

広響楽団員が音楽との出会いや日々の思いを語ります。

## 秋山和慶先生との思い出

年始に突然の訃報が届いた。急すぎる展開に全く実感が湧かず、心が追いつかないというのが率直なところだった。

遡ること2004年、私の入団オーディションの最終審査、当時東京在住だった私はリハーサル前日に広島入りの予定が台風の影響で新幹線が運休、翌日始発での移動(先生も同じ列車だった)を余儀なくされ、なんとか自分で自分の演奏する椅子に座ったのがリハーサル開始3分前、ウォーミングアップもままならずフランクの交響曲の練習が始まる。先生が、緊張と焦りで息の上がった私のほうを見てニコリと微笑む。するとなぜかスッと肩の力が抜け気分が楽になったのを鮮明に覚えている。

2007年、鉄道の日記念コンサートというのがあり、無類の鉄道オタクで知られる先生のトークを交えながらオネゲルのパシフィック231やドヴォルザーク(→鉄道好き)の新世界などを演奏した。先生が旧国鉄の制服に身を包み指揮を振られる姿が印象的なライナー(チラシ)であったが、この時ほど純朴で届託のない笑顔は無かったと記憶している。

2016年、私がアマチュアオーケストラの演奏会での指揮を仰せつかり、畏れ多くも先生に教えを乞うたところ、ご快諾いただき懇切丁寧にご指導いただいた。今思えば恥ずかしいぐらい基本が成っていない素人に重鎮が真剣にイロハを教えてくださったのだ。

先生の指揮は緻密であり、大らかでもあったと思う。あまりにも正確に振られるものだから信用されていないのか?と思ったりもしたが、本番では解放的で個々の奏者の歌を引き出した。私が一緒にさせていただいた20年の間だけでも、広響の向上発展に多大なご功績を残されたことは間違いない。まだまだお聞きしたい話が山ほどあったが、これまでのご尽力ご功労に最大限の敬意を表したい。そして先生から受け取ったものを繋げていくため精進していきたい。

先生、ありがとうございました。安らかにお休みください。合掌

皆様、いつも広響を応援して頂き心より感謝申し上げます。

広響に入団して気付けば10年目を迎えました。個人的には入団した日がつい最近の様です。この10年間、本当に素敵な経験ばかりさせて頂き心から広響に入団できた事を嬉しく、また誇りに思っております。

入団時の音楽監督は秋山和慶先生でした。それまで私は先生と一緒する機会は無く、広響では僅か1年程しか一緒にできませんでしたが、先生が指揮を振り始めると途端に先生の世界に引き込まれていったのはとても印象的でした。その後、下野竜也氏にバトンタッチされコロナ禍もありましたが7年一緒に致しました。下野さん(敢えてさん付け……)との時間はとにかく濃密でした。時には厳しく、時には温かく、時には楽員と衝突した事もありました。アプローチは違えど皆がこれから広響について考え、議論を重ねました。個人的にも同郷という事もありたくさんフォローして頂き、音楽家としての在り方をこの時期に多く学びました。そしてその後クリスティアン・アルミンク氏にバトンタッチされ現在2年目を迎えました。アルミンク氏もまたとても明るいお方でリハーサルは笑いが起きる事もあります。今後どうなって行くのかとても楽しみです。

この10年内に3人の指揮者と密に時間を過ごして参りましたが、御三方とも大変チャーミングなんです。御三方の世界観に触れられた事は私にとっても大変貴重な時間となっています。

私事ではございますが昨年度よりインスペクターというものを担っております。簡単に申し上げると指揮者と楽員の橋渡しと言ったところでしょうか。昨年定年退職をされた伊藤哲次さんが長年務められておりましたがその後任という形になります。広響と言えば伊藤哲次さん!と言っても過言では無いくらい広響の顔として皆様もご存知かと思います。先輩方に作り上げて頂いた広響の歴史を大切にしながら、私も広響の顔になれる様さらに精進して参りたいと思います。

異例の早さでの梅雨明けとなり、いきなり夏本番の暑さを迎みました。被爆80周年の夏、楽団一同、一つ一つの演奏会に心を込めて、音楽をお届けしてまいります。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、X、Instagramでご覧ください。



被爆80周年  
Piece of Peace  
平和のかけら



副首席ホルン奏者  
倉持 幸朋



コントラバス奏者  
藤丸 大輔

# TREND HIROKYO

公益社団法人 広島交響楽協会

Tel 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL http://hirokyo.or.jp E-mail info@hirokyo.or.jp

