

いつも広響を応援していただき、ありがとうございます。

広響での生活もあっという間に30年を越えました。以前、同僚に「人生の半分以上を広響で過ごしている」と言われて驚いたこともありましたが、幼い頃から夢見たオーケストラに入って、こうして演奏活動を続けてこられたことは、本当に幸せなことだと思います。

右も左もわからず、ただ懸命に過ごした新人時代、とにかくオーケストラが楽しくてがむしゃらに走り抜けた中堅時代、そしてベテランと呼ばれるようになった今、広響での役割も少しずつ変わってきました。

ご存知の通り、最近の広響は若い団員がたくさん入団してきて、見た目も演奏もガラッと変わりました。最近の若い世代は厳しいオーディションをくぐり抜けてきただけあって、私の若い頃に比べて、難しいパッセージも簡単に弾きこなしますし、何より若い人たちは、緊張することは無いのかな…と思うほどの度胸を持っています。

そんな中で、自分の持ち味について考えた時に、やはりこれまでの様々な経験ではないかと思えます。演奏した曲の数、共演した指揮者等、たくさんの経験をしてきました。アシデントも含めて、すべてが私の宝物です。様々な経験をしたからこそ出せるニュアンスや音色もあります。

プロのオーケストラは、色々な年代の人の集まりです。私が若い団員に伝えることもありますし、逆に私が若手から教えてもらうこともたくさんあります。若手からベテランまで、それぞれの経験、曲への思い、音色の融合によりひとつの音楽が創られていきます。

コンサートで、そんなことも感じながら聴いていただけたら、また違った音楽の楽しみ方をさせていただけるのではないのでしょうか。



ヴァイオリン奏者  
おき  
めぐみ

広島交響楽団に入団して、早いもので5年の歳月が経ちました。振り返ればあっという間でありながら、その一つひとつの経験は濃く、私にとってかけがえのない時間となっています。

入団当初は、毎日のように緊張しながらリハーサル現場へ向かい、現場に入る前には自分なりに気合を入れていたことをよく覚えています。オーケストラの響きの中でどのように演奏すれば良いのか、クラリネット奏者としてどういう役割が最適なのか、戸惑うことばかりでした。しかし同僚であるメンバーに助けてもらいながら、音楽を共に作り上げていく喜びを少しずつ実感するようになりました。

広響の魅力は、何といても個性豊かな(もちろん良い意味で)メンバーにあると感じています。音楽に対して真摯でありながら、親しみやすく温かい方ばかりで、日々の何気ない会話やリハーサルでのやり取りは仕事とはいえ心地の良い時間です。そうした空気に支えられ、気づけば広島での暮らしそのものも、私にとって大切なものになりました。通勤の途中に通る平和記念公園の穏やかな景色や、街全体に流れるやわらかな時間は、忙しい日々の中でふと心を整えてくれる存在です。

そのような環境の中で経験を重ねてきた私にとって、5月17日の定期演奏会でソリストを務めさせていただくことは、大きな節目であると同時に、新たな一歩でもあります。今回私が演奏するコープランドの協奏曲は、ジャズの要素が色濃く反映された楽曲で、独特なリズムとスウィング感が常に共存した、一言で言うとノリが良い曲です。普段あまりクラシックに馴染みのない方にも楽しんでいただける魅力にあふれています。これまでオーケストラの一員として培ってきた“聴力”やアンサンブルの感覚を、今度はソリストという立場からどのように生かしていけるのか、自分自身と向き合いながら準備を進めています。

広響とともにソリストとして音楽を紡ぐことへの感謝を胸に、これまでの5年間で得たすべてを音に込めてお届けしたいと思えます。



首席クラリネット奏者  
みかい たつよし  
三界 達義

## 編集 後記

クリスティアン・アルミンク音楽監督との3年目のシーズンが始動しました。2026年度も素晴らしい指揮者・ソリストと共に魅力あふれるプログラムをお届けしてまいります。広響の演奏会や最新情報はホームページ、Facebook、X、Instagramでご覧ください。

## 公益社団法人 広島交響楽協会

広島交響楽団事務局

管弦楽等の音楽活動に関する事業を行い、広島市及び広島県の音楽文化の振興を図り、もって広島市民及び広島県民の平和と文化の発展向上に寄与することを目的としています。



# TREND HIROKYO

トレンド広響  
No.124  
2026年春号



公益社団法人 広島交響楽協会

〒730-0842 広島市中区舟入中町9-12 舟入信愛ビル2F  
TEL 082-532-3080 FAX 082-532-3081 URL <http://hirokryo.or.jp> E-mail [info@hirokryo.or.jp](mailto:info@hirokryo.or.jp)

