

My Story

楽団員
連載

広響楽団員が音楽との出会いや日々の思いを語ります。

一年前の一月、秋山和慶という偉大な指揮者が旅立った。未だに、現実の出来事として受け止められない自分がいる。それもそのはず。最後に広響でご一緒したのは、旅立つ半年ほど前。その数週間前に鎖骨を骨折し、復帰コンサートだった。まだボルトが入っているはずなのに、いつもと何も変わらない『キレッキレ』な指揮で、「この人は、不死身だな～」なんて思ったから。

私にとって、秋山和慶という指揮者は、間違いなく、このオケマン人生で一番共演回数が多い指揮者。目の前で多くの瞬間芸を目の当たりにしてきた。例えば、アンサンブルが乱れそうになった瞬間。でも、次の瞬間には、何もなかったかのように軌道修正して、何ならそこから『感動』という道へ導いてくださった。『合わせもの』と言われるコンチェルトの合わせ方は、神業だった。アルゲリッチさんとの初共演の時も、アルゲリッチさんの自由自在な音楽に完璧に合わせ、感動的な初共演になった。

私の出会いは、私がまだ20代前半。入団前でゲスト首席として、定期演奏会に客演した時だった。子供の頃からテレビ等で観てきた『マエストロ』が目の前にいて、一言も話せなかった。しかし、そこから数ヶ月後、サンクトペテルブルグ公演の客演の依頼がきた。嬉しさと共に、そんな大事な公演に首席奏者としても、一音楽家としてもまだまだ未熟な私。不安でしかなかった。しかし、そのツアー中に「広響に入ってくれない?」と言ってくださった。その一言がなければ、今の私はここにはいなかつかもしれない。

お酒が大好きな人でもあった。監督時代は、ほぼ毎月広島にいらしていた。リハーサルから本番までの滞在中、一度も飲みに行かなかった時は、私の記憶ではない。単純計算しても、少なくとも200回は一緒にお酒を酌み交わしていたと思う。古き良き時代の思い出話をたくさんして下さった。それは私にとって、大切な宝物。ここまで丁寧に育ててくださった広響の『歴史』を大切に守りたい。

皆さまこんにちは。この紙面ではお久しぶりになります。昨秋10月で、広響での生活も10年目に突入しました。入団当初、何を書いたらいいかと、バックナンバーを探してみたところ、ちょっとしたショックを受けました。

中学生のときのスピーチコンテストで「オーケストラ奏者になりたい」と語ったと書いてあるではありませんか。その文を読むいまの今まで、そんな記憶は完全に抜け落ちていました。しかし文字として残されたそれを読むことによって、悩んだ末に選んだ題材、そして何故か全校生徒の前で話すことになってしまったいきさつまで、ありありと思い出すことができました。

記憶とは不確かで曖昧なものです。私たちは年間たくさんのコンサートを行いますが、時には1ヶ月前のコンサートで何を弾いたか思い出せないときもあります(今後が思いやられます…).逆に、楽譜の書き込み1つで、その時の思い出が溢れてくれる場合もあります。先日も、ある曲で書き込みの波線(“ここは時間を見る”の意)を見て、秋山先生の指示と指揮ぶりを思い出していました。

形には残らない音楽だからこそ、今後も皆さまの、そして自分たちの記憶に残るようなコンサートを、1つでも多くつくりていけたら良いなと思う日々であります。

これからも広響の応援、どうぞ宜しくお願ひ致します。



首席 ヴィオラ奏者
安保 恵麻



チェロ奏者
染谷 春菜



公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

明けましておめでとうございます。2026年も素晴らしいゲストを迎えて、充実のプログラムをご用意しております。皆様のご来場を心よりお待ちしております。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、X、Instagramでご覧ください。

編集
後記

トレンド広響
No.123
2026年新春号



Piece of Peace
平和のかけら

被爆80周年

TREND HIROKO

公益社団法人 広島交響楽協会

T730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL http://hiroko.or.jp E-mail info@hiroko.or.jp

新年のご挨拶

初春を迎え、皆様にはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

クリスティアン・アルミンク音楽監督が就任してから、早いもので丸2年を迎えるとしております。これまでの活動を温かく支えてくださった皆様に、心より感謝申し上げます。

世界では依然として争いが続く中、私たちは“Music for Peace”的いを胸に、今年も音楽の力を信じて歩んでまいります。

2025年度後期(1月~3月)も魅力あふれる公演をお届けいたします。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

第457回定期演奏会(1/23開催)には、注目の指揮者ジェームズ・フェデックが登場。名手クシシュトフ・ヤブウォンスキとのショパン《ピアノ協奏曲第2番》に加え、ショスタコーヴィチ没後50年の節目に交響曲第6番を披露します。第458回プレミアム定期演奏会(2/14開催)はアルミンク指揮、ワーグナー《ワルキューレ》第1幕を演奏会形式で上演。豪華歌手陣とともに濃密なドラマをお贈りします。実力派・久末航が奏でるリスト《ピアノ協奏曲第1番》にもご注目ください。第459回定期演奏会(3/7開催)はコロナ禍で共演が叶わなかった待望のピエタリ・インキンネンが広響初登場。キット・アームストロングとのリスト《ピアノ協奏曲第2番》に加えシベリウス《ポホヨラの娘》、ラームス《交響曲第2番》、北欧とドイツロマン派が響き合うプログラムです。