## 被爆80年 音楽が紡ぐ平和への祈りと記憶

戦後80年、そして原爆投下から80年となる2025年度、広島交響楽団では「被爆80周年事業」として10公演を計画しています。その中でも注目の公演、「被爆80周年特別定期演奏会」を6月21日に開催しました。体調不良のため来日を見送ったウラディーミル・フェドセーエフさんに代わり、アンドリス・ポーガさんを指揮者に迎えました。角野隼斗さんのしなやかで鋭いタッチと児玉隼人さんのトランペットが絶妙に絡み合い、ショスタコーヴィチのピアノ協奏曲第1番に新鮮な輝きをもたらしました。後半のチャイコフスキーの第5番では、アンドリス・ポーガさんの指揮のもと、オーケストラが豊かな表現力で作品を鮮やかに描き出し、会場を深い感動で包みました。

8月に広島、大阪、東京で開催する「平和の夕べ」コンサートは、当初出演を予定していたマリア・ジョアン・ピリスさんの体調不良による降板にともない、日本でも圧倒的人気を誇る世界的ピアニスト、ダニール・トリフオノフさんとの共演が決定。ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番に平和への願いを込めます。後半は音楽監督クリスティアン・アルミンクが広響との「平和の夕べ」コンサートで続けて取り上げるマーラーの交響曲から第4番。清らかな死後の世界を描いたこの交響曲は、浄化された響きと天的な美しさで聴く者の心に静かな感動をもたらします。音楽が紡ぐ祈りと記憶——被爆80年の夏、広島から世界へ、平和への思いを力強く届けます。

## 2025 「平和の夕べ」コンサート

被爆80周年 ダニール・トリフオノフとともに

2025.8/5(火) 18:45開演(17:45開場)

[会場]広島文化学園HBGホール

指揮:クリスティアン・アルミンク  
ピア:ダニール・トリフオノフ  
ソプラノ:石橋栄実\*

[曲目]ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番ハ短調作品18  
マーラー/交響曲第4番ト長調\*

大阪公演 8/7(木) ザ・シンフォニーホール  
東京公演 8/8(金) 東京オペラシティコンサートホール



クリスティアン・アルミンク



ダニール・トリフオノフ

## 被爆80周年特別公演 戰争レクイエム ボーンマス・シンフォニー・コーラスを迎えて

2025.9/6(土) 15:00開演(14:00開場)

[会場]広島国際会議場フェニックスホール

指揮:ギャビン・カー  
ソプラノ:大村博美  
テノール:ジェイムス・ギルクリスト

[曲目]ブリテン/戦争レクイエム作品66

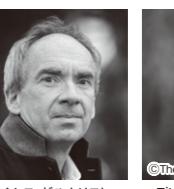
バリトン:ロデリック・ウェーラムズ  
合唱:ボーンマス・シンフォニー・コーラス  
NHK広島児童合唱団



ギャビン・カー



大村博美



ジェイムス・ギルクリスト



ロデリック・ウェーラムズ

## 中期定期会員募集中! (受付期間2025年4月14日~9月19日)

9月から11月までの定期演奏会全3回公演を、座席指定でお得に鑑賞いただける中期定期会員を募集しております。

9/20(土) 15:00 第454回定期演奏会

10/24(金) 18:45 第455回定期演奏会

11/22(土) 15:00 第456回定期演奏会

料金(3回) S席 14,000円 A席 12,500円 B席 10,800円 お申し込みは広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。



Martin Richardson



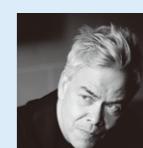
Simon Pauly



Shunpei Ohnugi



Satoshi Aoyagi



Marco Borggreve



Laura Stevens

## 永久桂冠名誉指揮者 秋山和慶 追悼企画CDリリース 『秋山和慶 ラフマニノフ・トゥビン・アッテルベリ交響曲選集』

広響との2003年のロシア・サンクトペテルブルク公演から「ラフマニノフ:交響曲第2番」、両者が長年にわたり取り組んだ北欧シリーズより、2022年「トゥビン:交響曲第2番『伝説的』」、秋山先生との最後の共演となった、2024年「アッテルベリ:交響曲第5番『葬送交響曲』」ほか秘蔵ライブ音源を収録。秋山先生と広響が紡いできた鮮やかな演奏が蘇ります。

