

第30回 〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート

30th HIROGIN Tomorrow Concert



ひろしま美術館印象派セレクション絵画と初のコラボレーション

【テノール】錦織 健 × 【指揮】現田 茂夫 × 【管弦楽】広島交響楽団

第1部

絵画と音楽のマリアージュ

【曲目】

ドビュッシー:小組曲

ラヴェル:組曲「マ・メール・ロワ」



第2部

魅惑のテノール歌手 錦織 健とともに

【曲目】

ブッチーニ:交響的奇想曲

ブッチーニ:オペラ「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」

ドニゼッティ:オペラ「愛の妙薬」より「人知れぬ涙」

マスカーニ:オペラ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「間奏曲」

サルトリ:タイム・トゥ・セイ・グッバイ

カプア:オーソレミオ

ラカジェ:アマポーラ

ララ:クラナダ

*止むを得ない事情により曲目が変更になる場合がございます。

絵画(左から):カミーユ・ピサロ《ボンヌヌフ》1902年/アンリ・シダネル《離れ屋》1927年/ポール・ゴーギャン《プルターニユの少年の水浴》1886年/クロード・モネ《セヌ河の朝》1897年/エドガー・ドガ《赤い服の踊り手》1897年頃

平成26年 11月26日(水) 開場:18時00分 開演:18時45分 ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ

【入場料】一般/指定席4,500円・自由席4,000円 学生/1,500円(自由席のみ) ※学生券(自由席のみ)は、広島銀行事務局での取り扱いとなります。※広島銀行(福山市・三原市・尾道市・岡山市・笠岡市・井原市の各支店、および府中市・倉敷市の一部の支店)でも取扱っております。※乳幼児等就学時前のお子さまのご入場はご遠慮ください。

【チケット発売所】リーデンローズチケットセンター(084)928-1810、スガナミ楽器本店(084)923-6150、天満屋福山店8Fプレイガイド(084)927-2608、中国新聞社読者広報部(082)236-2455、広島FM本社受付(082)251-2200、チケットぴあ(Pコード:236-966)、ローソンチケット(Lコード:63614)

広島銀行 中国新聞社 広島ホムテレビ HFM ひろしま-fm 【お問い合わせ】 広島銀行総合企画部(082)247-5151

第30回 〈ひろぎん〉トゥモロウコンサート

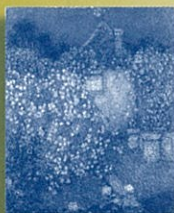
毎年、趣向を凝らしご好評をいただいている〈ひろぎん〉トゥモロウコンサートも、おかげさまで30回目の開催を迎えることができました。

今年は、第1部が「音楽と絵画のコラボレーション」。ステージに写し出されるひろしま美術館の印象派コレクション絵画を鑑賞しながら、ともに音楽を楽しんでいただきます。

第2部は、国内外で活躍中の指揮者、現田茂夫さんと、テレビやラジオ、リサイタル等でもおなじみのソリスト錦織健さんが、皆様を情感あふれる歌の世界へいざないます。どうぞごゆっくりご鑑賞ください。



30th HIROGIN Tomorrow Concert



ひろしま美術館

ひろしま美術館は、昭和53年に広島銀行が創業100周年の記念事業として設立した美術館で、「愛とやすらぎのために」をテーマに、原爆犠牲者の方々への鎮魂の祈りと平和への願いが込められている。所蔵作品は、モネ、ルノワール、ゴッホなどの印象派を中心に、ロマン主義からエコール・ド・ノルマまで多岐にわたる。

多彩な才能を発揮し、国際的活動をつづける指揮者

【指揮】**現田 茂夫** Shigeo Genda

東京音楽大学指揮科で汐澤安彦、三石精一両氏に師事。その後東京藝術大学で佐藤功太郎、遠藤雅古両氏に師事。1985年安宅賞受賞。神奈川フィルハーモニー管弦楽団名誉指揮者。他、国内外の主要オーケストラも指揮し好評を得ている。世界的チェリスト故ロストロポーヴィチ氏と皇后陛下の古希祝賀コンサート等でも共演し高評を博す。オペラ指揮者としても経験豊かで、東京二期会、関西二期会、錦織健プロデュースオペラほか、海外の劇場での指揮も行っている。また、ベドロッティ国際指揮者コンクール（イタリア）の審査員やNHK-FMラジオのパーソナリティを3年間務めるなどバラエティに富んだ活動を行っている。



のびやかな歌声で多くの聴衆を魅了する、ソリスト

【テノール】**錦織 健** Ken Nishikiori

国立音楽大学卒業。文化庁オペラ研修所第5期修了。文化庁在外研修員としてミラノに、また、五島記念文化財団の留学生としてウィーンに留学。第17回ジロー・オペラ賞新人賞、第4回グローバル東敦子賞、第1回五島記念文化賞新人賞、第6回モービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。1986年「メリー・ウイドウ」カムイユ役でデビュー、以後、数多くのオペラ公演に出演、また、ベートーヴェン「ミサ・ソレムニス」やモーツァルト「レクイエム」など宗教曲等のオーケストラ作品のソリストとしても高く評価を受けている。2002年からはオペラ・プロデュースも始め、2015年2-3月には第6弾モーツァルト作曲「後宮からの逃走」を手がける予定。CDはポニー・キャニオンより多数発売されている。



半世紀にわたって、平和の調べを奏で続ける、中・四国唯一のプロオーケストラ

【管弦楽】**広島交響楽団** Hiroshima Symphony Orchestra

1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする中・四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拓いている。これまでに「広島市功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」「広島市民賞」を受賞。



11月26日(水) 開場:18時00分 開演:18時45分

ふくやま芸術文化ホール リーデンローズ

- JR** ◎福山駅南口より、徒歩約25分
- タクシー** ◎福山駅南口より、約5~10分
- 自家用車** ◎山陽自動車道福山東ICより、約10~15分/国道182号線を国道2号線方面へ→国道2号線を右折し約2km→福山東警察署前「府中別れ交差点」を左折し1つ目の信号付近
◎山陽自動車道福山西ICより、約30~40分/国道2号線バイパスを岡山方面へ→国道2号線に合流し約7km→福山東警察署前「府中別れ交差点」を右折し1つ目の信号付近
- 路線バス** ◎中国バス(2番のりば)手城経由鋼管病院行き「入船町二丁目」下車(徒歩3分)
◎中国バス(9番のりば)新浜行き「松浜二丁目」下車
◎鞆鉄バス(9番のりば)市内東廻り「リーデンローズ入口」下車
※中心部循環路線「まわろーズ(赤ルート)」もご利用ください。
- 臨時バス** ◎リーデンローズ発福山駅行き/終演時に建物北側の臨時バス乗降場から発車します。



【ふくやま芸術文化ホールリーデンローズ】〒720-0802 広島県福山市松浜町2-1-10 Tel 084-928-1800

駐車場について P1 P2 福山市松浜町駐車場(計175台)(ホール利用者は2時間無料)
■8:00~22:00/100円/30分 ■22:00~8:00/100円/1時間

当日は駐車場の混雑が予想されますので、できるだけ公共交通機関を利用してお越しください。

【お問い合わせ】広島銀行総合企画部 (082) 247-5151