

# My Story

楽団員  
連載

広響楽団員が音楽との出会いや日々の思いを語ります。

私が2歳の時、祖母の友人のヴァイオリンの先生が主催するクリスマスパーティーで16分の1の小さな楽器をプレゼントしていただいたことがヴァイオリンとの最初の出会でした。当時1番の楽しみは、レッスン場所近くの甘味処で食べるソフトクリーム。練習は少々不真面目でしたが(笑)その美味しい思い出は今でも鮮明に覚えています。

父の仕事の転勤に伴って、幼稚園年長から小学校5年生までは関東に住んでいました。毎週土曜日には桐朋の音楽教室に通い、天才的な友人に囲まれながら、ここでもマイペースに楽しく音楽を続けていました。

小学5年生の途中からは広島に戻り、中学は安田女子中学校へ進学。この頃はコンクールに挑戦するために学校が終わったら急いで自転車で帰宅して練習する日々でした。

私にとってのターニングポイントと言える時期、それはその中高一貫校を途中で抜けて桐朋女子高等学校音楽科に入ろうと決心した時でしょうか。母と弟妹まで巻き込んで上京しました。私のわがママを聞いてくれた両親には頭が上がりません。そこで得たものは本当に貴重なものでした。

まだ日が昇る前、朝5時に学校が開いてみんな駆け足で練習室の争奪戦。これはカルチャーショック!入学してから弦楽四重奏のグループを組んで、ああでもないこうでもないとお互い分からないなりに言い合いながら音楽を作っていく時間。高校生も大学生も混ざって集まったオーケストラのなんと豪華で感動的なことか。素晴らしい恩師、友人との出会い、どれもかけがえのない宝物です。

桐朋大学院を卒業したのち、ベルギーへ留学。初めての1人での海外生活、何もかもが新しいことの連続で刺激的な毎日でした。少し外に出て散歩していると、綺麗な景色の中間こえてくる鳥の鳴き声の美しさに心洗われたり、ホームステイ先のご家族の温かさに深く感動したり。

これまでの人生を振り返ると本当に素晴らしい出会いに恵まれているなと感謝せずにはいられません。こうしてまた広島に帰ってきて、広島交響楽団の一員として演奏できる喜び、皆さんとのご縁をこれからも大切にしていきたいです。



コンサートマスター  
きただ ちひろ  
北田 千尋

こんにちは!この度新しく入団することになりましたホルン奏者の深江和音と申します。

私のホルンとの出会いは地元京都の中学校での吹奏楽部でした。恥ずかしながらホルンに決めた理由は正直よく覚えていませんが(笑)、ホルンの音はすごく好きでした。中学校と意欲的に活動する部活動でしたが、音楽大学に進みたいと思ったのは高校3年生の時でした。もちろんそんな時期に決めて準備が間に合うはずもなく、その年は受験に落ちて1年浪人しました。受験前からお世話になっていた京都での師匠に引き続きレッスンをして頂き1年浪人の後、東京音楽大学に進学しました。

そこでは素晴らしい師、そして意欲的な仲間たちにも恵まれ、音楽という広い海を知ることができましたし、次第にこの世界で頑張っていきたいと思うようになりました。ありがたいことに大学4年生頃から、オーケストラのエキストラの仕事少しずつ頂けるようになり、音楽を仕事にするという実感が湧いてくるようになりました。

その頃から入団オーディションも挑戦し始めていました。広響は昨年受けたオーディションで二次審査に残ることができ、それがきっかけでエキストラに呼んでいただくようになりました。団員の皆さまの温かい雰囲気、オーケストラの開放的かつ美しいサウンドに魅了され、次第にこの素晴らしいオーケストラに入りたいと思うようになり、この度オーディションに合格し入団させて頂くことになりました。

先輩方が長年築いて来られた歴史あるオーケストラのポジションに就くということはとても責任があることですが、広島の皆様に愛されるオーケストラを、そして音楽界をこれからも微力ながらも盛り上げていきたいと思っています。私は本当に出会う人に恵まれていると思います。これからも感謝の気持ちを忘れずに自分にできることを精一杯努めて参りますので、今後とも広島交響楽団をよろしくお願いいたします。



ホルン奏者  
ふか え かず ね  
深江 和音

## 編集 後記

猛暑が続いた今年の夏もようやく過ぎ、夏の疲れを癒すべく心地良い季節がやってきました。この秋も素晴らしい指揮者、ソリストを迎えて芸術の秋に相応しい音楽をお届けしてまいります。広響の演奏会や最新情報は公式ホームページ、Facebook、X、Instagramをご覧ください。