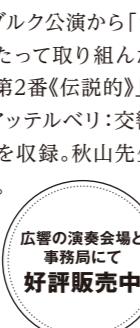
## 収録曲目

ラフマニノフ:交響曲第2番

トゥビン:交響曲第2番「伝説的」

アッテルベリ:交響曲第5番「葬送交響曲」

スヴェンセン:2つのスウェーデン民謡 ~すべては天空のもとに



## 新CD『汐澤安彦の至芸』

吹奏楽のレジェンドと賞賛された汐澤安彦先生の最晩年の名演集。

広響との「ドヴォルザーク:交響曲第7番」(2019年5月)ほかライブ音源を収録。



第3回ひろしま国際平和文化祭 開催1年前イベント  
広島交響楽団 夏休みスペシャル

## ドラゴンクエストコンサート

2025.8/16(土) 15:00開演(14:00開場)  
広島文化学園HBGホール

指揮:喜古恵理香  
[曲目] すぎやまこういち / 交響組曲「ドラゴンクエストIX」星空の守り人



## 「アフィニス夏の音楽祭2025 かがわ」に参加

「アフィニス夏の音楽祭」は、公益財団法人アフィニス文化財団が主催する、国内プロオーケ



トラ・メンバーのためのセミナー音楽祭です。  
今年は広響からヴァイオリンの柳麗響が参加します。応援よろしくお願ひします。

アフィニス夏の音楽祭  
2025 かがわ  
2025.8/13(wed)~8/21(木)  
会場:レクザムホール ほか



## 広島電鉄による広響応援企画 「広島の音楽に出会おう! キャンペーン」

広島電鉄様では、2025年度 広響応援企画「広響の音楽に出会おう!キャンペーン」を実施いただいている。

応募期間中、MOBIRY DAYSを使って広電電車・バスに一回以上乗車いただき、応募フォームよりお申込みいただいた方の中から抽選で、広島交響楽団コンサートペアチケットや広響オリジナルグッズをプレゼントいたします。

詳しい応募方法は広島電鉄キャンペーンサイトをご覧ください。



## 2025年定時総会を開催しました

6月16日、公益社団法人 広島交響楽協会 2025年定時総会を開催し、2024年度収支決算、役員の人事異動が承認されました。この度の異動では8名の理事が任期満了により退任し、新たに9名の理事が就任しました。

[副会長] 松藤 研介(広島ガス(株)代表取締役会長)

[理事] 仮井 康裕(広島電鉄(株)代表取締役社長)

北村 浩司(中国放送 顧問)

中谷 満美子(広島市 市民局長)

福井 滋(株)合人社グループ 代表取締役)

福谷 伸爾(中国電力(株)執行役員 地域共創本部長)

横本 良二(全国アシア会 会長)

村上 清貴(株)村上農園 代表取締役社長)

八谷 健俊(広島八谷建設(株) 代表取締役)

退 [理事] 田村 興造、大野 徹、伴谷 晃二、箕輪 幸人、

皆本 恭介、宮迫 良己、椋田 昌夫、村上 憲一郎



## 広響NEWS

チェロ奏者の畠本伸夫が6月末付で退団いたしました。本人より皆様にメッセージです。

●1984年4月入団、41年3ヶ月お世話になりました。入団当時練習場はNHKかRCCのスタジオを借りていました。しばらくして各地に区民センターがでて、そこを転々とし、遠い所では熊野町民会館迄出向いたものです。今ではアステールプラザが練習場として利用できるようになりましたが、全くの専用ではありません。プロオーケストラが無い地方都市でも音響の良い素敵な 畠本伸夫ホールが沢山あります。広島県もそうですが、広島市には無いのです。贅沢な願いではありますが、事務局を併設した練習場付の音楽専用ホールが欲しいものです。これからも広響の応援をよろしくお願いいたします。



事務局管理部担当部長の山本章彦が5月末付で退団いたしました。本人より皆様にメッセージです。

●このたび66歳の誕生日を迎え、広響を退職いたしました。43年と2ヶ月の長きにわたり大過なく勤めさせて頂きましたことは、事務局スタッフ・楽団員はじめ、長い間温かく接して頂いたお客様のお陰と心より感謝申しあげます。これからは少しずつ楽器の練習を再開し、いつか広響メンバーとのフルート四重奏やアンサンブルが出来るよう頑張りたいと思います。流川界隈で私を見かけたときは声をかけてくださいね。こちらは生涯現役ですので。これからも広響に変わらぬご支援をお願いします。



