

9月27日に開催された「シン・ディスカバリー・シリーズ第3回」において、モーツァルトのシンフォニア・コンチェルタントでオーボエのソリストを務めさせていただきました。私自身のまだ至らない点を反省し、これからも精一杯に一回一回を刻んでいくための、区切りの演奏会だったと感じています。

今回のコンチェルトは、初回のソロ合わせから、オーケストラ合わせ、本番、打ち上げまで、私の心の中はずっと小学校の遠足の前日の様にわくわくで、本当に特別でした。一回の本番で終わってしまうのがとても残念です。

オーケストラ合わせの前には、ピアノを入れての合わせもさせていただき、この期間も非常に大切なトレーニングになりました。長時間お付き合いくださったピアニストの羽賀さんと小林さんには、本当に感謝しております。

ウィーン生まれのアルミンク音楽監督とのモーツァルトは、優雅で楽しさに溢れ、演奏していて幸せな気持ちでいっぱいになりました。お客様にも私たちの気持ちが音を通して伝わったはず。オーケストラ全体の響きが温かく会場を満たしているのを感じながら演奏することが出来ました。

演奏会に足をお運びくださった、たくさんの方が楽しんでくださり、そして何人かでも鼻歌を歌いながら、口ずさみながら帰り道を歩いてくださっていたら、奏者冥利に尽きます。作曲者への感謝と共に、素晴らしい仲間と一緒にこの曲を演奏できたことの幸せをかみ締めた一夜でした。

素晴らしい指揮者、ソリストの仲間たち、オケで支えてくれた方々、事務局の方々、聴いてくださったお客様方。皆様に、心より感謝申し上げます。本当にありがとうございました！

私には次の夢があります。モーツァルトの13管、『グラン・パルティータ』。そしてモーツァルトとベートーヴェンのピアノ五重奏曲と木管八重奏曲。これらを演奏させていただくことが、これからの目標です。

チェロを始めたのは6歳の頃、母がピアノ、兄がヴァイオリンをやっており、半ば自動的にチェロを習うことになりました。意外と性に合っていたのか、自然と続いて、だんだんカザルスやヨーヨー・マに憧れを抱くようになりました。そうして、中学生の頃に一度プロを目指すのですが、テニス部を辞めることになったり、ソルフェージュやピアノの練習、コンクールなども忙しく、あまりの大変さにその時はプロを目指すことを諦め、アマチュアとして音楽と付き合っていくと考えていました。

転機が訪れたのは、大学生の頃、首都大学東京(現:都立大)という一般大に通っていたのですが、そこで大学オケと出会い、アマチュアながらも大変な熱量と愛で音楽と向き合う仲間たち、伝説的なトレーナーの方々と出会い、自分の中にもまた音楽への情熱が目覚めていきました。

そうして大学4年生の頃、いざ就職を考えた時に、やはり好きなことを仕事にして生きていきたい、と考えるようになりました。その時お世話になっていた教授からいただいた言葉がとても印象に残っていて、「やりたいことの波は人生のうちに何度か訪れるが、それが本当の波かどうかは続けてみないと分からない。とりあえず3年は何があっても続けてみなさい」、そう助言いただき、3年を目安にとにかく頑張ってみることにしました。

家族の助けもあり、音大へ入り、険しい音楽の道に進ませていただいたのですが、もう一度プロを目指して6年、こうして広響に入団させていただけることになりました。これからは「プロオケ奏者編」。広響の温かい人たちに囲まれながら、共に成長し、昔目指していたカザルスやヨーヨー・マのような巨匠たちに少しでも近づけるように、気持ち新たに精進して参ります。今後とも応援よろしくお願い致します！



首席オーボエ奏者
板谷 由起子



チェロ奏者
清水 博之

編集後記

明けましておめでとうございます。2025年も素晴らしいゲストを迎え、充実のプログラムをご用意しております。皆様のご来場を心よりお待ちしております。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、X(旧Twitter)、Instagramをご覧ください。

公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局
管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



クリスティアン・アルミンク
音楽監督就任!
(SECRETS ~音楽の不思議~)

