコロナ禍になり、仕事が激減。楽器をやめようかと思っていたところに広響の契約団員のお話をいただきました。

セクションのみなさんは未来ある人にと私を選んでくださったのですが、その頃の私は「最後の思い出になるからやってみようか」という気持ちでした。「最後ならとことんやろう、なんでも吸収してやる」という意気込みで半年ほど過ごしたところで、オーディションに合格!とても嬉しかったです。限界と思った少し先に希望があるものです。

演奏を続けられることに感謝しつつ、これからも頑張っています。



コントラバス奏者  
池田 尚輝



コントラバス奏者  
三上 晶子

## 編集 後記

暑さが特別に厳しかった猛暑も過ぎ、ようやく爽やかな秋風が心地よい季節となりました。芸術の秋にふさわしく素晴らしい指揮者、ソリストを迎えて皆様に音楽をお届けしてまいります。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、Twitterで。

## 公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



# TREND HIROKYO



創立60周年「繋ぐ」

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 音楽で彩る2023年の秋

格別に暑かった今年の夏、厳しい残暑もようやく収まり、彩り豊かな秋がやってきました。この秋も魅力的なプログラムで皆様をお迎えします。

第435回定期演奏会(10/27開催)は下野音楽総監督の指揮、ウィーン・フィルがサグラダ・ファミリアで響かせたサミー・ムーサの「エリジウム」を日本初演。後半はモーツァルト「イドメネオ」序曲と半田美和子を迎えてのベルク「ルル組曲」でオペラの世界に誘います。第436回プレミアム

定期演奏会(12/2開催)はラフマニノフ生誕150周年シリーズの最終回。ラフマニノフ演奏の最高峰、ウラディーミル・フェドセーエフの指揮とニコライ・ルガンスキーのピアノでおおくりします。音楽の花束(秋)(11/11開催)は昨年ひろしま国際平和文化祭での「次世代指揮者コンクール」で第1位に輝いた大井駿が登場。圧倒的な実力と人気を備えたヴァイオリニスト三浦文彰との共演に挑みます。ディスクバリー・シリーズ~日本人の交響曲と

交響曲の父 第3回(11/17開催)ではハイドンの交響曲第103番「太鼓連打」と尾高淳忠の「音楽の旅より」、「交響曲~時の彼方へ~」を下野竜也のトークと共に楽しみください。第4回東広島定期演奏会(11/26開催)では指揮のユベール・スターンとのオール・ワーグナーのプログラム。華麗なオペラの序曲と前奏曲を集め、重厚で壮大な音楽の世界に誘います。

この秋も多彩な音楽とともに、豊かな芸術の秋をご堪能下さい。

## 後期定期会員募集中! (受付期間2023年9月19日~2024年1月19日)

2024年1月から3月までの定期演奏会、および3/8の特別定期演奏会 全4回公演を、座席指定でお得に鑑賞いただける後期定期会員を募集しております。

1/20(土) 15:00 第437回定期演奏会	第437回定期演奏会	第438回定期演奏会	第439回定期演奏会	特別定期演奏会
2/23(金・祝) 15:00 第438回定期演奏会	 指揮: 秋山和慶	 トロンボーン: 中川英二郎	 指揮: バスカル・ロフェ	 ピアノ: アレクセイ・ヴォロディン
3/2(土) 15:00 第439回定期演奏会	 指揮: クリスティアン・アルミンク	 指揮: 下野竜也	 フルート: 上野由恵	
3/8(金) 18:45 特別定期演奏会	料金(4回) S席 17,000円 A席 15,400円 B席 13,800円 お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。			

## 広響音楽総監督 下野竜也が小・中学生 (各公演ペア1組)をご招待!

〈リトル・マエストロ〉  
シート受付中!

広響音楽総監督の下野竜也が、小・中学生とその保護者を2023年度の定期演奏会にご招待します。子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

【お問い合わせ】 広響事務局 082-532-3080



### 応募方法

- 1 応募資格 小学生または中学生とその保護者のペア
- 2 対象公演 2023年度定期演奏会(12月以降の4公演)
- 3 応募方法 件名を「〈リトル・マエストロ〉シート申込み」とし、右記①~⑤を明記の上、Eメールにて [ticket@hirokyo.or.jp](mailto:ticket@hirokyo.or.jp) 宛てにご応募ください。

- ①ご来場者2名のお名前
- ②お電話番号
- ③小・中学生の学年
- ④ご希望の演奏会
- ⑤Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。  
4 応募締切 各公演日の3週間前必着

