

## 秋山和慶先生との思い出

年始に突然の訃報が届いた。急すぎる展開に全く実感が湧かず、心が追いつかないというのが率直なところだった。

遡ること2004年、私の入団オーディションの最終審査、当時東京在住だった私はリハーサル前日に広島入りの予定が台風の影響で新幹線が運休、翌当日始発での移動（先生も同じ列車だった）を余儀なくされ、なんやかんやで自分の演奏する椅子に座ったのがリハーサル開始3分前、ウォーミングアップもままならずフランクの交響曲の練習が始まる。先生が、緊張と焦りで息の上がった私のほうを見てニコリと微笑む。するとなぜかスッと肩の力が抜け気分が楽になったのを鮮明に覚えている。

2007年、鉄道の日記念コンサートというのがあり、無類の鉄道オタクで知られる先生のトークを交えながらオネゲルのパシフィック231やドヴォルザーク（←鉄道好き）の新世界などを演奏した。先生が旧国鉄の制服に身を包み指揮を振られる姿が印象的なフライヤー（チラシ）であったが、この時ほど純朴で屈託のない笑顔は無かったと記憶している。

2016年、私がアマチュアオーケストラの演奏会での指揮を仰せつかり、畏れ多くも先生に教えを乞うたところ、ご快諾いただき懇切丁寧にご指導いただいた。今思えば恥ずかしいぐらい基本が成っていないド素人に重鎮が真剣にイロハを教えてくださいましたのだ。

先生の指揮は緻密であり、大らかでもあったと思う。あまりにも正確に振られるものだから信用されていないのか？ と思ったりもしたが、本番では解放的で個々の奏者の歌を引き出した。私が一緒にさせていただいた20年の間だけでも、広響の向上発展に多大なご功績を残されたことは間違いない。まだまだお聞きしたい話が山ほどあったが、これまでのご尽力ご功労に最大限の敬意を表したい。そして先生から受け取ったものを繋げていくため精進していきたい。

先生、ありがとうございました。安らかにお休みください。合掌

皆様、いつも広響を応援して頂き心より感謝申し上げます。

広響に入団して気付けば10年目を迎えました。個人的には入団した日がつい最近の様です。この10年間、本当に素敵な経験ばかりさせて頂き心から広響に入団できた事を嬉しく、また誇りに思っております。

入団時の音楽監督は秋山和慶先生でした。それまで私は先生と一緒にする機会はなく、広響では僅か1年程しか一緒にできませんでしたが、先生が指揮を振り始めると途端に先生の世界に引き込まれていったのはとても印象的でした。その後、下野竜也氏にバトンタッチされコロナ禍もありましたが7年ご一緒致しました。下野さん（敢えてさん付けで……）との時間はとにかく濃密でした。時には厳しく、時には温かく、時には楽員と衝突した事もありました。アプローチは違えど皆がこれからの広響について考え、議論を重ねました。個人的にも同郷という事もありたくさんフォローして頂き、音楽家としての在り方をこの時期に多く学びました。そしてその後クリスティアン・アルミンク氏にバトンタッチされ現在2年目を迎えました。アルミンク氏もまたとても明るいお方でリハーサルは笑いが起きる事も多々あります。今後どうなっていくのかとても楽しみです。

この10年の内に3人の指揮者と密に時間を過ごして参りましたが、御三方とも大変チャーミングなんです。御三方の世界観に触れた事は私にとっても大変貴重な時間となっています。

私事ではございますが昨年度よりインスペクターというものを担っております。簡単に申し上げますと指揮者と楽員の橋渡しと言ったところでしょうか。昨年定年退職をされた伊藤哲次さんが長年務められておりましたがその後任という形になります。広響と言えば伊藤哲次さん！ と言っても過言では無いくらい広響の顔として皆様もご存知かと思います。先輩方に作り上げて頂いた広響の歴史を大切にしながら、私も広響の顔になれる様さらに精進して参りたいと思います。

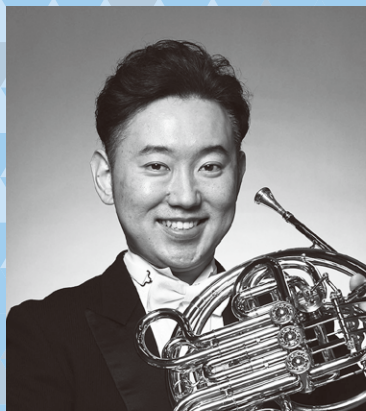
## 編集 後記

異例の早さでの梅雨明けとなり、いきなり夏本番の暑さを迎えました。被爆80周年の夏、楽団一同、一つ一つの演奏会に心を込めて、音楽をお届けしてまいります。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、X、Instagramをご覧ください。