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail info@hirokyo.or.jp

新年のご挨拶

初春を迎え、皆様にはますますご健勝のこととお慶び申し上げます。

昨年4月に音楽監督に就任したクリスティアン・アルミンクと共に歩み始めて約9か月。皆様のご厚情とお力添えにより、佳き新年を迎えることができましたこと、心より感謝申し上げます。その一方で今も世界で続く争い、状況の良くなる兆しが見えない中、私たちが音楽を通してできることは、“Music for Peace”音楽で平和を発信すること。今年も美しく深遠な音楽が皆様に安らぎと喜びをもたらすことを願ってやみません。

2024年度後期(1月~3月)も素晴らしいゲストと共に魅力溢れるプログラムをお届けします。

第447回プレミアム定期演奏会(1/31開催)には、巨匠レナード・スラットキンが再登場。スラットキン自らが作曲した「シューベルティアード」を世界初演します。ピアノ小菅優の「さすらい人幻想曲」、マーラーの「巨人」も圧倒的な凄演の予感です。**第448回定期演奏会**(2/15開催)はアルミンク音楽監督指揮、トゥビンのコントラバス協奏曲をエディクソン・ルイスのソロで。後半は初披露となるアルミンク広響の「新世界交響曲」をじっくりと堪能ください。**第449回定期演奏会**(3/8開催)はオルガン・ピアノの名手、指揮者としても活躍のウェイン・マーシャルが、広島で日本デビューを飾ります。プログラ

ムも拘りのオール・ガーシュウィン・プログラム。「ラブソフィ・イン・ブルー」と「セカンド・ラブソフィ」ではマーシャルがソリストも兼任。2024年度定期演奏会を華やかに締めくくります。

シン・ディスカバリー・シリーズ第4回(2/28開催)はコルンゴルトの代表作、ヴァイオリン協奏曲を辻彩奈のヴァイオリンでお届けします。モーツァルトは交響曲第40番。モーツァルトの特集は来年度のディスカバリーに引き継ぎます。

音楽の花束(冬)(1/25開催)はジョン・アクセルロッドが広響初登場。ブルッフとブラームスの名曲を俊英、佐藤晴真と小林美樹と共に奏めます。また、広島市の姉妹都市、韓国大邱広域市より、大邱市立交響楽団の奏者4名を迎えて共演します。皆様のご来場をお待ちしております。



2025年度コンサート会員申し込み、2月17日より受付開始!

クリスティアン・アルミンク音楽監督との2年目、被爆80周年を迎える2025年度のテーマに掲げたのは“Piece of Peace 平和のかげら”。広響の使命でもある、広島から世界へ平和のメッセージを発信するとともに、一人一人の心の中に安

らぎと幸福を届けられることを願います。今年度も国内外からの素晴らしいゲストをお迎えして、唯一無二のプログラムをお届けします。新規コンサート会員のお申し込みは2月17日(月)受付開始。皆様からのお申し込みをお待ちしております。



クリスティアン・アルミンク

あなただけのマイシート

2025年度新規コンサート会員募集

定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサートへは、1回券より断然お得な会員がおすすめです!

1年間 定期会員 **2前期 定期会員** **3ディスカバリー会員** **4名曲コンサート会員** の新規会員受付を間もなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度については広響HPをご覧ください。)

※Yearbook送付希望の方は、下記電話番号またはinfo@hirokyo.or.jpまでお問い合わせください。

お申込み **2025年2月17日(月)より受付開始**
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。



料金改定のお知らせ

近年の様々な世情における各経費等の価格上昇に伴い、2025年度のディスカバリー会員、名曲コンサート会員の会費を、改定させていただきます。皆様には何卒ご理解を賜りますようお願い申し上げます。

会費	
1年間 定期会員	S席41,300円/A席37,100円/B席32,200円 (4月~3月の定期演奏会 全10回)
2前期 定期会員	S席18,600円/A席16,700円/B席14,400円 (4月~7月の定期演奏会 全4回)
3ディスカバリー会員	S席17,400円/A席14,400円/B席12,400円 (全4回)
4名曲コンサート会員	S席12,000円/A席9,600円(全3回)

\ブルックナー生誕200周年記念/

下野&広響 ブルックナー CDリリース!

現桂冠指揮者、下野竜也と広響が継続して取り組んできたブルックナーの交響曲。ブルックナー生誕200周年のアニバーサリーイヤーに満を持して2タイトルをリリース。渾身の演奏がよみがえります!



