

一年前の一月、秋山和慶という偉大な指揮者が旅立った。未だに、現実の出来事として受け止められていない自分がいる。それもそのはず。最後に広響で一緒にしたのは、旅立つ半年ほど前。その数週間前に鎖骨を骨折し、復帰コンサートだった。まだボルトが入っているはずなのに、いつもと何も変わらない『キレッキレ』な指揮で、「この人は、不死身だな～」なんて思ったから。

私にとって、秋山和慶という指揮者は、間違いなく、このオケマン人生で一番共演回数が多い指揮者。目の前で多くの瞬間芸を目の当たりにしてきた。例えば、アンサンブルが乱れそうになった瞬間。でも、次の瞬間には、何もなかったかのように軌道修正して、何ならそこから『感動』という道へ導いてくださった。『合わせもの』と言われるコンチェルトの合わせ方は、神業だった。アルゲリッチさんとの初共演の時も、アルゲリッチさんの自由自在な音楽に完璧に合わせ、感動的な初共演になった。

私との出会いは、私がまだ20代前半。入団前でゲスト首席として、定期演奏会に客演した時だった。子供の頃からテレビ等で観てきた『マエストロ』が目の前にいて、一言も話せなかった。しかし、そこから数ヶ月後、サンクトペテルブルグ公演の客演の依頼がきた。嬉しさと共に、そんな大事な公演に首席奏者としても、一音楽家としてもまだまだ未熟な私。不安でしかなかった。しかし、そのツアー中に「広響に入ってくれない？」と言ってくださった。その一言がなければ、今の私はここにはいなかったかもしれない。

お酒が大好きな人でもあった。監督時代は、ほぼ毎月広島にいらしていた。リハーサルから本番までの滞在中、一度も飲みに行かなかった時は、私の記憶ではない。単純計算しても、少なくとも200回は一緒にお酒を酌み交わしていたと思う。古き良き時代の思い出話をたくさんして下さった。それは私にとって、大切な宝物。ここまで丁寧に育ててくださった広響の『歴史』を大切に守りたい。

皆さまこんにちは。この紙面上ではお久しぶりになります。昨秋10月で、広響での生活も10年目に突入しました。入団当初、何を書いたらうかと、バックナンバーを探してみたところ、ちょっとしたショックを受けました。

中学生のときのスピーチコンテストで「オーケストラ奏者になりたい」と語ったと書いてあるではありませんか。その文を読むいまの今まで、そんな記憶は完全に抜け落ちていました。しかし文字として残されたそれを読むことによって、悩んだ末に選んだ題材、そして何故か全校生徒の前で話すことになってしまったいきさつまで、ありありと思い出すことができました。

記憶とは不確かで曖昧なものです。私たちは年間たくさんのコンサートを行います。時には1ヶ月前のコンサートで何を弾いたか思い出せないときもあります（今後は思いやられます…）。逆に、楽譜の書き込み1つで、その時の思い出が溢れてくる場合もあります。先日、ある曲で書き込みの波線（“ここは時間を取る”の意）を見て、秋山先生の指示と指揮ぶりを思い出していました。

形には残らない音楽だからこそ、今後も皆さまの、そして自分たちの記憶に残るようなコンサートを、1つでも多くつくっていけたら良いと思う日々であります。

これからも広響の応援、どうぞ宜しくお願い致します。



首席ヴィオラ奏者  
あん ほ え ま  
安保 恵麻



チェロ奏者  
そめ や はな  
染谷 春菜



TREND  
HIROKYO

トレンド広響  
No.123  
2026年新春号

被爆80周年  
Piece of Peace  
.....  
平和のかけら

公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokyo.or.jp> E-mail [info@hirokyo.or.jp](mailto:info@hirokyo.or.jp)

## 新年のご挨拶

初春を迎え、皆様にはますますご健勝のこととお喜び申し上げます。

クリスティアン・アルミンク音楽監督が就任してから、早いもので丸2年を迎えようとしております。これまでの活動を温かく支えてくださった皆様に、心より感謝申し上げます。