## 公益社団法人 広島交響楽協会

### 広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



副首席ホルン奏者  
倉持 幸朋



コントラバス奏者  
藤丸 大輔

トレンド広響  
No.121  
2025年夏号

被爆80周年  
Piece of Peace  
平和のかけら

# TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 被爆80年 音楽が紡ぐ平和への祈りと記憶

戦後80年、そして原爆投下から80年となる2025年度、広島交響楽団では「被爆80周年事業」として10公演を計画しています。その中でも注目の公演、「被爆80周年特別定期演奏会」を6月21日に開催しました。体調不良のため来日を見送ったウラディーミル・フェドセーエフさんに代わり、アンドリス・ボーガさんを指揮者に迎えました。角野隼斗さんのしなやかで鋭いタッチと児玉隼人さんのトランペットが絶妙に絡み合い、ショスタコヴィチのピアノ協奏曲第1番に新鮮な輝きをもたらしました。後半のチャイコフスキーの第5番では、アンドリス・ボーガさんの指揮のもと、オーケストラが豊かな表現力で作品を鮮やかに描き出し、会場を深い感動で包みました。

8月に広島、大阪、東京で開催する「平和の夕べ」コンサートは、当初出演を予定していたマリア・ジョアン・ピリスさんの体調不良による降板にともない、日本でも圧倒的人気を誇る世界的ピアニスト、ダニール・トリフォノフさんとの共演が決定。ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番に平和への願いを込めます。後半は音楽監督クリスティアン・アルミンクが広響との「平和の夕べ」コンサートで続けて取り上げるマーラーの交響曲から第4番。清らかな死後の世界を描いたこの交響曲は、浄化された響きと天上的な美しさで聴く者の心に静かな感動をもたらします。音楽が紡ぐ祈りと記憶——被爆80年の夏、広島から世界へ、平和への思いを力強く届けます。

## 被爆80周年特別公演 戦争レクイエム ボーンマス・シンフォニー・コーラスを迎えて

2025.9/6(土) 15:00開演(14:00開場)  
[会場] 広島国際会議場 フェニックスホール

指揮: ギャビン・カー  
ソプラノ: 大村博美  
テノール: ジェイムス・ギルクリスト  
[曲目] プリテン/戦争レクイエム作品66

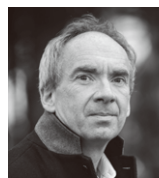
バリトン: ロデリック・ウィリアムズ  
合唱: ボーンマス・シンフォニー・コーラス  
NHK広島児童合唱団



ギャビン・カー



大村博美



ジェイムス・ギルクリスト



ロデリック・ウィリアムズ

## 中期定期会員募集中! (受付期間2025年4月14日～9月19日)

9月から11月までの定期演奏会全3回公演を、座席指定でお得に鑑賞いただける中期定期会員を募集しております。

9/20(土) 15:00 第454回定期演奏会  
10/24(金) 18:45 第455回定期演奏会  
11/22(土) 15:00 第456回定期演奏会



©Martin Richardson

第454回定期演奏会  
指揮: 尾高忠明



©Simon Peuly

ホルン: シュテファン・ドール



©Shumpell Ohsugi

第455回定期演奏会  
指揮: クリスティアン・アルミンク



©Satoshi Aoyagi

チェロ: スティーヴン・ハッサーリス



©Marco Borgego

第456回定期演奏会  
指揮: ハンヌ・リントウ



©Laura Stevens

ヴァイオリン: 庄司紗矢香

料金(3回) S席 14,000円 A席 12,500円 B席 10,800円 お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。



永久桂冠名誉指揮者 秋山和慶 追悼企画CDリリース

## 『秋山和慶 ラフマニノフ・トゥビン・アッテルベリ交響曲選集』

広響との2003年のロシア・サンクトペテルブルク公演から「ラフマニノフ：交響曲第2番」、両者が長年にわたって取り組んだ北欧シリーズより、2022年「トゥビン：交響曲第2番《伝説的》」、秋山先生との最後の共演となった、2024年「アッテルベリ：交響曲第5番《葬送交響曲》」ほか秘蔵ライブ音源を収録。秋山先生と広響が紡いできた鮮やかな演奏が蘇ります。