【新任】6月1日付で事務局にシランクルズ・ランパルが入局いたしました。



## P3 HIROSHIMA 春の招待事業」を実施しました

「P3 HIROSHIMA 春の招待事業」にご応募いただき、当選された5組19名のご家族を5月10日に開催した「音楽の花束(春)広響名曲コンサート」にご招待しました。

普段は入れない開場前のホールで、リハーサ



広響は「P3 HIROSHIMA」の一員としてサンフレッチェ広島、広島東洋カープと共に様々なコラボレーション活動を展開しています。

## マツダスタジアムで国歌を演奏しました

7月1日、マツダスタジアムで行われたカープ対東京ヤクルトスワローズの試合前に、亀島克敏(トランペット)、金井晶子(トランペット)、清澄貴之(トロンボーン)が国歌を演奏しました。

演奏を務めた後はスタンドで試合を観戦させていただき、選手の熱いプレーに声援を送りました。



## 「プロ音楽家による出前音楽授業」音楽鑑賞教室を開催

5月29日、広島市安佐北区の筒瀬小学校にてオーケストラが伺い、音楽鑑賞教室を行いました。本公演はひろしま国際平和文化祭実行委員会との共催で、児童数の少ない中小規模校への派遣事業として実施しました。全校児童21名の皆さんと保護者、地域の皆様に本格的なオーケ

ストラの演奏をお楽しみいただきました。当日は各メディアにも取材いただき、新聞、インターネットやテレビのニュースで取り上げられました。

本事業では、5月30日坂町立小屋浦小学校にて弦楽四重奏、10月に広島市内小学校でのオーケストラ公演を予定しています。



## 公開練習のお知らせ

広島交響楽団の活動をより広くご理解いただくため、公開練習を以下の予定で実施いたします。コンサートまでのオーケストラの音作りの現場をご覧いただける貴重な機会です。皆さまのご来場をお待ちしております。

## 【実施会場】

JMSアステールプラザ内「オーケストラ等練習場見学席」(3階)

## 【開催日時】

7月21(月祝) 7月22(火) 7月23(水)

10:20開場 10:30~(16:00予定)

シン・ディスカバリー・シリーズ(7/24)分のリハーサル

\*練習中は随時入退場できますが、昼休憩の間はご入場いただけません。また、練習は早く終了する場合がございますので、予めご了承ください。就学前のお子様の同伴はご遠慮ください。



## Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

ひろしまオペラネッサンス  
オペラ「セヴィリアの理髪師」

2025.8/30(土) 14:00開演(13:15開場)

8/31(日) 14:00開演(13:15開場)

[会場] JMSアステールプラザ 大ホール

芸術監督・演出:岩田達宗

指揮:園田隆一郎 管弦楽:広島交響楽団

合唱:ひろしまオペラネッサンス合唱団

[チケット料金] (全席指定・税込)

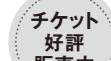
SS:8,000円 S:6,500円

A:5,000円 B:3,500円

学生券:2,000円(当日のみ)

[問合せ] ひろしまオペラ・音楽推進委員会

TEL:082-244-8000



チケット  
好評  
販売中

## 第39回 広響ホットコンサート

2025.9/13(土) 15:00開演(14:00開場)

[会場] 広島文化学園HBGホール

指揮:三ツ橋敬子  
ヴァイオリン:北田尋



[曲目] メンデルスゾーン /

ヴァイオリン協奏曲 ほか

入場無料/事前の申し込みが必要です。

\*申込方法は広島ガスのサイトをご覧ください。



2025 オーケストラと遊ぼう!

0才からの広響ファミリーコンサート

2025.9/15(月・祝) 14:00開演(13:15開場)

[会場] JMSアステールプラザ 大ホール

指揮:藤野浩一

管弦楽:広島交響楽団



[曲目] サウンド・オブ・ミュージック

メドレー ほか

入場無料/事前の申し込みが必要です。

\*申込方法はJMSアステールプラザのサイトをご覧ください。



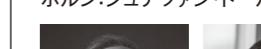
## オーケストラ福山定期 Vol.9

2025.9/21(日) 15:00開演(14:15開場)

[会場] ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

指揮:尾高忠明

ホルン:シュテファン・ドール



[曲目] リヒャルト・シュトラウス /

ホルン協奏曲第1番変ホ長調作品11

シベリウス /

4つの伝説曲作品22(レンミンカイン組曲)

[チケット料金]

S席:5,500円(ペア 9,900円)

A席:4,500円(ペア 8,100円)