世界では依然として争いが続く中、私たちは“Music for Peace”の思いを胸に、今年も音楽の力を信じて歩んでまいります。

2025年度後期(1月～3月)も魅力あふれる公演をお届けいたします。本年もどうぞよろしくお願い申し上げます。

第457回定期演奏会(1/23開催)には、注目の指揮者ジェームズ・フェデックが登場。名手クシシュトフ・ヤブウォンスキとのショパン《ピアノ協奏曲第2番》に加え、ショスタコーヴィチ没後50年の節目に交響曲第6番を披露します。第458回プレミアム定期演奏会(2/14開催)はアルミンク指揮、ワーグナー《ワルキューレ》第1幕を演奏会形式で上演。豪華歌手陣とともに濃密なドラマをお贈りします。実力派・久末航が奏でるリスト《ピアノ協奏曲第1番》にもご注目ください。第459回定期演奏会(3/7開催)はコロナ禍で共演が叶わなかった待望のピエタリ・インキネンが広響初登場。キット・アームストロングとのリスト《ピアノ協奏曲第2番》に加えシベリウス《ボホ

ヨラの娘》、ブラームス《交響曲第2番》、北欧とドイツロマン派が響き合うプログラムです。シン・ディスカバリー・シリーズ第4回(2/25開催)は細川俊夫作品《おお、大いなる神秘よ》《渦》に続き、モーツァルト《レクイエム》でシリーズを締めくくります。アルミンクと豪華独唱陣、エリザベト音大合唱団が祈りの音楽を紡ぎます。音楽の花束(冬)(2/28開催)にはデイヴィッド・レイランドが広響に初登場。ショパン《ピアノ協奏曲第1番》を若き俊英イリヤ・シュムクラールとともに。後半はシューマン《交響曲第1番「春」》で季節を先取る爽やかな音楽をお届けします。2025年度の最後まで目が離せない魅力的なプログラムで皆様のご来場をお待ちしております。



ジェームズ・フェデック



クシシュトフ・ヤブウォンスキ



久末航



ピエタリ・インキネン



キット・アームストロング



デイヴィッド・レイランド



イリヤ・シュムクラール

## 2026年度コンサート会員申し込み、2月3日より受付開始！

クリスティアン・アルミンク音楽との歩みも3年目を迎える2026年度、メイン・テーマに掲げたのは「STORIES」です。《人魚姫》《ドン・ファン》《プルチネッラ》《シェエラザード》など、世界各地の物語を音楽で描き出すとともに、広響が

歩んできた歴史の中に息づく数々のストーリーを重ねながら、心に響く感動のステージをお届けしてまいります。新規コンサート会員のお申し込みは2月3日(火)受付開始。皆様からのお申し込みをお待ちしております。



クリスティアン・アルミンク

あなただけの **マイシート**

## 2026年度新規コンサート会員募集

定期演奏会、ディスカバリー・シリーズ、名曲コンサートへは、1回券より断然お得な会員がおすすめです！

①年間 定期会員 ②前期 定期会員 ③ディスカバリー会員 ④名曲コンサート会員の新規会員受付を間もなく開始いたします。(詳しい公演内容、会員制度についてはイヤープックをご覧ください。)

お申込み

2026年2月3日(火)より受付開始  
広響事務局 ☎082-532-3080までお電話ください。

2026年度  
イヤープックは  
こちらから

## 会 費

①年間 定期会員	S席42,000円／A席38,500円／B席33,600円 (4月～3月の定期演奏会 全10回)
②前期 定期会員	S席19,200円／A席17,600円／B席15,400円 (4月～7月の定期演奏会 全4回)
③ディスカバリー会員	S席17,400円／A席14,400円／B席12,400円 (全4回)
④名曲コンサート会員	S席12,000円／A席9,600円(全3回)



## マルタ・アルゲリッチとともに ―音楽が紡ぐ平和への祈り

10月15日、16日、18日の3日間にわたり、「広響 平和音楽大使」マルタ・アルゲリッチを迎え、広響にとって特別な公演が続きました。まず、10月15日には「明子さんのピアノ」支援コンサートを開催。被爆ピアノとして平和の大切さを伝え続けてきた「明子さんのピアノ」が奏でる音色に、アルゲリッチ、角野隼斗さん、酒井茜さんが寄り添う姿が印象的でした。朗読とともに音楽が紡がれるひと時、会場全体に深い祈りと温かい拍手が広がりました。