### 収録曲目

ラフマニノフ：交響曲第2番

トゥビン：交響曲第2番「伝説的」

アッテルベリ：交響曲第5番「葬送交響曲」

スヴェンセン：2つのスウェーデン民謡 すべては天空のもとに



2枚組 **3,000円**(税込)  
品番 / OSBR-412411/2

広響の演奏会場と  
事務局にて  
**好評販売中**

## 新CD『汐澤安彦の至芸』

吹奏楽のレジェンドと賞賛された汐澤安彦先生の最晩年の名演集。

広響との「ドヴォルザーク：交響曲第7番」(2019年5月)ほかライブ音源を収録。



2枚組 **3,850円**(税込)  
品番 / TBRCD0171



広島電鉄による広響応援企画

## 「広島の音楽に出会おう！キャンペーン」

広島電鉄様では、2025年度 広響応援企画「広響の音楽に出会おう！キャンペーン」を実施いただいています。

応募期間中、MOBIRY DAYSを使って広電電車・バスに一回以上乗車いただき、応募フォームよりお申込みいただいた方の中から抽選で、広島交響楽団コンサートペアチケットや広響オリジナルグッズをプレゼントいたします。

詳しい応募方法は広島電鉄キャンペーンサイトをご覧ください。



広島電鉄  
ウェブサイト



## 2025年定時総会を開催しました

6月16日、公益社団法人 広島交響楽協会 2025年定時総会を開催し、2024年度収支決算、役員の人事異動が承認されました。この度の異動では8名の理事が任期満了により退任し、新たに9名の理事が就任しました。

【副会長】松藤 研介(広島ガス(株) 代表取締役会長)  
【理事】仮井 康裕(広島電鉄(株) 代表取締役社長)  
北村 浩司((株)中国放送 顧問)  
中谷 満美子(広島市 市民局長)  
福井 滋((株)合人社グループ 代表取締役)  
福谷 伸爾(中国電力(株)執行役員 地域共創本部長)  
横本 良二(全国アカシア会 会長)  
村上 清貴((株)村上農園 代表取締役社長)  
八谷 健俊(広島八谷建設(株) 代表取締役)

【理事】田村 興造、大野 徹、伴谷 晃二、箕輪 幸人、  
【理事】皆本 恭介、宮迫 良己、椋田 昌夫、村上 慎一郎



## 「アフィニス夏の音楽祭2025 かがわ」に参加

「アフィニス夏の音楽祭」は、公益財団法人アフィニス文化財団が主催する、国内プロオーケストラ・メンバーのためのセミナー音楽祭です。今年は広響からヴァイオリンの柳麗馨が参加します。応援よろしくお願いします。



アフィニス夏の音楽祭  
2025 かがわ

2025年8/13(水)～21(木)  
会場：レクザムホール ほか



## 広響NEWS

退団のお知らせ

チェロ奏者の畑本伸夫が6月末付で退団いたしました。本人より皆様にメッセージです。

●1984年4月入団、41年3ヶ月お世話になりました。入団当時練習場はNHKからRCCのスタジオを借りていました。しばらくして各地に区民センターができて、そこを転々とし、遠い所では熊野町民会館迄出向いたものです。今ではアステールプラザが練習場として利用できるようになりましたが、全くの専用ではありません。プロオーケストラが無い地方都市でも音響の良い素敵なホールが沢山あります。広島県もそうですが、広島市には無いのです。贅沢な願いではありますが、事務局を併設した練習場付の音楽専用ホールが欲しいものです。これからも広響の応援をよろしくお願いいたします。



畑本伸夫

事務局管理部担当部長の山本章彦が5月末付で退団いたしました。本人より皆様にメッセージです。

●このたび66歳の誕生日を迎え、広響を退職いたしました。43年と2ヶ月の長きにわたり大過なく勤めさせて頂きましたことは、事務局スタッフ・楽団員をはじめ、長い間温かく接して頂いたお客様のお陰と心より感謝申し上げます。これからは少しずつ楽器の練習を再開し、いつか広響メンバーとのフルート四重奏やアンサンブルが出来るよう頑張りたいと思います。流川界隈で私を見かけたときは声をかけてください。こちらは生涯現役です。これからも広響に変わらぬご支援をお願いします。



山本章彦

【新任】6月1日付で事務局にシランクルズ・ランバルが入局いたしました。

## 「P3 HIROSHIMA 春の招待事業」を実施しました

「P3 HIROSHIMA 春の招待事業」にご応募いただき、当選された5組19名のご家族を5月10日に開催した「音楽の花束(春)広響名曲コンサート」にご招待しました。

