

「名曲」—それは  
ミューズ(音楽の女神)の世界に咲く多彩な花々。

# 音楽の花束

## 広響名曲コンサート



指揮  
円光寺 雅彦



チェロ  
山崎 伸子



指揮  
秋山 和慶



ソプラノ  
堀江 真知子



ナレーション  
堀江 一真

### 秋 秋風に郷愁の心揺れて

2014年 11月3日(月・祝) 15:00開演  
(14:00開場)

エルガー  
チェロ協奏曲ホ短調Op.85

ドヴォルザーク  
交響曲第9番ホ短調Op.95「新世界から」

### 冬 北国の熱い冬

2015年 2月8日(日) 15:00開演  
(14:00開場)

シベリウス  
「カレリア」組曲Op.11 ~「行進曲風に」

グリーゲ  
劇音楽「パール・ギュント」Op.23 (抜粋・ナレーション付き)

## 広島国際会議場フェニックスホール

広島市中区中島町1-5(平和記念公園内) TEL:082-242-7777

料金(1回分) [税込/全席指定]  
S席/4,200円(ペア6,400円) A席/3,200円 B席/2,200円 学生/1,500円  
(広響事務局のみ取扱い)

チケット発売日 [秋公演]=2014年5月12日(月) [冬公演]=2014年11月4日(火)

主催/広島市・公益財団法人広島市文化財団・公益社団法人広島交響楽協会・中国新聞社  
協賛/株式会社花満・広島県医師会・広島市医師会

お問い合わせ/広響事務局 Tel.082-532-3080 [受付時間 平日9:00~17:20]

※就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。  
※やむを得ぬ事情により出演者・曲目等を変更する場合がございます。

### チケット取扱い

エディオン広島本店・ヤマハ広島店・福屋八丁堀本店プレイガイド  
福屋広島駅前店チケットサロン・アルパーク天満屋チケットサロン  
広島アーツ楽器・アステールプラザ情報交流ラウンジ  
中国新聞社読者広報部・中国新聞販売所(取り寄せ)・広響事務局  
チケットぴあ  
(Pコード=[秋公演]219-749 [冬公演]219-751)  
ローソンチケット  
(Lコード=[秋公演]69298 [冬公演]69299)

Pコード、Lコードは公演により異なりますのでご注意ください。



# 音楽監督・常任指揮者、秋山和慶プロデュースによる〈広響名曲コンサート〉。 名曲の数々を花束にして、あなたとあなたの大切な方へお贈りします。

## 指揮：円光寺 雅彦 Masahiko Enkoji, conductor

東京生まれ。桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を齋藤秀雄、ピアノを井口愛子の各氏に師事。

ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマル・スウィトナーに師事。国内では東京フィルハーモニー交響楽団指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、札幌交響楽団正指揮者を歴任。他に、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団をはじめ、日本の各オーケストラに客演し、着実に活動範囲を広げている。海外でも、スメタナホールにてプラハ交響楽団の定期演奏会に客演したのをはじめ、BBCウェールズ交響楽団、ドミトリー・キタエンコからの招きによりノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演し、それぞれの地で、その深い音楽性と適確な指揮で多くの聴衆を魅了した。国際的指揮者として現在最も期待されている指揮者である。名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、桐朋学園大学院大学特別招聘教授。

## 指揮：秋山 和慶 Kazuyoshi Akiyama, conductor

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部卒業。1964年に東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。また、トロント交響楽団の副指揮者を皮切りに、バンクーバー交響楽団などの音楽監督を歴任したほか、クリーヴランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン交響楽団、ケルン放送交響楽団、スイス・ロマン管弦楽団など多くのオーケストラに客演している。

広島交響楽団とは1998年に首席指揮者・ミュージックアドバイザーとして就任後、2004年からは音楽監督・常任指揮者として、定期演奏会やディスカバリー・シリーズ、海外公演などで広響の能力を飛躍的に伸ばし、各方面から高い評価を受けている。これまでにサントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞、大阪芸術賞、川崎市文化賞、広島市民賞、紫綬褒章、旭日小綬章など多数受章。

## ナレーション：堀江 一真 Kazuma Horie, narration

東京生まれ。多摩大学経営情報学部卒業。青二プロダクション附属俳優養成所「青二塾」を卒業後、同プロダクションを経てデビュー。主な出演作品はTVアニメ『夏目友人帳』：田沼要役、『フェアリーテイル』：ナディ/ラスティ・ローズ役、『イナズマイレブGO』：真帆路正役、『デュララ!!』：矢霧誠二役、また外国語作品ではドイツ映画『キャンパロック』シリーズでは「ジョナス・ブラザーズ」のニック・ジョナスの声を、韓国ドラマ「僕らのイケメン青果店」：ハン・テヤン役(チ・チャンクウ)、中国ドラマ「後宮の涙」：高湛役(チェン・シャオ)の声を務める。また小学館「幼稚園」をはじめ多数のTV-CMナレーションを担当。2012年9月には秋山和慶氏指揮、九州交響楽団「天神でクラシックVol.6」においてグリーク劇音楽『パール・ギェント』の語りを務め、好評を博す。株式会社アクセント所属。

## チェロ：山崎 伸子 Nobuko Yamazaki, cello

広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。

第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、2年間ジュネーブでピエール・フルニエに師事。

帰国後は日本国内の主要オーケストラとの共演のほか、サントリーホール・オープニングシリーズでイギリス室内管との共演、スイス・ロマン管や、パンベルク響のソリスト、カザルスホール・チェロ連続リサイタルへの出演、プレアデス・ストリング・クアルテット主軸として、ベートーヴェンの弦楽四重奏全曲に取り組むなど、卓越した音楽性を発揮している。

1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度『東燃ゼネラル音楽賞』(旧：エクソンモービル音楽賞)奨励賞受賞。東京藝術大学教授。

## ソプラノ：堀江 真知子 Machiko Horie, soprano

宮城教育大学音楽科を卒業。二期会の研究生となり在籍中にドニゼッティ作曲「ビバ・ラ・マンマ」でオペラ・デビュー。洗足学園オペラ研修所を修了。

1984年から3年半に亘り、作曲家 團伊玖磨氏より、歌曲作品における解釈及び表現についての個人指導を受ける。その後、二期会や劇団四季などでオペラやミュージカルとジャンルを超え活動する一方、並行してプーランク/コクトーのモノ・オペラ「声」にライフワークとして取り組み、国内外で原詩及び訳詩公演を行い、高い評価を得ている。2011年より、「團 伊玖磨の音楽・レクチャー&コンサート」公開講座における講師を担当。2013年、講座受講生を中心としたコンサート『歌 もの語り～恋する日本語～』を企画し、自らも出演。「音楽の力で、言葉の使命を伝える。日本という国に生まれたことの幸せを、心に刻み込む。」「歌 もの語り～恋する日本語～」に寄せて戴いた小山薫堂氏からのメッセージの実現に向かって、日本歌曲のみならず、訳詩で歌われる外国曲の紹介と表現技術の向上に取り組んでいる。録音CDは、プーランク：『声』、『日本の歌』など。

### ■会場アクセス

演奏会へはできるだけ公共の交通機関でお越しください。

#### JR広島駅から……

##### 〈路線バス〉

所要時間：約20分  
南口バスのりばA-3ホームより、広島バス 24号線  
吉島営業所または吉島病院行「平和記念公園」下車すぐ

##### 〈市内電車〉

所要時間：約25分  
広島港①行「袋町」下車、徒歩約10分  
西広島②、江波③、宮島行「原爆ドーム前」下車、徒歩約10分  
〈タクシー〉所要時間：約15分