続く16日(広島)・18日(岩国)には、「平和

音楽大使 マルタ・アルゲリッチ 特別公演」を開催。2015年の「平和の夕べ」での共演をきっかけに広響と深い絆を築いてきたアルゲリッチが、クリスティアン・アルミンク音楽監督の指揮のもと、ベートーヴェン《ピアノ協奏曲第1番》で圧倒的な音楽を披露しました。さらに、角野隼斗さんと酒井茜さんがゲストとして出演し、プロコフィエフ作品やピアノ・デュオなど、多彩なプログラムで公演に華を添えました。広島・岩国ともに満席の会場は、カーテンコールでスタンディングオベーションと拍手に包まれ、



お客様の熱い感動とともに、記憶に残る公演となりました。

広響は「Music for Peace」の理念を音楽で伝える取り組みをこれからも続けてまいります。



## 合人社グループ様から 広響へ食事券ご寄贈

この度、株式会社合人社グループ様より、広響活動支援の一環としてイタリアンレストラン「カフェ・ポンテ」の食事券200万円相当をご寄贈いただきました。合人社グループ様からはこれまでも様々なご支援をいただいております。食事券をいただくのは7度目となります。

10月17日にカフェ・ポンテで行われた贈呈式

には合人社グループの取締役経営企画本部長山本計至様、編集局局長兼ウェンディ編集長 竹下綾子様、広島交響楽団からは妹尾理事長、クリスティアン・アルミンク音楽監督が出席しました。

広響を代表して受け取ったアルミンク音楽監督からは「合人社グループ様には日頃から様々なご支援をいただいている。温かく力強いご支援を励みに、これからも地域の皆様に愛され誇りとしていただける楽団を目指したい」とお礼の挨拶を述べました。



## 広響「ファン感謝デーコンサート」開催のお知らせ

今年も広響会員の皆様を対象に、「ファン感謝デーコンサート」を開催いたします。日頃の感謝を込めてお贈りする趣向を凝らしたプログラムに、毎回ご好評をいただいております。詳細は調整中ですが、どうぞご期待ください！

2026.3/10(火)  
広島文化学園HBGホール

【対象】広響各種会員様 【参加費】無料

※事前のお申し込みが必要です。詳しい内容やお申し込み方法については追ってお知らせします。



## 広島交響楽協会第50回理事会を開催しました

12月11日(木)、第50回理事会を開催し、2026年度(令和8年度)の事業計画・収支予算および特別顧問の選任について承認されました。



## 〈リトル・マエストロ〉シート 桂冠指揮者 下野竜也が小・中学生(各公演ペア1組)をご招待！

子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

### ■応募方法

1 応募資格:小学生または中学生とその保護者のペア1組

2 対象公演:2025年度定期演奏会全10公演  
(詳しい公演内容は広響HPをご覧ください。)

3 応募方法:件名を「〈リトル・マエストロ〉シート申込み」とし、右記①～⑤を明記の上、Eメールにて  
[ticket@hirokyo.or.jp]宛てにご応募ください。

- ①ご来場者2名のお名前 ②お電話番号  
③小・中学生の学年 ④ご希望の演奏会  
⑤Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

4 募集期間:各公演日の3週間前必着  
【問合せ】広響事務局 TEL:082-532-3080

## キャンパスメンバーズ 特別講義と バックステージツアーを実施

11月4日、広島県立大学にて「キャンパスメンバーズ特別講義」をおこないました。首席ホルン奏者の小田原瑞輝による「ホルンで紐解くオーケストラの世界」と題した講義では、楽器の仕組みや歴史、オーケストラの中でのホルンの役割の変化などを説明しました。講義の最後にはホルン独奏曲を披露して締めくくりました。

また、11月8日に広島国際会議場フェニックスホールで開催した「音楽の花束(秋)」公演では、本番前のバックステージを参加者の



## 音楽の芽 プロジェクト

皆さまに見学いただき、指揮者の沼尻竜典さんとの記念撮影もおこないました。ご参加いただいた皆さま、ありがとうございました。



## 事務局でインターンシップ研修生受け入れ

広響事務局では、10月17日から31日の期間のうち5日間にわたって、広島大学の学生1名をインターンシップ生として迎え入れました。広島交響楽協会、妹尾理事長によるレクチャーをはじめ、ステージマネージャーやライブラリアンからの専門的な業務紹介のほか、事務局での実務や楽団員へのインタビューも体験してもらいました。また、10月31日のディスカバリー公演では、受付業務等の実務をおこない、とても熱心に取り組んでくれました。