## 公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



トレンド広響  
No.118  
2024年秋号

# TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

クリスティアン・アルミンク  
音楽監督就任!  
(SECRETS ~音楽の不思議~)

## 芸術の秋に聴く多彩な公演

8月6日、2024「平和の夕べ」コンサートには多数ご来場いただき、ありがとうございました。クリスティアン・アルミンクが音楽監督就任の節目の年の「平和の夕べ」に選んだのはマーラーの「復活」。広島への原爆投下から79年目の「原爆の日」に会場全体が追悼の祈りに包まれるとともに、力強く平和を願う「未来への賛歌」を発信しました。



例年にも増して酷暑となった今年の夏も過ぎ、秋の爽やかな空気が心地良い季節となりました。この秋も多彩で魅力的なプログラムで皆様をお迎えします。

第445回定期演奏会(10/11開催)は広響が描くブルックナー・イヤーのラスト、準・メルクルの指揮で未完の大作「交響曲第9番」を届けます。ヴァイオリンソロにN響の台湾公演のソリストを務めたポール・ホアンが広響再登場、ブルックナーと同時代を生きたりヒャルト・シュトラウスの協奏曲を披露します。第446回定期演奏会(11/27開催)はクリスティアン・アルミンク音楽監督指揮、巨匠ゲルハルト・オピッツを迎えてブラームスのピアノ協奏曲第2番、そして前音楽総監督下野竜也から託されたマルティヌーの交響曲第6番を演奏します。音楽の花束(秋)(11/3開催)は

広響ミュージック・アドバイザーの徳永二男が登場、2022年のヘンリック・ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールで優勝し国際的に注目される気鋭のヴァイオリニスト前田妃奈をソリストに迎えます。続いて徳永二男が登場する第5回東広島定期演奏会(11/9開催)ではベートーヴェンの田園交響曲、ヴァイオリン神尾真由子のソロで贈るメンデルスゾーンの協奏曲にご期待ください。シン・ディスカバリー・シリーズ《ふたりのヴォルフガング》第3回(11/22開催)はコルンゴルトの交響組曲「ロビンフッドの冒険」と萩原麻未のピアノで「左手のためのピアノ協奏曲」を、モーツァルト晩年の傑作、交響曲第39番と共に楽しみください。

この秋も多彩な音楽とともに、豊かな芸術の秋をどうぞご堪能ください。



準・メルクル ポール・ホアン ゲルハルト・オピッツ 徳永二男 前田妃奈 神尾真由子 萩原麻未

## 後期定期会員募集中! (受付期間2024年9月5日~2025年1月30日)

1月から3月までの定期演奏会全3回公演を、座席指定で約2割引の料金で鑑賞いただける後期定期会員を募集しております。

1/31(金) 18:45 第447回  
プレミアム定期演奏会

2/15(土) 15:00 第448回定期演奏会

3/8(土) 15:00 第449回定期演奏会

第447回プレミアム定期演奏会



指揮:  
レナード・スラットキン

第448回定期演奏会



ピアノ:小菅優

第449回定期演奏会



指揮:  
クリスティアン・アルミンク



コントラバス:  
エディクソン・ルイス



指揮・ピアノ:  
ウェイヴン・マーシャル

料金(3回) S席 14,900円 A席 13,200円 B席 11,200円 お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。



# 第2回ひろしま国際指揮者コンクール

8月1日から1ヵ月間にわたって第2回ひろしま国際平和文化祭(ひろフェス)が開催されました。JMSアステールプラザで行われたオープニングイベントでは、広響と地元プロダンサーとのコラボステージも披露し、開幕を盛大に盛り上げました。



8月7日から12日に開催された「第2回ひろしま国際指揮者コンクール」には、予備審査を経て集まった12名の参加者がコンクールに挑みました。一次・二次予選を勝ち抜いた3名のファイナリストによる本選(ファイナルコンサート)では、それぞれの指揮で広響が課題曲を演奏し、審査が行われました。

