

My Story

楽団員
連載

広響新入楽団員が音楽との出会いや思いを語ります。

皆様、はじめまして！今年の2月に入団させていただいた高本知弥です。

私の父はハワイ出身で廿日市からの移民の子孫なので、最初に触れた楽器はウクレレでした。幼いころよりフェスティバルやライブなどに参加しましたが、全て耳で聴いて覚えるという方法で楽器を演奏していましたため楽譜を読むことができませんでした。

小学校6年生の時、両親が連れて行ってくれたウクレレライブのメンバーの1人が父の大学時代の音楽理論の先生で、コントラバスとウクレレが演奏できる方でした。「コントラバスを習うとクラシックだけじゃなく、ジャズや色々なジャンルの音楽ができるよ！」と言ってください、楽譜が読めるようになってほしいという両親の思いと勧めもあり、中学校の吹奏楽部でコントラバスを始めました。しかし当初はウクレレと同じように耳で聴いて覚えてしまい、変わらず楽譜は読んでいなかったですね(笑)。

コントラバスを取り1年ほど経った頃、両親がプロオーケストラの団員なので興味を持ちはじめ、近くのジュニアオーケストラに入団しました。そこで先輩方に楽譜の読み方などを色々なことを教わり、初めて弾いた曲はベートーヴェンの交響曲第7番。最初は全く弾けなかったのですが、試行錯誤しつつ段々弾けるようになった辺りからオーケストラの中でコントラバスを演奏することが楽しくなりました。

そのうちオーケストラの団員になりたいと思い始め音楽科がある地元の高校に進み、その後は東京藝術大学・大学院へ進学し、様々な音楽祭に参加、併せてオーケストラにも客演する機会をいただきました。大学院在学中には兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団し、国内外の素晴らしい音楽家の方々から沢山の学びを得ました。そして昨年3月、大学院卒業式の日に広島交響楽団のオーディションを受け無事合格して入団した次第です。

高祖父が120年ほど前に廿日市からハワイに移住し、今、私が広響の一員として演奏させていただけることに特別なご縁を感じています。まだまだ未熟者ではありますが、皆様と共に音楽が持つ魔法をコンサート会場で共有できるよう精一杯頑張ります。

今後とも応援のほど宜しくお願い致します！

はじめまして！

4月よりヴァイオリン奏者として入団致しました廣瀬朱音と申します。いつも広響を応援いただき、ありがとうございます。

私がヴァイオリンを始めたきっかけは5歳の頃、祖父母が子供用の小さいヴァイオリンをプレゼントしてくれたことです。両親は、せっかくならとヴァイオリン教室へ私を連れて行きました。教室では弦楽合奏のコンサートが年に1回あり初めて参加した時、一人で演奏するのとは異なり、色々な楽器の音が重なり合う和音の美しさに感動したのを覚えています。

中学生になると進路を考えるようになりました、将来は音楽の道に進みたいと思い始めました。しかし当時は運動も好きで、陸上部で練習に打ち込んでいたこともあり、直ぐに進路を決めることができませんでした。本格的に音楽の道を目指したのは音楽大学の受験からで、高校時代は学業の他、毎月東京へレッスンに通い、ピアノやソルフェージュなどの習い事で忙しい日々を送りました。将来はオーケストラに入りたいと思ったのも、実はこの頃からでした。ある先生に気持ちを伝えると「オーケストラに入るには、まずソロが上手くならないと無理だ」と言われ、悔しくてそれ以来一生懸命にソロ曲を練習しました。晴れて音大に合格し、これから楽しい学生生活を送れる！と思ったのも束の間、初めての一人暮らしに加え、周りには自分より上手い人が大勢いて劣等感を抱く日々でした。卒業後はどうしようかと悩んでいた時、師事していた先生よりオーケストラ・アカデミーを勧めていただき1年間オーケストラについて専門的に学びました。そこで広響のオーディションを知り受験したところ合格することができ、広響の温かい皆様が私を迎えてくださいました。

まだまだ未熟ではありますが「音を楽しむと書いて音楽」と言うように、聴いてくださる皆様に楽しんでいただけるよう、真剣に音楽と向き合い日々精進してまいります。

いよいよクリスティアン・アルミンク音楽監督を迎えての2024年度シーズンが開幕！皆様のご期待に応えるべく、一同ますます励んでまいります。広響の演奏会や最新情報は公式ホームページ、Facebook、X、Instagramでご覧ください。

編集
後記

公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



トレンド広響
No.116
2024年春号



首席コントラバス奏者
たかもと ともや
高本 知弥



ヴァイオリン奏者
ひろせ あかね
廣瀬 朱音

TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

Tel 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp

クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任！
『SECRETS～音楽の不思議～』

クリスティアン・アルミンク 音楽監督就任！

年間テーマは『SECRETS～音楽の不思議～』

いよいよクリスティアン・アルミンクを音楽監督に迎え、新しいシーズンがスタートしました。2024年度に掲げたテーマは「SECRETS～音楽の不思議～」です。演奏会でお届けする作品に秘められた作曲家の思い、音符や旋律の背後に注目して内に潜んだ秘密をアルミンク音楽監督と共に紐解きます。また、今年度から徳永二男をミュージック・アドバイザーとして新たに迎えます。7月からはコンサートマスターに北田千尋が加わり、更に充実したメンバーでより良い音楽をお届けしてまいります。