## 2026年度始動! テーマは《STORIES》

クリスティアン・アルミンクとの3年目のシーズンが始動しました。2026年度の年間テーマは《STORIES》(ストーリーズ)です。世界各地の物語を音楽で描き出すとともに、広響が歩んできた歴史の中に息づく数々のストーリーを重ねながら、心に響く感動のステージをお届けします。

**第460回定期演奏会**(4/18開催)は、ジョシュア・タン指揮による英国プログラムで2026年度シーズンが幕を開けます。ピアノにミシュカ=ラシュディ・モーメンを迎え、ヴォーン=ウィリアムズ《ソレント海峡》《ピアノ協奏曲》、バックス《交響曲第6番》と、いずれも広響初演となる意欲的なプログラムに挑みます。

続く**第461回定期演奏会**(5/17開催)はジョン・アクセルロッドが登場。コープランド《映画のための音楽》《クラリネット協奏曲》、コルンゴルト《交響曲》を取り上げ、広響首席クラリネット奏者・三界達義がソリストとして共演します。**特別定期演奏会**(5/29開催)は音楽監督クリスティアン・アルミンクの指揮、今最も注目を集めるヴァイオリニストの一人、HIMARIを迎えてモーツァルト生誕270年を祝う特別プログラム。青年期の瑞々しい作品から名交響曲《リンツ》まで、天才作曲家の肖像に迫ります。(チケット完売)**第462回定期演奏会**(6/20開催)は広響ミュージック・アドバイザーの徳永二男が指揮台に立ち、前田妃奈との共演

でヴェニャフスキ《ヴァイオリン協奏曲第2番》、そしてチャイコフスキー《交響曲第6番「悲愴」》を披露します。さらに**シン・ディスカバリー・シリーズ**は、2027年のベートーヴェン没後200周年に向けた新シリーズ《Beethoven+》が始動。**第1回**(6/5開催)はベートーヴェン《交響曲第1番》《交響曲第5番「運命」》に加え、現代作曲家リームの作品を紹介いたします。また**第29回廿日市定期演奏会**(4/26開催)は円光寺雅彦指揮、森麻季を迎えた華やかなオペラガラ。名アリアの数々とともに、音楽が紡ぐ愛と祈りの物語をお届けします。音楽が紡ぐ《STORIES》の数々を、ぜひ会場でお楽しみください。



ジョシュア・タン



©Benjamin Ealovega  
ミシュカ=ラシュディ・モーメン



©Jovan Kuban  
ジョン・アクセルロッド



©Nanase Nishizima  
HIMARI



©Tomoko Hiki  
徳永二男



©Taro Tairadate  
前田妃奈



©KMura  
円光寺雅彦



©Yui Mori  
森麻季

あなただけの **マイシート**

## 新規コンサート会員募集中

お得なコンサート会員。ただ今、中期定期会員、ディスカバリー会員のお申し込みを受け付け中です。毎回同じお席でご鑑賞いただけるほか、追加でチケットをご購入の際は割引価格でご購入いただけるなど、お得な特典をご用意しております。



2026年度  
イヤープックは  
こちらから

**中期定期会員**  
(5/19~9/8まで受付)

9月から11月までの定期演奏会(全3回)  
S席15,200円/A席14,000円/B席12,400円

**ディスカバリー会員**  
(6/2まで受付)

シン・ディスカバリー・シリーズ  
《没後200周年プレ Beethoven+》(全4回)  
S席17,400円/A席14,400円/B席12,400円

**お申込み** 広響webチケットまたは広響事務局 ☎082-532-3080まで

## クラウドファンディングのご報告とお礼

広島交響楽団では、五弦コントラバスの購入を目指すクラウドファンディングを実施し、3月31日をもってプロジェクトを終了いたしました。389名の皆様より、10,866,380円のご支援をお寄せいただきました。多くの温かい応援と励ましのお言葉をいただきましたこと、心より御礼申し上げます。

五弦コントラバスは、オーケストラの最低音を支える重要な楽器であり、その豊かな低音は全体の

響きにいっそうの深みと厚みをもたらします。皆様のご支援によって迎えるこの楽器は、これから長く広響の音楽を支える存在となります。

今回の挑戦を通じて、広響が多くの皆さまに支えられていることを改めて実感いたしました。いただいたご厚意と想いを胸に、これからも音楽の力を信じ、広島から豊かな響きを届けてまいります。ご支援くださったすべての皆さまに、あらためて深く感謝申し上げます。



温かいご支援、ありがとうございました!  
支援総額 **10,866,380円** 支援者数 **389人**

## 広響「ファン感謝デー」コンサートを開催

3月10日、日頃より広島交響楽団を応援してくださっている広響会員の皆さまをご招待し、広響「ファン感謝デー」コンサートを開催しました。このコンサートは、感謝の気持ちを込めて楽団員とスタッフが手作りでお届けする特別なひととき。当日は、楽団員によるアンサンブル演奏



