

10月より広響の仲間入りをしました首席ホルン奏者の小田原瑞輝と申します。いつも広響を応援くださりありがとうございます。

私は群馬県の榛名山^{はるなさん}という山の中腹で生まれ育ちました。とても自然豊かな場所で、遊ぶといえbaumいつも森の中でした。そんな環境で育ったので、海や山そして川、自然豊かな広島に來られたことをとても幸せに感じております。

父親はトロンボーン奏者、母親はヴァイオリン奏者という家庭で、幼少期から音楽と触れ合いながら育ってきましたが、専門教育などは受けていなかったで、自分で演奏する事を始めたのは小学4年で吹奏楽部に入部した時でした。その時の楽器の希望はトランペットだったのですが、やはり花形のトランペットは人気で、私はホルンになってしまいました。始めてみるとホルンの温かく柔らかな音色がとても好きになりました。そして決定的にホルンの魅力に取り憑かれたのは中学1年の時にリヒャルト・シュトラウスのホルン協奏曲第1番をCDで聴いた時でした。あまりの格好良さに衝撃を受けた事を鮮明に覚えています。その後更にホルンにのめり込んでいき、高校に入学した頃にはホルン奏者を目指すようになり、音大に入学しました。

音大卒業後は東京を拠点に活動していたのですが、エキストラ奏者として広響にたびたび呼んでいただく中で、広響のメンバーの温かい人柄、そして熱いサウンドに触れ広響に入りたいと思うようになっていきました。そしてこの度念願かなって広響に入団する事ができ本当に嬉しいです。

戦後の大変な状況の中でオーケストラを設立し、広響60年の歴史を紡いできた先輩方の熱い想いをしっかりと引き継ぎ、更に広響を盛り上げていけるよう頑張りたいと思います。音楽家として音楽を通して皆様に幸せをお届けする事を自分の使命とし、演奏していきます。どうぞこれからも広響の応援を宜しくお願い致します。

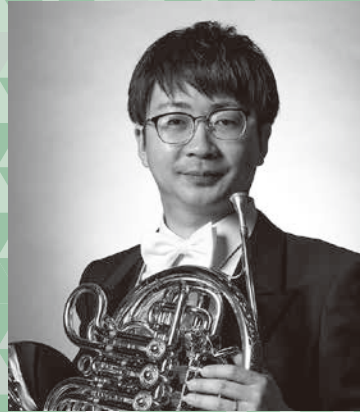
高校生からコントラバスを弾き始めましたが、音楽が本格的に好きになったのは中学の合唱クラブでした。当時サッカー部でキーパーを担当していた私は、腰の靭帯を痛めてしまい半年以上休部しました。治るまでやる事がなかったので合唱クラブに助っ人として参加しました。

小さい頃からわけもわからず音楽は好きでしたが、少しピアノを弾ける友達がキーボードを弾いて『和音』を教えてくださいました。ドとミの鍵盤を同時に押すとても綺麗な和音が鳴ることを知り、合唱曲は無数の和音で構成されていることを知りました。これが音楽というものをもより深く好きになった理由でした。

高校に入学すると、サッカー部がないことを知りました。グラウンドが狭く野球部しかなかったのです。そこで仕方なく、吹奏楽部に入りました。エレキベースが弾きたくて入りましたが、ポップスコンサート以外の時は左手の仕組みが同じであるコントラバスを弾かされました。気付けばお小遣いを貯めて弓を買い、「音大に行く!」と突然言い出し、親にそれはそれは怒られましたが、九響のコントラバス奏者である杉上あつこ先生に手ほどきを受け、京都市立芸術大学に入学しました。

大学生活は今までに味わったことのない楽しさでした。ベートーヴェンやモーツァルトの話が友達と出来るのです。こんなことは中学高校では経験しませんでした。楽しすぎて目が潤んだのを覚えています。と言っても大した知識のない私は、幼い頃からクラシック音楽を勉強してきている周りの友達とのギャップを感じ、実に沢山の勉強が必要だということを知りました。広響に入団した今でもそれは変わりません。

広響ファンの皆様、これからコントラバス奏者として微力ながら、オーケストラによる和音を届けたいと思います。寒い季節になりますが、お身体にお気を付けて、元氣にご来場下さい。



首席ホルン奏者
小田原 瑞輝



コントラバス奏者
池田 源輝



TREND
HIROKYO

トレンド広響
No.115
2024年新春号

創立60周年「繋ぐ」

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

新年のご挨拶

初春を迎え、皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

本年も下野竜也音楽総監督、楽団員、事務局員一同、素晴らしい音楽をお届けできるよう、一層努力してまいります。また、4月からの新シーズンでは音楽監督にクリスティアン・アルミンクを、ミュージック・アドバイザーに徳永二男を迎え、心新たに演奏活動に取り組んでまいりますので、変わらぬご支援の程、よろしく願い申し上げます。