すべての参加者の皆様に深く感謝するとともに、今後のご活躍をお祈りいたします。

ありがとうございました。そして、お疲れ様でした。



## クリスティアン・アルミンク音楽監督が広島市長を表敬訪問

7月29日、クリスティアン・アルミンクが松井一寛広島市長を表敬訪問し、音楽監督就任のご挨拶をしました。

アルミンクは「子供たちが演奏を聴ける場を増やすなど、若い世代に音楽文化を広めていきたい」と抱負を述べ、松井市長からは「音楽は平和都市広島の発信に無くてはならない」と期待を込めた言葉をいただきました。

また、松井市長が進める「花と緑と音楽の広島づくり」への協力をお約束するとともに、ロゴ

マークのあしらわれたピンバッジをアルミンクへ贈呈いただきました。

## 「アフィニス夏の音楽祭 2024 かがわ」に楽団員、スタッフが参加

8月17日から25日に開催された「アフィニス夏の音楽祭 2024 かがわ」(アフィニス文化財団主催)に、広島交響楽団から竹内弦(首席第2ヴァイオリン)、柳響麗(ヴァイオリ

ン)、高本知弥(首席コントラバス)と、事務局より宇津志忠章がスタッフとして参加しました。

参加した楽団員に感想を聞きました。

●今年のアフィニス夏の音楽祭は私の地元である香川県で開催されると伺い、初めて参加しました。素晴らしい講師の方々や全国のオーケストラから集まった皆さんとの音楽作りはとても刺激的で勉強になりました。また機会がありましたら是非参加したいです。(竹内弦)

●楽しくとても充実した収穫の多い時間でした。海外のトッププレイヤーと共に、初めて顔を合わせたメンバーと演奏会に向けて短期間で曲を仕上げていく中で、音がどんどん変化してイメージが一つになっていく様子がとてもやりがいを感じました。是非また参加したいと思います。(柳響麗)

●大学生活の大半をコロナ禍で過ごした私にとって室内楽にみっちり1週間向き合える機会は初めてで、少人数ならではの発見や課題などを見つけることができました。ここで発見、経験できたことをオーケストラで演奏する際にも応用できればと思っています。(高本知弥)



### 第2回ひろしま国際指揮者コンクール

- 第1位 シェン・イーウェン(中国)
- 第2位 ソン・ミン・ギウ(韓国)
- 第3位 ソウ・ジャーホン(台湾)

- 聴衆賞 シェン・イーウェン
- オーケストラ賞 シェン・イーウェン
- 細川賞 シェン・イーウェン

＼おめでとうございます！／

## 広響「ファン感謝デーコンサート」のお知らせ

広響会員の皆さまを対象に、今年も「ファン感謝デーコンサート」を開催いたします。今年もミュージック・アドバイザーの徳永二男と楽団員が揃ってお迎えし、日頃の感謝を込めてオーケストラの演奏やアンサンブル演奏でお楽しみいただけます。どうぞご期待ください。

2025.2/11(火・祝)  
広島文化学園HBGホール

[対象] 広響各種会員  
[参加費] 無料

※事前のお申し込みが必要です。お申込み方法については追ってお知らせします。



広島交響楽団 年末スペシャル

### ドラゴンクエストコンサート

2024.12/28(土)  
15:00開演(14:00開場)  
広島文化学園HBGホール

指揮:佐々木新平

すぎやまこういち:  
交響組曲  
「ドラゴンクエストIV」  
導かれし者たち

[チケット料金](税込)  
S席:5,000円 A席:4,000円  
※小・中・高校生はS・Aとも半額

チケット  
好評販売中



## P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業を実施

「P3 HIROSHIMA 小学生夏休み体験事業」にご応募いただき、当選された5組10名の親子を8月6日に開催した2024「平和のタペ」コンサートにご招待しました。

普段は入れない開場前のホールで、当日リハーサルの見学、クリスティアン・アルミ



ンク音楽監督との記念撮影、舞台裏を見学するバックステージツアーを体験いただいた後、親子で演奏会をお楽しみいただきました。

夏休みの特別な思い出、そして平和について考えるきっかけになれば嬉しいです。

広響は「P3 HIROSHIMA」の一員としてサンフレッチェ広島、広島東洋カープと共に様々なコラボレーション活動を展開しています。



### 〈リトル・マエストロ〉シート 桂冠指揮者 下野竜也が小・中学生(各公演ペア1組)をご招待!

子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

■応募方法

- 1 応募資格:小学生または中学生とその保護者のペア1組
- 2 対象公演:2024年度定期演奏会全10公演(詳しい公演内容は広響HPをご覧ください。)
- 3 応募方法:件名を「〈リトル・マエストロ〉シート申込み」とし、右記①～⑤を明記の上、Eメールにて [ticket@hirokyo.or.jp]宛てにご応募ください。