シン・ディスカバリー・シリーズ第4回(2/25開催)は細川俊夫作品《おお、大いなる神秘よ》《渦》に続き、モーツアルト《レクイエム》でシリーズを締めくくります。アルミンクと豪華独唱陣、エリザベト音大合唱団が祈りの音楽を紡ぎます。音楽の花束(冬)(2/28開催)にはデイヴィッド・レイランドが広響に初登場。ショパン《ピアノ協奏曲第1番》を若き俊英イヤ・シュムクラーとともに。後半はシューマン《交響曲第1番「春」》で季節を先取る爽やかな音楽をお届けします。2025年度の最後までが離せない魅力的なプログラムで皆様のご来場をお待ちしております。



2026年度コンサート会員申し込み、2月3日より受付開始!

クリスティアン・アルミンク音楽との歩みも3年目を迎える2026年度、メイン・テーマに掲げたのは「STORIES」です。《人魚姫》《ドン・ファン》《ブルチネッラ》《シェエラザード》など、世界各地の物語を音楽で描き出すとともに、広響が

歩んできた歴史の中に息づく数々のストーリーを重ねながら、心に響く感動のステージをお届けしてまいります。新規コンサート会員のお申し込みは2月3日(火)受付開始。皆様からのお申し込みをお待ちしております。



あなただけのマイシート

2026年度新規コンサート会員募集

定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサートへは、1回券より断然お得な会員がおすすめです!

①年間定期会員 ②前期定期会員 ③ディスカバリー会員 ④名曲コンサート会員の新規会員受付を間もなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度についてはイヤーブックをご覧ください。)

お申込み 2026年2月3日(火)より受付開始
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。



会費
①年間定期会員 S席42,000円/A席38,500円/B席33,600円 (4月~3月の定期演奏会全10回)
②前期定期会員 S席19,200円/A席17,600円/B席15,400円 (4月~7月の定期演奏会全4回)
③ディスカバリー会員 S席17,400円/A席14,400円/B席12,400円 (全4回)
④名曲コンサート会員 S席12,000円/A席9,600円(全3回)

マルタ・アルゲリッチとともに —音楽が紡ぐ平和への祈り

10月15日、16日、18日の3日間にわたり、「広響 平和音楽大使」マルタ・アルゲリッチを迎えて特別な公演が続きました。まず、10月15日には「明子さんのピアノ」支援コンサートを開催。被爆ピアノとして平和の大切さを伝え続けてきた「明子さんのピアノ」が奏でる音色に、アルゲリッチ、角野隼斗さん、酒井茜さんが寄り添う姿が印象的でした。朗読とともに音楽が紡がれるひと時、会場全体に深い祈りと温かい拍手が広がりました。

続く16日(広島)・18日(岩国)には、「平和

音楽大使 マルタ・アルゲリッチ 特別公演」を開催。2015年の「平和の夕べ」での共演をきっかけに広響と深い絆を築いてきたアルゲリッチが、クリスティアン・アルミンク音楽監督の指揮のもと、ベートーヴェン《ピアノ協奏曲第1番》で圧倒的な音楽を披露しました。さらに、角野隼斗さんと酒井茜さんがゲストとして出演し、プロコフィエフ作品やピアノ・デュオなど、多彩なプログラムで公演に華を添えました。広島・岩国ともに満席の会場は、カーテンコールでスタンディングオベーションと拍手に包まれ、



お客様の熱い感動とともに、記憶に残る公演となりました。

広響は「Music for Peace」の理念を音楽で伝える取り組みをこれからも続けてまいります。



合人社グループ様から 広響へ食事券ご寄贈

この度、株式会社合人社グループ様より、広響活動支援の一環としてイタリアンレストラン「カフェ・ポンテ」の食事券200万円相当をご寄贈いただきました。合人社グループ様からはこれまでにも様々なご支援をいただいており、食事券をいただくのは7度目となります。

10月17日にカフェ・ポンテで行われた贈呈式

には合人社グループの取締役経営企画本部長山本計至様、編集局局長兼ウェンディ編集長竹下綾子様、広島交響楽団からは妹尾理事長、クリスティアン・アルミンク音楽監督が出席しました。

広響を代表して受け取ったアルミンク音楽監督からは「合人社グループ様には日頃から様々なご支援をいただいている。温かく力強いご支援を励みに、これからも地域の皆様に愛され誇りとしていただける楽団を目指したい」とお礼の挨拶を述べました。



広響「ファン感謝デーコンサート」開催のお知らせ

2026.3/10(火)

広島文化学園HBGホール

[対象]広響各種会員様 [参加費]無料

*事前のお申し込みが必要です。詳しい内容やお申し込み方法については追ってお知らせします。



桂冠指揮者 下野竜也が小・中学生(各公演ペア1組)をご招待!