4月～6月のラインナップ

クリスティアン・アルミンク音楽監督との門出となる第440回定期演奏会(4/13開催)は、世界が注目するピアニスト、ティル・フェルナーとのベートーヴェンの「皇帝」で幕開け。リヒャルト・シュトラウスの大曲、アルプス交響曲に挑みます。特別定期演奏会(5/12開催)には、平和音楽大使マルタ・アルゲリッチが登場。



クリスティアン・アルミンク



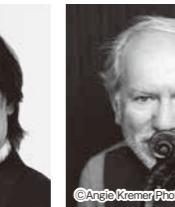
ティル・フェルナー



マルタ・アルゲリッチ



徳永二男



ギダン・クレーメル



福間洋太郎



沼尻竜典

2024イヤーブックはこちらから



会員募集中 ディスカバリー、名曲コンサート、中期定期

ディスカバリー会員
(7/25まで受付)

シン・ディスカバリー・シリーズ
《ふたりのヴォルフガング Mozart & Korngold》(全4公演)
S席14,900円／A席12,100円／B席9,300円

名曲コンサート会員
(5/17まで受付)

クラシックの名曲を、華やかな会場でご鑑賞いただく名曲コンサート(全3公演)
S席9,100円／A席7,000円

中期定期会員
(4/15～9/3まで受付)

9月から11月までの定期演奏会(全3公演)
S席14,000円／A席12,500円／B席10,800円

あなただけのマイシートで毎回ご鑑賞いただけるほか、追加でチケットをご購入の際は割引価格でご購入いただけます。お得な特典をご用意しております。(詳しくはイヤーブック、HPをご覧ください。)

お申込みは広響事務局
082-532-3080まで
お電話ください。

「ファン感謝デー」コンサート、謝恩交流会を開催

1月28日は広響の会員様をお招きして、「ファン感謝デー」コンサートを開催いたしました。前半は楽団員によるアンサンブル演奏、後半は下野竜也音楽総監督と共にオーケストラの演奏をお届けしました。楽団員が中心となって企画したプログラムをお楽しみいただき、笑顔が溢れる、楽しいコンサートとなりました。



コンサート終演後は会場を変えて、「創立60周年謝恩交流会」を立食パーティー形式で開催しました。日頃から広響を支えていただいている皆様が多数ご参加ください、下野音楽総監督、楽団員とともに和やかな雰囲気で交流させていただきました。



「広島交響楽団を応援する日」に多数ご来場ありがとうございました

3月2日開催、「第439回定期演奏会」および3月8日開催、「特別定期演奏会」の両公演は、広島県、広島市、地元経済界の皆様より「広島交響楽団を応援する日」として演奏会へのご来場を呼び掛けていただきました。お陰様で両公演合わせて約3,000人のお客様にご来場いただくことができました。

多大なご協力を賜った各関係の皆様、またご来場のお客様に心より感謝申し上げます。

能登半島地震 義援金募金 ご報告

広島交響楽団では、能登半島地震で被災された方々を支援するため、1月20日「第437回定期演奏会」、1月26日「ディスカバリー・シリーズ第4回」、1月28日「ファン感謝デー・コンサート」、2月3日「音楽の花束(冬)」の会場に



募金箱を設置し、呼びかけを行いました。

多くのお客様の温かいご支援により、総額 732,999 円のご協力をいた



だくことができました。お預かりした義援金は、「石川県令和6年能登半島地震災害義援金」へ寄付させていただきました。

皆様のご協力に感謝いたしますとともに、一日も早く被災地の皆様が平穏な日常を取り戻せることを願っております。

「ミュージック・パーティー」を開催いただきました

上田みどり広響理事主催の「ミュージック・パーティー」が2月24日、リーガロイヤルホテル広島にて開催されました。

パーティー参加者からの会費や寄付の他、下野音楽総監督のサイン入りTシャツや指揮棒が出品されたオークションで集まった87万円を後日広響にご寄付いたしました。ご協力いただきました皆様と実行委員の皆様に改めてお礼申し上げます。



『広響60周年記念 オリジナルフレーム切手』

あの思い出の名場面が切手に!
広響創立60周年を記念して、オリジナルフレーム切手を1,000シートの限定で販売中です。広島県内の郵便局と郵便局のネットショップで取り扱い。

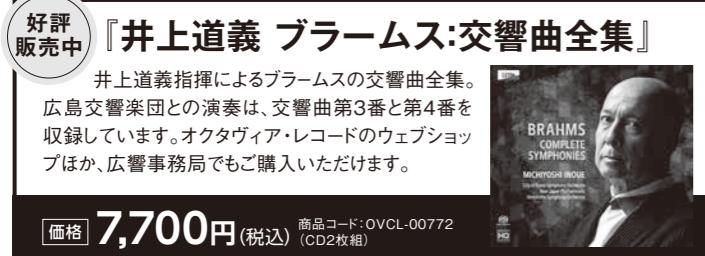
価格 1,500円(税込) 1シート (84円切手×10枚)