普段は入れない開場前のホールで、リハーサル



ルの見学と舞台裏を見学するバックステージツアーを体験いただいた後、ご家族で演奏会をお楽しみいただきました。オーケストラの演奏を聴くのは初めてという方もいらっしゃいましたが、最後まで熱心に耳を傾けてくださいました。

広響は「P3 HIROSHIMA」の一員としてサンフレッチェ広島、広島東洋カープと共に様々なコラボレーション活動を展開しています。

## マツダスタジアムで国歌を演奏しました

7月1日、マツダスタジアムで行われたカープ対東京ヤクルトスワローズの試合前に、亀島克敏(トランペット)、金井晶子(トランペット)、清澄貴之(トロンボーン)が国歌を演奏しました。演奏を務めた後はスタンドで試合を観戦させていただきました。選手の熱いプレーに声援を送りました。



## 「プロ音楽家による出前音楽授業」音楽鑑賞教室を開催

5月29日、広島市安佐北区の筒瀬小学校にオーケストラが伺い、音楽鑑賞教室を行いました。本公演はひろしま国際平和文化祭実行委員会との共催で、児童数の少ない中小規模校への派遣事業として実施しました。全校児童21名の皆さんと保護者、地域の皆様に本格的なオーケ

ストラの演奏をお楽しみいただきました。当日は各メディアにも取材いただき、新聞、インターネットやテレビのニュースで取り上げられました。本事業では、5月30日坂町立小尾浦小学校にて弦楽四重奏、10月に広島市内小学校でのオーケストラ公演を予定しています。



## 公開練習のお知らせ

広島交響楽団の活動をより広くご理解いただくため、公開練習を以下の予定で実施いたします。コンサートまでのオーケストラの音作りの現場をご覧いただける貴重な機会です。皆さまのご来場をお待ちしております。

【実施会場】JMSアステールプラザ内「オーケストラ等練習場見学席」(3階)

【開催日時】

7月21(月)祝 7月22(火) 7月23(水)

10:20開場 10:30～(16:00予定)

シン・ディスカバリー・シリーズ(7/24)分のリハーサル

※練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございますので、予めご了承ください。就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。

入場  
無料



## Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

ひろしまオペラルネッサンス  
オペラ「セヴィリアの理髪師」

2025.8/30(土) 14:00開演(13:15開場)  
8/31(日) 14:00開演(13:15開場)

【会場】JMSアステールプラザ 大ホール

芸術監督・演出:岩田達宗

指揮:園田隆一郎 管弦楽:広島交響楽団

合唱:ひろしまオペラルネッサンス合唱団

【チケット料金】(全席指定・税込)

S:8,000円 S:6,500円

A:5,000円 B:3,500円

学生券:2,000円(当日のみ)

【問合せ】ひろしまオペラ・音楽推進委員会

TEL:082-244-8000

チケット  
好評  
販売中

## 第39回 広響ホットコンサート

2025.9/13(土) 15:00開演(14:00開場)  
【会場】広島文化学園HBGホール

指揮:三ツ橋敬子

ヴァイオリン:北田千尋

申込締切  
7/31(木) 有効

【曲目】メンデルスゾーン／

ヴァイオリン協奏曲 ほか

入場無料／事前の申し込みが必要です。

※申込方法は広島ガスのサイトをご覧ください。



2025 オーケストラと遊ぼう!

0才からの広響ファミリーコンサート

2025.9/15(月・祝) 14:00開演(13:15開場)  
【会場】JMSアステールプラザ 大ホール

指揮:藤野浩一

管弦楽:広島交響楽団

申込締切  
8/14(木) 必着

【曲目】サウンド・オブ・ミュージック

メドレー ほか

入場無料／事前の申し込みが必要です。

※申込方法はJMSアステールプラザのサイトをご覧ください。



## オーケストラ福山定期 Vol.9

2025.9/21(日) 15:00開演(14:15開場)  
【会場】ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

指揮:尾高忠明

ホルン:シュテファン・ドール



【曲目】リヒャルト・シュトラウス／

ホルン協奏曲第1番 変奏・長調作品11

シベリウス／

4つの伝説曲作品22(レンミンカイネン組曲)

【チケット料金】

S席:5,500円(ペア 9,900円)

A席:4,500円(ペア 8,100円)

B席:3,500円(ペア 6,300円)

学生(3階席):1,750円

【問合せ】リーデンローズ TEL:084-928-1810

チケット  
好評  
販売中