- ①ご来場者2名のお名前 ②お電話番号
- ③小・中学生の学年 ④ご希望の演奏会
- ⑤Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

■募集期間:各公演日の3週間前必着  
[問合せ]広響事務局 TEL:082-532-3080

## インターンシップ研修生 受け入れ

広響事務局では8月7日から9月6日の期間中、今年も5日間にわたって安田女子大学の学生3名をインターンシップ研修生として受け入れました。

業務体験として、8月18日にマツダスタジアムで開催された「第23回来て見て乗ってみ祭2024」(東友会協同組合主催)のブース出店に参加、手作りのディスプレイと接客で会場を盛り上げてくれました。また9月4日の定期演奏会では会場スタッフの仕事を体験してもらいました。

オーケストラを支える事務局の仕事に関心を持って応募してくれた3名は、講義、業務体験ともに熱心に取り組んでくれました。

「来て見て乗ってみ祭」に出店しました



## 公開練習のお知らせ

広島交響楽団の活動をより広くご理解いただくため、公開練習を以下の予定で実施いたします。コンサートまでのオーケストラの音作りの現場をご覧いただける貴重な機会です。皆さまのご来場をお待ちしております。

入場無料

[開催日時](11月分)

⑦ 13:20開場 13:30～(17:00予定)  
第5回東広島定期演奏会(11/9)分

⑩ 19 10:20開場 10:30～(16:00予定)  
シン・ディスカバリー・シリーズ(11/22)分

⑩ 20 10:20開場 10:30～(16:00予定)  
シン・ディスカバリー・シリーズ(11/22)分

⑩ 24 10:20開場 10:30～(16:00予定)  
第446回定期演奏会(11/27)分

※練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございますので、予めご了承ください。就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。

## 広響NEWS

入団のお知らせ ホルン奏者の深江和音が、10月1日付で入団いたしました。本人からのメッセージを本誌のMy Storyに掲載しておりますのでご覧ください。

## Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

第40回  
〈ひろぎんHD〉トゥモロウコンサート  
2024.11/15(金)  
18:45開演(18:00開場)  
[会場]ふくやま芸術文化ホール  
リーデンローズ

指揮:藤岡幸夫 ピアノ:外山啓介  
[チケット料金](税込)  
指定席:3,000円 自由席:2,000円  
[問合せ]ひろぎんホールディングス  
経営企画部  
TEL:082-245-5151



広島プロミシングコンサート2024  
2024.12/4(水)  
18:30開演(17:45開場)

[会場]JMSアステールプラザ 大ホール  
指揮:鈴木織衛  
[チケット料金](全席自由・税込)  
一般:2,500円(当日3,000円)  
小・中・高校生:  
1,500円(当日1,800円)  
[問合せ]  
広島市文化財団 企画事業課 TEL:082-244-0750



第九ひろしま2024  
2024.12/15(日) 15:00開演(14:00開場)

[会場]広島サンプラザホール  
指揮:沼尻竜典 ピアノ:角野隼斗  
ソプラノ:船越亜弥  
アルト:山際さき佳  
テノール:濱松孝行  
バリトン:友清崇  
[チケット料金](税込)  
指定SS席:7,500円  
指定S席:6,500円 自由席:5,000円  
[問合せ]  
RCC事業部第九ひろしま事務局 TEL:082-222-1133



もみじ  
ニューイヤーコンサート2025  
2025.1/13(月・祝)  
15:00開演(14:00開場)

[会場]広島文化学園HBGホール  
指揮:垣内悠希  
ピアノ:小山実稚恵  
[チケット料金](全席指定・税込)  
S席:4,000円 A席:3,500円  
B席:3,000円 学生(B席):1,000円  
[問合せ]もみじ銀行 営業統括部  
TEL:082-241-3022



2025 くれニューイヤーコンサート  
2025.1/19(日)  
14:30開演(13:45開場)

[会場]呉信用金庫ホール  
指揮:角田鋼亮  
ヴァイオリン:大谷康子  
[チケット料金](全席指定・税込)  
S席:4,400円 A席:3,300円  
学生席:1,500円  
[問合せ]呉信用金庫ホール  
TEL:0823-25-7878