# 2023「平和の夕べ」コンサートを開催しました

8月5日、広島文化学園HBGホールにて、2023「平和の夕べ」コンサートを開催しました。下野竜也音楽総監督による原爆犠牲者への追悼と祈りを捧げるプログラム。プーランク「平和のために祈りください」の隠岐彩夏さんによる祈りの歌声に続いて、広島と長崎の原爆投下を音符に刻む三善晃「夏の散乱」を演奏。梶場富美子「未風化の7つの横顔」で

は萩原麻未さんのピアノが「語り部」となり、決して忘れてはならない原爆の記憶を訴えかけました。フォーレ「レクイエム」では隠岐彩夏さん、加藤宏隆さん、エリザベト音楽大学合唱団の皆さんの歌声とオーケストラ、そして会場のお客様の思いが合わさって一つの響きとなり、特別な祈りの時間となりました。



**【無料動画配信のご案内】**  
2023「平和の夕べ」コンサートの動画を無料配信中です。会場での感動を再び配信でもお楽しみください。

**2023「平和の夕べ」コンサート** 広島文化学園HBGホール  
指揮：下野竜也 ピアノ：萩原麻未 ソプラノ：隠岐彩夏  
バスバリトン：加藤宏隆 合唱：エリザベト音楽大学合唱団  
【曲目】プーランク：平和のために祈りください(管弦楽伴奏版/下野竜也編曲)  
三善晃：夏の散乱  
梶場富美子：未風化の7つの横顔 ピアノとオーケストラのために  
フォーレ：レクイエム 二短調作品48



翌日、平和祈念式典に参列した下野竜也音楽総監督

広響創立60周年 夏休みスペシャル **ドラゴンクエストコンサートを開催**

8月12日、広島文化学園HBGホールにて、ドラゴンクエストコンサートを開催いたしました。喜古恵理香さんのダイナミックな指揮でドラク

エの世界をお届けしました。夏休みということもあって、ご家族で来場したお子様の姿もたくさん見かけました。当演奏会は第2回ひろしま国際平和文化祭開催1年前プレイベントとして開催され、ロビーでは第1回ひろしま国際平和文化祭の模様と、来年開催される第2回を紹介するパネル展示等が行われました。



インターンシップ生受け入れ **「来て見て乗ってみん祭」に出店しました**

広響事務局では9月4日から15日の期間中、4日間にわたって安田女子大学の学生3名をインターンシップ生として受け入れました。業務体験として、9月10日にマツダスタジアムで開催された「第22回 来て見て乗ってみん祭2023」(東友会協同組合主催)のブース出店に参加、また9月15日の定期演奏会では会場スタッフの仕事を経験してもらいました。オーケストラの運営を支える事務局の仕事に関心をもって応募してくれた3人は終始熱心に取り組んでくれました。



**音楽の芽プロジェクト P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業を実施**

「P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業」にご応募いただき、当選された5組10名の親子を8月5日に開催した2023「平和の夕べ」コンサートにご招待しました。普段は入れない開場前のホールで、当日リハーサルの見学、下野音楽総監督との記念撮影、舞台裏を見学するバックステージツアーを体験いただいた後、親子で演奏会を

お楽しみいただきました。夏休みの特別な思い出、そしてオーケストラに関心を持ってもらうきっかけになれば嬉しいです。広響は「P3 HIROSHIMA」の一員としてサンフレッチェ広島、広島東洋カープと共に様々なコラボレーション活動を展開しています。



# 創立60周年記念事業への寄付のお礼

広島交響楽団が創立60周年事業に数多くの皆様からご寄付を頂戴いたしました。ご寄付を賜りました皆様に心より厚く御礼申し上げます。ご厚志を励みに、より一層精進を重ねてまいります。今後ともご支援賜りますようお願い申し上げます。

創立60周年記念事業	
5/18	第431回プレミアム定期演奏会
6/11	第432回定期演奏会大阪公演
12/2	第436回プレミアム定期演奏会
3/10	特別定期演奏会
ほかに計8公演	

※ご寄付の方法等につきましては広響事務局にお問合せください。

# 「第4回 東広島定期演奏会」出演者の変更について

11月26日開催の「第4回 東広島定期演奏会」に出演予定でした、指揮者の飯守泰次郎氏が8月15日に急性心不全のため永眠されました。謹んでご冥福をお祈りいたします。飯守泰次郎氏に代わり、指揮はユベール・スダーン氏にご出演をいただくこととなりました。演奏曲目の変更はございません。

**2023.11/26(日) 15:00開演(14:15開場)**  
【会場】東広島芸術文化ホールくらら  
指揮：ユベール・スダーン  
【チケット料金】(全席指定・税込)  
S席:3,800円 A席:3,300円(学生:1,500円)