に加え、指揮に喜古恵理香さんを迎えたオーケストラ演奏をお楽しみいただきました。和やかな雰囲気の中、会場は終始あたたかな笑顔に包まれました。

オーケストラでは、北田千尋のソロ・コンサートマスター就任を記念したサン＝サーンス《序奏とロンド・カプリチオーソ》、首席客演ホルン奏者・山岸博の喜寿を祝うヒューブラー《4本のホルンと管弦楽のためのコンチェルト・シュテック》などを披露。さらに、ヨハン・シュトラウス2世《雷鳴と電光》や《ラデツキー行進曲》ではお客様にも参加いただき、会場全体が一体となる楽しいひとときとなりました。

これからも広響は、皆さまと音楽を分かち合う時間を大切に重ねてまいります。温かいご支援に、心より感謝申し上げます。



音楽の芽  
プロジェクト

音楽の芽  
プロジェクト

(リトル・マエストロ) シート  
桂冠指揮者  
下野竜也が小・中学生(各公演ペア1組)をご招待!

子どもたちのために下野がご用意したお席で、広島交響楽団の演奏とともに特別な時間をお届けします。応募方法をご確認のうえ、ふるってご応募ください。

- 応募方法
- 1 応募資格: 小学生または中学生とその保護者のペア1組
  - 2 対象公演: 2026年度定期演奏会全10公演 (詳しい公演内容は広響HPをご覧ください。)
  - 3 応募方法: 件名を「(リトル・マエストロ)シート申込み」とし、下記①～⑤を明記の上、Eメールにて [ticket@hirokyo.or.jp]宛てにご応募ください。

- ①ご来場者2名のお名前
- ②お電話番号
- ③小・中学生の学年
- ④ご希望の演奏会
- ⑤Eメールアドレス

お申込み多数の場合は抽選とし、当選者(各公演ペア1組)には、公演2週間前までにEメールにてご連絡します。抽選結果はEメールでのご連絡をもって代えさせていただきます。

4 募集期間:  
各公演日の3週間前必着  
[問合せ] 広響事務局  
TEL:082-532-3080

応募受付中



©Shin Yamagishi

## 「広島4大プロ(P4 HIROSHIMA)」発足

このたび、広島交響楽団、株式会社サンフレッチェ広島、株式会社広島東洋カープで構成されておりました『広島3大プロ(P3 HIROSHIMA)』に、新たに株式会社広島ドラゴンフライズが参画し、『広島4大プロ(P4 HIROSHIMA)』を発足しました。『広島4大プロ(P4 HIROSHIMA)』発足に際し、2月24日、各団体の代表者が出席し記者会見を実施しました。

“PRIDE(誇り)・PASSION(情熱)・PROSPECTS(期待)・PEACE(平和)”の4つのPの旗印のもとに、4大プロが力を結集し、広島の元気の創出・地域活性化を図ることを目的に、「誇り・情熱・期待・平和」を感じていただけるようなコラボレーション活動を今後継続的に展開してまいります。



音楽の芽  
プロジェクト  
HIROSHIMA

## ソロ・コンサートマスター就任

2024年7月よりコンサートマスターを務めてきた北田千尋が、2026年4月から広響初となる「ソロ・コンサートマスター」に就任いたしました。今後のさらなる活躍にご期待ください。

## メッセージ

広島交響楽団に入団して1年半が経ち、このたびソロ・コンサートマスターに就任いたしました。大きな責任を感じるとともに、身の引き締まる思いです。これまで支えてくださった皆さまへの感謝の気持ちを胸に、より一層真摯に音楽に向き合っています。



©Seiko Kusui

## 「広響を応援する日」多数ご来場ありがとうございました

1月23日に開催しました「第457回定期演奏会」は、広島県、広島市、地元経済界の皆さまより「広響を応援する日」として演奏会へのご来場を呼び掛けていただき、約1,400人のお客様にご来場いただきました。ご協力を賜った皆さま、ご来場のお客様に心より感謝申し上げます。

当日は横田美香知事、松井一實市長、広島商工会議所の松藤研介会頭もご来場いただき、ご鑑賞いただきました。

キャンパスメンバーズ  
特別演奏会を開催

1月19日(月)に安田女子大学にて、キャンパスメンバーズ特別演奏会を行いました。

出演 コンサートマスター 蔵川瑠美  
首席クラリネット奏者 品川秀世



キャンパスメンバーズ制度とは、高等教育機関(大学、短期大学、高等専門学校、専修学校、各種学校)所属の皆様に、より多くの芸術音楽に親しんでいただくための制度です。キャンパスメンバーズに加入の高等教育機関に所属する学生・教職員の皆様は、身分証を提示することで、広響自主演奏会を特別料金にてご鑑賞いただけます。(対象公演についてはお問い合わせください。)