「エディオンピースウイング広島」オープニングイベントで演奏

サンフレッヂ広島の新たなホームスタジアム「エディオンピースウイング広島」が2月1日に開業し、2月10日に開催されたオープニングイベントで、広島交響楽団による金管8重奏の演奏を披露しました。

日本初の『まちなかスタジアム』として注目を集め、世界基準を誇る新スタジアムのこけら落としイベントに華を添えることができました。立派なスタジアムの完成で、地元サンフレッヂ広島の更なる活躍が期待されます。



『井上道義 ブラームス:交響曲全集』

井上道義指揮によるブラームスの交響曲全集。広島交響楽団との演奏は、交響曲第3番と第4番を収録しています。オクタヴィア・レコードのウェブショップほか、広響事務局でもご購入いただけます。

価格 7,700円(税込) 商品コード:OVCL-00772 (CD2枚組)

「マイタウンオーケストラ広響2024」幅広い世代に音楽を届ける

3月20日に広島文化学園HBGホールにて、「マイタウンオーケストラ広響 2024 大河なテーマ曲傑作選」を開催しました。3歳以上からご入場いただけるファミリー向けの公演として毎年ご好評をいただいています。今年も下野竜也の指揮とお話で、オーケストラの迫力の演奏をお楽しみいただきました。

オーケストラの演奏を身近に聴いていただける演奏会として、これからもどうぞご期待ください。



福山定期演奏会 リハーサル・バックステージ ツアーに学生を招待

2月18日に福山リーデンローズで開催した福山定期演奏会において、ツネイシ財団主催の「リハーサル・バックステージツアー」を開催しました。

小・中・高校生の約60名を招待し、演奏会直前のステージ見学とゲネプロ(最終リハーサル)を客席で鑑賞いただきました。普段はなかなか見られない奏者の練習風景や楽屋訪問など、事務局スタッフのガイドにも熱心に耳を傾けてくれました。

参加者の皆様、主催のツネイシ財団様、ありがとうございました。



オーケストラの日 ふるさとシンフォニーを 安芸高校で開催

3月31日(ミニにいちばん、ミニにいいひ!)の「オーケストラの日」にちなんで、「ふるさとシンフォニー」演奏会を3月30日、3月末で閉校となった広島県立安芸高等学校の体育館で開催しました。

地域の方々約300名の前で、オーケストラの名曲を披露し、安芸高校の校歌を安芸高校音楽部OB・OGの皆さんとの共演で演奏しました。また、下野竜也の音楽総監督としてのラスト公演でもあり、心に残る温かい演奏会となりました。



Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

EnerGia2024 広響POPS CONCERT
今年の広響ポップスコンサートは、壮大なフルオーケストラにのせて、数々のミュージカルに出演してきた宮澤エマの、涼やかで透き通った歌声をお届けします。

2024年4月29日(月・祝) 16:30開演(15:45開場)
[会場]広島国際会議場 フェニックスホール

ゲストヴォーカリスト:宮澤エマ

指揮・編曲:藤野浩一

[チケット料金] 全席自由
S席:6,000円 A席:5,200円
B席:4,500円 ※当日券500円増

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080



チケット
好評
販売中

\(\リトル・マエストロ)シート 継続決定!/
下野竜也 桂冠指揮者が
小・中学生(各公演ペア1組)をご招待!

(リトル・マエストロ)シート

下野竜也が音楽総監督時代に続けてきた、小・中学生とその保護者を定期演奏会にご招待する(\リトル・マエストロ)シートを今年度も継続します。子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

応募方法

①応募資格:小学生または中学生とその保護者のペア1組

②対象公演:2024年度定期演奏会全10公演(詳しい公演内容は広響HPをご覧ください。)

③応募方法:件名を「(\リトル・マエストロ)シート申込み」とし、以下①~⑤を明記の上、Eメールにて[ticket@hirokyo.or.jp]宛てにご応募ください。

- ①ご来場者2名のお名前 ②お電話番号
- ③小・中学生の学年 ④ご希望の演奏会
- ⑤Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

④募集期間:各公演日の3週間前必着

[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080

公開練習のお知らせ

[場所]JMSアステールプラザ内
オーケストラ等練習場

[時間]10:30 ~ 16:00

広響の活動をより多くの方にご理解いただくため、演奏会の練習を公開いたします。コンサートまでの音づくりの現場をご覧いただけるまたとない機会です。お説いあわせのうえ、ぜひご来場ください。

練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございますので、予めご了承ください。就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。

4月18日(木) 第27回廿日市定期演奏会(4/20)のリハーサル

4月25日(木) 第31回島根定期演奏会(4/27)のリハーサル

4月28日(木) 第441回プレミアム定期演奏会(5/31)のリハーサル

入場
無料