■ブルックナー 交響曲第6番&弦楽五重奏曲よりアダージョ

[2024年2月収録公演・2018年10月定期ライブ録音]

品番 / OSBR-41004 **2,500円**(税込)

■ブルックナー 交響曲第8番&第1番 2枚組

[2024年3月東京公演・2023年5月定期ライブ録音]

品番 / OSBR-41005~6 **3,000円**(税込)



合人社グループ様から 広響へ食事券ご寄贈

この度、株式会社合人社グループ様より、広響活動支援の一環としてイタリアンレストラン「カフェ・ポンテ」の食事券200万円相当をご寄贈いただきました。合人社グループ様からはこれまでも定期演奏会のプレミアム協賛など様々なご支援をいただいております、食事券をいただくのは6度目となります。

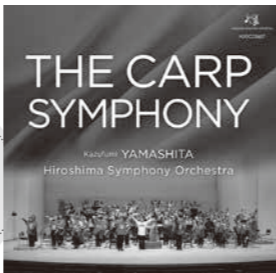
11月1日にカフェ・ポンテで行われた贈呈式には合人社グループの取締役経営企画本部長山本計至様、編集局局長兼ウェンディ編集長竹下綾子様、広島交響楽団からは妹尾雅雄理事長、コンサートマスターの三上亮が出席しました。広響を代表して受け取った妹尾理事長からは「合人社グループ様には日頃から様々なご支援をいただいている。素晴らしいロケーションで料理をいただけることを楽団員も大変喜んでます。」とお礼の挨拶を述べました。

広響CD 『THE CARP SYMPHONY』 好評販売中!

広島県の戦後復興とカープをテーマとした感動のシンフォニー。2023年12月末に配信コンサートとして収録を行った音源をCD化。カープ坊やをあしらったオリジナル特典ステッカー付きです。

収録 **宮崎道: THE CARP SYMPHONY**
指揮: 山下一史 / 広島交響楽団

2,000円(税込)



能登豪雨災害 義援金募金についてお礼とご報告

昨年1月1日の地震に続き9月21日から23日にかけて能登半島で発生した豪雨で再度被災された方々を支援するため、広島交響楽団では義援金を募る募金箱を9月27日「シン・ディスカバリー・シリーズ第2回」、10月11日「第445回定期演奏会」の会場に設置し、呼びかけを行いました。

多くのお客様の温かいご支援により、総額243,287円ものご協力をいただき、お預かりした義援金は、「石川県令和6年能登豪雨災害義援金」に寄付させていただきました。皆様のご協力に感謝いたしますとともに、一日も早く被災地の皆様が平穏な日常を取り戻せることを願っております。



被爆80周年事業への寄付のお願い

本年、広島への原爆投下の惨禍から80年目を迎えるにあたり、広島を拠点に、広島の復興と共に歩んできた当楽団は、音楽を通じて平和・希望・発展に向けたメッセージを世界に発信する「被爆80周年事業」を計画しております。

6月にウラディーミル・フェドセーエフを迎えての特別定期演奏会、8月にマリア・ジョアン・ピリスを迎えての「平和の夕べ」コンサート広島、大阪、東京公演、「被爆80周年 ヒロシマとモーツァルト」と題したシン・ディスカバリー・シリーズなどの記念公演を予定しています。

ご支援を賜りますようお願い申し上げます。

詳しくは広響事務局(TEL 082-532-3080)までお問い合わせください。

税法上の優遇措置 公益社団法人広島交響楽協会は広島県より「公益社団法人」の認定を受けており、当協会へのご寄付には税制上の優遇措置がございます。

※寄付金の控除・損金算入に関する詳しい情報は、税務署または国税庁のホームページでご確認ください。国税庁ホームページ <https://www.nta.go.jp/>

広島交響楽協会第47回理事会を開催しました

12月11日(水)、第47回理事会を開催し、2025年度(令和7年度)の事業計画・収支予算が承認されました。



音楽の芽プロジェクト



マイタウンオーケストラ広響2025

マエストロ・シモーノと 2025年宇宙の旅

マエストロ・シモーノ、ついに宇宙へ向けて発進! 音楽の波動エネルギーでみなさんを銀河の彼方へいざないます。

2025.3/22 (土) 15:00開演 (14:30開場)
広島文化学園HBGホール

指揮: 下野竜也 ソプラノ: 小林良子

[曲目] ヨゼフ・シュトラウス: 天体の音楽
ホルスト: 組曲「惑星」より 火星、金星、水星、木星
宮川泰: 組曲「宇宙戦艦ヤマト」

[チケット料金] 全席自由(税込)
こども(3歳以上中学生以下): 1,000円 おとな: 3,500円
[チケット取扱い] 広響事務局
チケット発売日: 1月29日(水)