音楽の芽  
プロジェクト

ミヨウ作曲の組曲Op.157bから始まり、その他クラシック音楽3曲と、ミュージカル「オペラ座の怪人」など7曲を演奏しました。お昼の時間帯での出演もあって、多くの学生と教職員の方々にお聴き頂きました。



## マイタウンオーケストラ広響2026

## 「マエストロ・シュンシュンと楽しむ音の展覧会」を開催

3月31日の「オーケストラの日」にちなんで、3月29日、広島文化学園HBGホールで「マイタウンオーケストラ広響」を開催しました。

3歳以上からご入場いただけるファミリー向けの公演として、毎年ご好評をいただいています。前半は“マエストロ・シュンシュン”こと大井駿さんによるピアノ演奏を交えた作品解説。後半は組曲「展覧会の絵」のオーケストラによる迫力ある演奏をお届けしました。色彩豊かに移り変わる音楽と、ラスト

の庄巻の響きに、会場のお客様も熱心に耳を傾けていらっしゃいました。



3月31日は三三にいちばん!  
オーケストラの日

## 広響NEWS

退団のお知らせ  
ヴァイオリン奏者の比奈本茜が、2月末付で退団いたしました。本人より皆様にメッセージです。

●この度、2月末日をもって、広島交響楽団を退団することとなりました。短い期間ではありましたが、この3年間、広島交響楽団に在籍させていただいた日々は、とても濃密で充実した毎日でした。お客様からの温かいご支援のおかげで、本当に楽しく演奏活動することができました。広島交響楽団の皆さま、関係者の皆さま、そしてお客様に、心より深く感謝申し上げます。広島交響楽団の今後ますますのご発展をお祈り申し上げます。

首席チェロ奏者のマーティン・スタンツェライトが、3月末付で退団いたしました。本人より皆様にメッセージです。

●広島交響楽団での27年6ヶ月を終え、新たな挑戦を決意しました。決して容易な決断ではありませんでしたが、長年広島で過ごした私にとって、この街は深い絆で結ばれた街です。広島交響楽団の数々の素晴らしい演奏会、素晴らしい聴衆、そしてこの街の温かい雰囲気は決して忘れません。本当にありがとうございました。

【退職】事務局 シランクルズ・ランパルが3月6日をもって退職いたしました。

【新任】3月1日付で小方美和 専務理事代行が就任いたしました。

4月1日付で平本靖 常務理事代行が就任いたしました。



比奈本茜



マーティン・スタンツェライト

4/17発売 アルミンク&広響 新CDリリース  
『マーラー交響曲第4番』

(広響×タワーレコード×プレーンミュージック共同企画)

愛する人々への思い、失われた世界への追憶、未来への微かな希望……

様々な感情のベクトルが最も美しい形で音楽と化した、極上のコンサートの記録である。

池田卓夫(音楽ジャーナリスト)



広響の演奏会場、事務局、全国のタワーレコードで  
販売!!

品番/OSBR-42180  
2,750円(税込)

指揮:クリスティアン・アルミンク  
[2025年8月8日平和のタペコンサート東京公演でのライブ録音]

## Concert Information

チケットのお求めは各問合せ先まで

横山幸雄 × 広島交響楽団  
「運命」を指揮し「皇帝」を弾き振り

2026年5月2日(土) 14:00開演  
[会場]JMSアステールプラザ大ホール  
ピアノ:指揮:横山幸雄  
管弦楽:広島交響楽団

[曲目]ベートーヴェン/  
「エグmont」序曲 Op.84  
交響曲第5番八短調 Op.67「運命」  
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 Op.73「皇帝」

[チケット料金](全席指定+税込)  
S席:9,500円  
A席:8,000円  
B席:6,500円

[問合せ]  
横山幸雄ピアノリサイタル  
実行委員会事務局  
TEL:090-8600-4459



横山幸雄

## 三大ヴァイオリン協奏曲の響宴

2026年5月6日(水・祝) 15:00開演  
[会場]広島文化学園HBGホール

指揮:太田弦 ヴァイオリン:松田理奈  
管弦楽:広島交響楽団

[曲目]  
ヴィヴァルディ/  
ヴァイオリン協奏曲集  
「和声と創意の試み」作品8より「四季」  
メンデルスゾーン/  
ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 作品64  
チャイコフスキー/  
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35

[チケット料金](全席指定+税込)  
S席:8,800円 A席:7,700円  
B席:6,600円 U-25席(引換券):3,300円

[問合せ]  
RCC事業部 TEL:082-222-1133



太田弦



松田理奈