## マイタウンオーケストラ広響2026

### マエストロ・ジュンジュンと楽しむ音の展覧会

ピアニストとしても活躍する大井駿さん(マエストロ・ジュンジュン)を指揮に迎え、名曲「展覧会の絵」をピアノ演奏を交えてわかりやすく紹介。音楽の魅力をたっぷり味わえるコンサート。ぜひご家族でお楽しみください！



2026.3/29(日)

15:00開演(14:30開場)

広島文化学園HBGホール

指揮:大井駿 管弦楽:広島交響楽団

【曲目】大井駿による「展覧会の絵」の作品紹介  
(ピアノ演奏付き)  
ムソルグスキー(ラヴェル編曲)/  
組曲「展覧会の絵」

【チケット料金】全席自由(税込)  
こども(3歳以上中学生以下):1,000円 おとな:3,500円  
【チケット取扱い】広響事務局  
チケット発売日:1月27日(火)

## 広響NEWS

ヴァイオリン奏者の石井郁子が、11月末付で退団いたしました。本人より皆様にメッセージです。

●この度、65歳の誕生日を迎え、広響を退団することになりました。私が、40年と11ヶ月の長きにわたり、演奏を頑張ってきたのは、「この間の演奏会は、楽しかった。心がウキウキしたよ」「やっぱり生演奏はいいね。なんだか気持ちが晴れて、明日からまた頑張ろうと思えるようになったよ」など、いろいろな所で、お声を掛けて下さり、温かく支えて下さるお客様のお陰と、心より感謝しております。有難うございました。退団後はファンとして、皆様と共に広響の今後を見守っていきたくと思っています。



石井郁子

## Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

新進演奏家育成プロフェクト

オーケストラ・シリーズ第87回広島

2026年1月29日(木) 18:30開演(18:00開場)

【会場】JMSアステールプラザ大ホール

指揮:末廣誠

コントラバス:伊藤翔也 チェロ:山田亮平

マリンバ:齋藤朋輝 テューバ:河田朔秀

【曲目】

ボッテジニ/グランドアレグロ「メンデルスゾーン風」

エルガー/チェロ協奏曲 水短調 Op.85

三宅一徳/マリンバ協奏曲「Elpis」

ジョン・ウィリアムズ/テューバ協奏曲



伊藤翔也

山田亮平



齋藤朋輝

河田朔秀

【チケット料金】全席自由 2,500円

【問合せ】広響事務局 TEL:082-532-3080

チケット  
好評  
販売中

オーケストラ福山定期 Vol.11

2026年2月7日(土) 15:00開演(14:15開場)

【会場】ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

指揮:クリスティアン・アルミンク

チェロ:鳥羽咲音

【曲目】

オッフェンバック/喜歌劇「天国と地獄」序曲

グルダ/チェロ協奏曲

ヨハン・シュトラウスⅡ世/  
喜歌劇「こうもり」序曲

ポルカ「ハンガリー万歳」作品332

ポルカ・フランセーズ「クラップフェンの森にて」作品336

ワルツ「ウィーン気質」作品354

エジプト行進曲作品335

ワルツ「南国のバラ」作品388

【チケット料金】

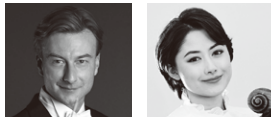
S席:5,500円(ペア 9,900円)

A席:4,500円(ペア 8,100円)

B席:3,500円(ペア 6,300円)

学生(3階席):1,750円

【問合せ】リーデンローズ TEL:084-928-1810



クリスティアン・アルミンク

鳥羽咲音

広島交響楽団

ドラゴンクエストコンサート

2026年3月14日(土) 15:00開演(14:15開場)

【会場】東広島芸術文化ホールくらら

指揮:佐々木新平

【曲目】すぎやまこういち/  
交響組曲「ドラゴンクエストV」  
天空の花嫁

【チケット料金】

S席:6,000円 A席:5,000円

※小・中・高校生:S・Aとも半額

【問合せ】

広響事務局 TEL:082-532-3080

チケット  
好評  
販売中



佐々木新平