マツダスタジアムで国歌を演奏

10月5日(土)、マツダスタジアムで行われたカープ対ヤクルト戦の試合前に、亀島克敏(トランペット)、金井晶子(トランペット)、清澄貴之(トロンボーン)が国歌を演奏しました。当試合は地元最終戦、また今シーズン限りで現役引退を発表した野村祐輔投手の引退試合となりました。今シーズンも多くの感動を与えてくれたカープに最後まで盛大な声援が送られました。広響はこれからも《P3 HIROSHIMA》の活動を通して広島東洋カープとサンフレッチェ広島を応援してまいります。



公開練習のお知らせ

広島交響楽団の活動をより広くご理解いただくため、公開練習を以下の予定で実施いたします。コンサートまでのオーケストラの音作りの現場をご覧ください。皆さまのご来場をお待ちしております。

**[実施会場] JMSアステールプラザ内
[オーケストラ等練習場見学席](3階)**

※練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございますので、予めご了承ください。就学前のお子様のご遠慮ください。

入場無料

[開催日時]

- 2** **5** **※** 13:20開場 13:30~17:00予定
オーケストラ福山定期(2/8)のリハーサル
- 2** **12** **※** 10:20開場 10:30~16:00予定
- 13** **※** 第448回定期演奏会(2/15)のリハーサル
- 2** **25** **※** 10:20開場 10:30~16:00予定
- 26** **※** ディスカバリー(2/28)のリハーサル
- 3** **5** **※** 10:20開場 10:30~16:00予定
- 6** **※** 第449回定期演奏会(3/8)のリハーサル

広響NEWS

入団のお知らせ

チェロ奏者の清水博之が11月1日付で入団いたしました。本人からのメッセージを本誌のMy Storyに掲載しておりますので、ぜひご覧ください。
ヴァイオリン奏者の鎌田鴻太郎が12月1日付で入団いたしました。本人より皆様へメッセージです。
●12月1日付で入団させていただきました、ヴァイオリンの鎌田鴻太郎と申します。歴史ある広島交響楽団に入団できたこと、大変光栄に思っております。先輩団員と、広島の皆様と一緒に築いてこられた広響と共に、更なる高みを目指して精進して参ります。どうぞよろしくお願い申し上げます。



鎌田鴻太郎

Concert Information

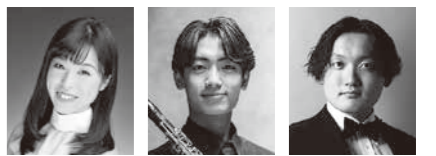
チケットのお求めは各問合せ先まで

新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズ第83回広島
オーディションによって選ばれた将来を期待される音楽家たちが広島交響楽団と夢の共演! 限りない可能性を秘めた、若さあふれるフレッシュな演奏をお楽しみください。

2025年2月4日(火)
18:30開演(18:00開場)
[会場] JMSアステールプラザ大ホール

指揮: 末廣誠

ピアノ: 井伏晏佳 クラリネット: 山下颯
バリトン: 竹内陸 オーボエ: 古川瑞記
トランペット: 中原泰尚



井伏晏佳

山下颯

竹内陸



古川瑞記

中原泰尚



[チケット料金] 全席自由 2,500円
[問合せ] 広響事務局 TEL:082-532-3080

オーケストラ福山定期 Vol.5

2025年2月8日(土)
14:00開演(13:15開場)
[会場] リーデンローズ 大ホール
指揮: マティアス・バーメルト
ヴァイオリン: 金川真弓
管弦楽: 広島交響楽団



マティアス・バーメルト

金川真弓

[曲目]
チャイコフスキー: ヴァイオリン協奏曲ニ長調作品35
チャイコフスキー: 交響曲第5番 小短調作品64

[チケット料金]
S席: 5,500円(ペア 9,900円)
A席: 4,500円(ペア 8,100円)
B席: 3,500円(ペア 6,300円)
学生(3階席): 1,750円

[問合せ]
リーデンローズ TEL:084-928-1810