創立60周年“繋ぐ”をテーマに掲げてきた



中川英二郎



パスカル・ロフェ



アレクセイ・ヴォロディン



上野由恵



天羽明恵



黒田祐貴



広上淳一



鳥羽咲音

続く2024年度からはクリスティアン・アルミンク音楽監督との新時代が始まります。2024年度は、音楽の不思議を旅する“SECRETS”に皆様をご招待。作品に秘められた作曲家の様々な想いを演奏者が鮮やかに描き分けます。広島でしか聴けない魅力溢れる多彩な企画をお楽しみください。ディスカバリー・シリー

ズは《ふたりのヴォルフガングMozart & Korngold》と題し、モーツァルトとコルンゴルトの作品を取り上げます。音楽の花束(春・秋・冬)広響名曲コンサートは《イニシャルBの誘惑》。ブルッフの協奏的作品を軸にブルックナー、ベートーヴェン、ブラームスといった、頭文字に〈B〉を冠する作曲家たちの名曲を、豪華

ソリストたちの饗宴と共にお楽しみください。

新シーズンも魅力的で多彩なプログラムが目白押しです。皆様のご来場をお待ちしております。



クリスティアン・アルミンク

あなただけの マイシート

2024年度新規コンサート会員募集

定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサートへは、1回券より断然お得な会員がおすすめです！

①年間 定期会員 ②前期 定期会員 ③ディスカバリー会員 ④名曲コンサート会員 の新規会員受付を間もなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度については広響HPをご覧ください。)

※Yearbook送付希望の方は、下記電話番号またはinfo@hirokyo.or.jpまでお問い合わせください。

お申込み

2024年2月15日(木)より受付開始
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

広響HP



料金改定のお知らせ

近年の様々な世情における各経費等の価格上昇に伴い、2024年度の定期会員会費を、改定させていただくこととなりました。皆様方には何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

会 費

①年間 定期会員	S席42,300円／A席37,600円／B席32,200円 (4月～3月の定期演奏会 全10回) ※5/12 特別定期演奏会は対象公演に含まれません。
②前期 定期会員	S席19,600円／A席17,300円／B席14,800円 (4月～7月の定期演奏会 全4回) ※5/12 特別定期演奏会は対象公演に含まれません。
③ディスカバリー会員	S席14,900円／A席12,100円／B席9,300円 (全4回)
④名曲コンサート会員	S席9,100円／A席7,000円(全3回)

広響音楽総監督 下野竜也が中国文化賞を受賞

下野竜也 音楽総監督がこのほど、第80回中国文化賞(広島新聞社主催)を受賞しました。中国文化賞は文化・芸術・学術・教育、地域貢献の各分野で優れた功績を挙げた人物・団体に贈られる賞で、今年は中国地方ゆかりの6人が受賞しました。

11月10日に中国新聞社ビルであった贈呈式では、広島交響楽協会 理事長の妹尾雅雄が下野音楽総監督の代理で表彰状や賞牌を受け取りました。

下野音楽総監督、おめでとうございます！



ペンデレツキ記念 植樹式に参加

11月16日、ポーランドの最も優れた現代作曲家の1人でクラシック音楽界の世界的権威でもあるクシシュトフ・ペンデレツキ生誕90周年を記念して、ポーランド広報文化センターとアダム・ミツキェヴィチ・インスティテュートは、広島市及び広島交響楽協会と共催のペンデレツキを記念するベニバナトチノキの植樹



式を行いました。

広島交響楽団を代表して下野竜也がご挨拶を、蔵川瑠美がペンデレツキ作曲、無伴奏ヴァイオリンのためのカデンツァを演奏しました。

JMSアステールプラザ西側(元安川)の植え込みに植樹され、プレートのQRコードを読み込んでいただければ『ペンデレツキの庭』HPにつながり、ペンデレツキの作品をお聴きいただけます。お近くにお越しの際は是非お立ち寄りください。

合人社グループ様から広響へ食事券ご寄贈

この度、株式会社合人社グループ様より、広響活動支援の一環としてイタリアンレストラン「カフェ・ポンテ」の食事券200万円相当をご寄贈いただきました。合人社グループ様からはこれまでも定期演奏会の特別協賛など様々なご支援をいただいております、食事券をいただくのは5度目となります。

10月30日に同店で行われた贈呈式には合

人社グループの取締役経営企画本部長 山本計至様、広報担当統括 竹下綾子様、広島交響楽団からは下野竜也音楽総監督、コンサートマスターの蔵川瑠美が出席しました。

下野音楽総監督からは「音楽総監督としての7年間、広島の皆さんに本当に応援してい



ただいた。これからも、いい音楽を届けていきたい。」とお礼の挨拶を述べました。

広島交響楽協会第45回理事会を開催しました

12月8日(金)、第45回理事会を開催し、2024年度(令和6年度)の事業計画・収支予算、および役員の人事異動が承認されました。

[異動内容] 専務理事:花谷尚二(新任)
理事(常勤):草田博(専務理事を退任)