ユベール・スダーン氏は各国の主要なオーケストラと共演、日本でも東京交響楽団の音楽監督を務めるなど堅実な手腕が評価される名匠のひとりです。広響とも1997年の初共演以来、多彩なレパートリーで定期演奏会に出演いただいています。



皆様にご理解賜りますようお願い申し上げますとともに、ご来場を心よりお待ちしております。

**音楽の芽プロジェクト 広響「ファン感謝デーコンサート」開催のお知らせ**

広響会員の皆様を対象に、今年も「ファン感謝デーコンサート」を開催いたします。下野竜也音楽総監督と楽団員が揃ってお迎えし、



日頃の感謝を込めてオーケストラの演奏やアンサンブル演奏でお楽しみいただきます。どうぞご期待ください。

**2024.1/28(日)**  
【会場】広島文化学園HBGホール  
【対象】広響各種会員 【参加費】無料  
※事前のお申し込みが必要です。お申込み方法については追ってお知らせします。

**ひろしまミュージックキャラバン ~つなげよう音楽の「わ」~ 広島交響楽団 安芸高田公演**

**2023.11/12(日) 15:00開演(14:15開場)**  
【会場】安芸高田市民文化センタークリスタルアージュ  
指揮：大井駿  
ヴァイオリン：三浦文彰  
【チケット料金】(全席自由・税込)  
一般:3,500円 学生:1,500円  
【問合せ】ひろしまミュージックキャラバン実行委員会事務局  
TEL:082-236-2244



**第九ひろしま 2023**

**2023.12/17(日) 15:00開演(14:00開場)**  
【会場】広島サンプラザホール  
指揮：沼尻竜典  
ソプラノ：船越亜弥 アルト：森季子  
テノール：山本康寛 バリトン：友清崇  
ピアノ：石井琢磨  
合唱：第九ひろしま2023合唱団  
【曲目】リスト：ピアノ協奏曲第1番変ホ長調 S.124  
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 Op.125【合唱】ほか  
【チケット料金】(全席自由・税込)  
一般：前売 4,500円 当日 5,000円  
【問合せ】RCC事業部 第九ひろしま事務局  
TEL:082-222-1133

# Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

**第39回 〈ひろぎんHD〉トゥモロウコンサート**  
2023.11/8(水)  
18:45開演(18:00開場)  
【会場】広島文化学園HBGホール  
指揮：現田茂夫 ピアノ：沢田蒼梧  
【チケット料金】(税込)  
指定席:3,000円  
自由席:2,000円  
【問合せ】ひろぎんホールディングス 経営企画部  
TEL:082-245-5151



**広島プロミシングコンサート2023**  
2023.12/6(水)  
18:30開演(17:30開場)  
【会場】JMSアステールプラザ 大ホール  
指揮：鈴木織衛  
トランペット：半田泰輝 サクソフォン：服部哲司  
サクソフォン：本庄真菜 ピアノ：水野恵  
【チケット料金】(全席自由・税込)  
一般:2,500円(当日3,000円)  
小・中・高校生:1,500円(当日1,800円)  
【問合せ】広島市文化財団 企画事業課 TEL:082-244-0750

**アスティふれあいコンサート2023**  
2023.12/8(金)  
18:30開演(18:00開場)  
【会場】広島文化学園HBGホール  
指揮：岩村力  
ヴァイオリン：松田理奈  
【チケット料金】(全席自由・税込)  
ペア:4,000円(前売のみ)  
一般:2,500円(当日3,000円)  
学生:2,000円(当日2,500円)  
【問合せ】アスティ総務課  
TEL:082-278-1113



**もみじ ニューイヤーコンサート2024**  
2024.1/6(土)  
15:00開演(14:00開場)  
【会場】広島文化学園HBGホール  
指揮：角田鋼亮  
ピアノ：金子三勇士  
【チケット料金】(全席指定・税込)  
S席:4,000円 A席:3,500円  
B席:3,000円 学生(B席):1,000円  
【問合せ】もみじ銀行 営業統括部  
TEL:080-7346-9757



**2024 くれニューイヤーコンサート**  
2024.1/14(日)  
14:30開演(13:45開場)  
【会場】呉信用金庫ホール  
指揮・編曲：藤野浩一  
トランペット：エリック・ミヤシロ  
【チケット料金】(全席指定・税込)  
S席:5,500円 A席:4,500円  
学生席:2,000円  
【問合せ】呉信用金庫ホール  
TEL:0823-25-7878