子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

応募方法

①応募資格: 小学生または中学生とその保護者のペア1組

②対象公演: 2025年度定期演奏会全10公演
(詳しい公演内容は広響HPをご覧ください。)

③応募方法: 件名を「リトル・マエストロ」シート申込み

とし、右記①~⑤を明記の上、Eメールにて

[ticket@hirokyo.or.jp]宛てにご応募ください。

①ご来場者2名のお名前 ②お電話番号
③小・中学生の学年 ④ご希望の演奏会
⑤Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

④募集期間: 各公演日の3週間前必着
[問合せ] 広響事務局 TEL:082-532-3080

広島交響楽協会第50回理事会を開催しました

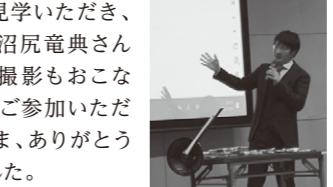
12月11日(木)、第50回理事会を開催し、2026年度(令和8年度)の事業計画・収支予算および特別顧問の選任について承認されました。



キャンパスメンバーズ 特別講義と バックステージツアーを実施

11月4日、広島県立大学にて「キャンパスメンバーズ特別講義」をおこないました。首席ホルン奏者の小田原瑞輝による「ホルンで紐解くオーケストラの世界」と題した講義では、楽器の仕組みや歴史、オーケストラの中でのホルンの役割の変化などを説明しました。講義の最後にはホルン独奏曲を披露して締めくくりました。

皆さまに見学いただき、指揮者の沼尻竜典さんとの記念撮影もおこないました。ご参加いただいた皆さま、ありがとうございました。



また、11月8日に広島国際会議場フェニックスホールで開催した「音楽の花束(秋)」公演では、本番前のバックステージを参加者の



事務局でインターンシップ研修生受け入れ

広響事務局では、10月17日から31日の期間のうち5日間にわたって、広島大学の学生1名をインターンシップ生として迎え入れました。広島交響楽協会、妹尾理事長によるレクチャーをはじめ、ステージマネージャーやライブラリアンからの専門的な業務紹介のほか、事務局での実務や楽団員へのインタビューも体験してもらいました。また、10月31日のディスカバリー公演では、受付業務等の実務をおこない、とても熱心に取り組んでくれました。



マイタウンオーケストラ広響2026

マエストロ・シュンシュンと楽しむ音の展覧会

ピアニストとしても活躍する大井駿さん(マエストロ・シュンシュン)を指揮に迎え、名曲「展覧会の絵」をピアノ演奏を交えてわかりやすく紹介。音楽の魅力をたっぷり味わえるコンサート。ぜひご家族でお楽しみください!



2026.3/29(日)

15:00開演(14:30開場)

広島文化学園HBGホール

指揮: 大井駿 管弦楽: 広島交響楽団

[曲目] ▲大井駿による「展覧会の絵」の作品紹介

(ピアノ演奏付き)

♪ムソルグスキイ(ラヴェル編曲)／

組曲「展覧会の絵」

[チケット料金] 全席自由(税込)

こども(3歳以上中学生以下): 1,000円 おとな: 3,500円

[チケット取扱い] 広響事務局

チケット発売日: 1月27日(火)

Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

新進演奏家育成プロジェクト
オーケストラ・シリーズ第87回広島
2026年1月29日(木) 18:30開演(18:00開場)
[会場] JMSアステールプラザ大ホール
指揮: 末廣誠

コントラバス: 伊藤翔也 チェロ: 山田亮平

マリンバ: 斎藤朋輝 テューバ: 河田朔秀

[曲目] ポッティージー/グランドアレグロ「メンデルスゾーン風」
エルガー/チェロ協奏曲 小短調 Op.85

三宅一徳/マリンバ協奏曲「Elpis」

ジョン・ヴィリアムズ/チューバ協奏曲



チケット
好評
販売中

オーケストラ福山定期 Vol.11

2026年2月7日(土) 15:00開演(14:15開場)

[会場] ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

指揮: クリストian・アルミンク

チェロ: 烟羽咲音

[曲目] オッフェンバッハ/喜歌劇「天国と地獄」序曲
グルダ/チェロ協奏曲
ヨハン・シュトラウスII世/喜歌劇「こうもり」序曲
ポルカ「ハンガリー万歳!」作品332
ポルカ・フランセーズ「ラップフンの森にて」作品336
ワルツ「ワイン気質」作品354
エジプト進行曲作品335
ワルツ「南国のバラ」作品388

[チケット料金]

S席: 5,500円(ペア 9,900円)

A席: 4,500円(ペア 8,100円)

B席: 3,500円(ペア 6,300円)

学生(3階席): 1,750円

[問合せ] リーデンローズ TEL: 084-928-1810



広島交響楽団
ドラゴンクエストコンサート

2026年3月14日(土) 15:00開演(14:15開場)

[会場] 東広島芸術文化ホールくらら

指揮: 佐々木新平

[曲目] すぎやまこういち/交響組曲「ドラゴンクエストV」
天空の花嫁

[チケット料金]

S席: 6,000円 A席: 5,000円

※小・中・高校生:S・Aとも半額

[問合せ]

広響事務局 TEL: 082-532-3080

チケット
好評
販売中