秋山和慶
広島交響楽団

Live Recording from 2003-2016
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
Symphony No. 4, 5, 6
Orchestral Works

TBRC0943-0145-2(4CD)
DIGITAL LIVE RECORDING

■チャイコフスキー名演集 ~3大交響曲&管弦楽作品集

2003年から2016年のライブ録音

4枚組 **3,850円**(税込)

秋山和慶&広島交響楽団『チャイコフスキー名演集』ライブ録音CD発売

広響終身名誉指揮者を務める秋山和慶と広島交響楽団のライブ録音がCD化されました。全国のCDショップで取り扱い。広響事務局でもお求めいただけます。

音楽の芽プロジェクト



マイタウンオーケストラ広響2024

『マエストロ・シモーノと大河ドラマのテーマ音楽』

歴史好きなマエストロ・シモーノ(広響音楽総監督・下野竜也)が大河ドラマの歴史を紐解きながら、その音楽の魅力を楽しいお話とともにおくりします。ぜひご家族でご来場ください！

2024.3/20(水・祝)

15:00開演(14:15開場)

広島文化学園HBGホール

[チケット料金] 全席自由(税込)
こども(3歳以上中学生以下):1,000円 おとな:3,500円

[チケット取扱い] 広響事務局

チケット発売日:1月30日(火)

特別定期演奏会 下野竜也 音楽総監督ファイナル

2024.3/8(金)

18:45開演(17:45開場)

広島文化学園HBGホール

指揮:下野竜也 フルート:上野由恵

[曲目]
細川俊夫/セレモニー ― フルートとオーケストラのための
ブルックナー/交響曲第8番ハ短調(ハース版)

[チケット料金] 全席指定(税込)
S席:5,300円 A席:4,800円 B席:4,300円
(学生:1,500円)

[お問合わせ]
広響事務局 TEL:082-532-3080



下野竜也



上野由恵

同内容で
東京公演を
開催

2024.3/10(日) 15:00開演
すみだトリフォニーホール

広島交響楽団の新たなコンサートマスター体制について

これまでのコンサートマスター、三上亮と蔵川瑠美に加え、四方恭子と北田千尋の二人を新たにコンサートマスターとして迎えることとなりました。四方恭子は、2023年10月より「特別

客演コンサートマスター」に就任しました。北田千尋は2024年7月より「コンサートマスター」に就任いたします。今後の活躍にどうぞご期待ください。



『四方恭子よりメッセージ』

「広島市の街とカーブが大好きです。皆さまの前で演奏できるのをとても楽しみにしております。」



『北田千尋よりメッセージ』

「生まれ育った広島のオーケストラに迎えていただき、これから演奏できることをとても嬉しく思っております。より一層精進いたします!」

広響NEWS

入団のお知らせ

- 首席ホルン奏者の小田原瑞輝が10月1日付で入団いたしました。本人からのメッセージを本誌のMy Storyに掲載しておりますので、ぜひご覧ください。
- コントラバス奏者の池田源輝が11月1日付で入団いたしました。本人からのメッセージを本誌のMy Storyに掲載しておりますので、ぜひご覧ください。

【退職】事務局 金森陽大が12月末をもって退職いたしました。

Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズ第76回広島

オーディションによって選ばれた将来を期待される音楽家たちが広島交響楽団と夢の共演! 限らない可能性を秘めた、若さあふれるフレッシュな演奏をお楽しみください。

2024年2月7日(水)

18:30開演(18:00開場)

[会場] JMSアステールプラザ大ホール

指揮:末廣誠

サクソフォン:惣福将之 オーボエ:梅枝理恵

ソプラノ:渡邊美穂 クラリネット:谷口里菜

サクソフォン:笹尾雅鷹



惣福将之



梅枝理恵



渡邊美穂



谷口里菜



笹尾雅鷹

チケット
好評
販売中

エリザベト音楽大学 創立75周年記念演奏会 Vol.3

2024年3月16日(土)

14:00開演(13:00開場)

[会場] エリザベト音楽大学セシリアホール

指揮:飯森範親 バリトン:折河宏治

フルート:万代恵子 ピアノ:垣内敦

管弦楽:広島交響楽団



飯森範親



折河宏治

チケット
好評
販売中



万代恵子



垣内敦

[曲目]
G. マーラー:『さすらう若人の歌』
W.A. モーツァルト:フルート協奏曲 第1番ト長調 K.313
P.チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23

[チケット料金] 全席自由

前売り:2,000円(当日:2,500円)

※チケットぴあ、エディオン広島プレイガイド東館9F

[問合せ] エリザベト音楽大学 学事部演奏活動
TEL:082-225-8004(直通・平日9:00~16:30)

公式 Instagram 開設

広響公式Instagramを開設しました。ぜひフォローをお願いします!

Instagram公式アカウント:
@hiroshima_symphony_orchestra

