



# 第九ひろしま2014

12月14日(日) 広島サンプラザホール

午後3時開演(午後2時開場) 広島市西区商工センター3-1-1

指定席:前売4,300円(税込)/当日4,800円(税込) 自由席:前売3,800円(税込)/当日4,500円(税込)

※4才以上は有料です。3才以下の入場はお断りいたします。※会場の入り口は西口(公園側)のみとさせていただきます。



指揮:秋山 和慶



第一部ゲスト:平原 綾香



〈ソプラノ〉  
小林 沙羅  
©Hitoshi Iwakiri



〈アルト〉  
藤井 美雪



〈テノール〉  
水口 聡  
©三浦興一



〈バリトン〉  
甲斐 栄次郎

【放送】

- ・RCCテレビ12月23日(火・祝)  
午後1時55分~午後2時55分(予定)
- ・RCCラジオ12月28日(日)  
夜7時~夜8時(予定)

管弦楽:広島交響楽団  
合唱:第九ひろしま2014合唱団

[チケット]・エディオン広島本店・広島サンプラザ・アルパーク天満屋・福屋八丁堀本店・福屋広島駅前店・中国新聞社読者広報部・セブン-イレブン:セブンコード033-285・ローソンチケット:Lコード64404・チケットぴあ:Pコード241-818

お問い合わせは▶RCC事業部第九事務局 ☎082-222-1133(平日午前9時30分~午後5時30分)





# 演奏曲目

LOVE STORY 交響曲第9番 第3楽章  
おひさま~大切なあなたへ  
Jupiter

交響曲第9番 二短調 Op.125  
(ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン)

## 第一部

ゲスト：平原 綾香  
ピアノ：坂本 昌之  
指揮：秋山 和慶  
管弦楽：広島交響楽団

## 第二部

指揮：秋山 和慶  
ソリスト：ソプラノ／小林 沙羅 アルト／藤井 美雪  
テノール／水口 聡 バリトン／甲斐 栄次郎  
合唱：第九ひろしま2014合唱団



© Kenji Igata

Kazuyoshi Akiyama  
*Conductor* (指揮者) 秋山 和慶

1941年生まれ。故斎藤秀雄のもとで指揮法を修め、桐朋学園大学音楽学部を卒業。東京交響楽団を指揮してデビューのち同団の音楽監督・常任指揮者を40年間にわたり務める。その間、バンクーバー交響楽団、シラキウス交響楽団などの音楽監督を歴任。サンフランシスコ響、クリーブランド管弦楽団、フィラデルフィア管弦楽団、ニューヨーク・フィル、ボストン響、シカゴ響、ロイヤル・フィル、スイス・ロマンド管弦楽団など、国内外多数のオーケストラに客演している。1998年から広島交響楽団の首席指揮者・ミュージックアドバイザーを務め、2004年からは音楽監督・常任指揮者を務めている。サントリー音楽賞、芸術選奨文部大臣賞をはじめ、紫綬褒章、旭日小綬章を受章。現在、広島交響楽団音楽監督・常任指揮者、東京交響楽団桂冠指揮者、九州交響楽団桂冠指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団アーティストック・ディレクター／プリンシパル・コンダクターを務めている。



*Guest* (ゲスト)

Ayaka Hirahara

平原 綾香

2003年12月17日にホルストの組曲「惑星」の「木星」に日本語詞をつけた「Jupiter」でデビュー。

日本レコード大賞新人賞や、日本ゴールドディスク大賞特別賞をはじめ、様々な賞を獲得。

2009年にリリースした全曲クラシック曲のカバーアルバム「my Classics!」は「第51回輝くレコード大賞」で優秀アルバム賞を獲得。その活動が高く評価され、2010年「第1回岩谷時子賞」において奨励賞を受賞。

2014年3月「オペラ座の怪人」の続編ミュージカル「ラブ・ネバー・ダイ」でクリスティーン・ダーエを演じた。



© 岩切等

*Soprano*

(ソプラノ)

Sara Kobayashi  
小林 沙羅

東京藝術大学、同大学院修士課程修了。2010年度野村財団奨学生、2011年度文化庁新進芸術家在外研修員、2014年度ロームミュージックファーデーション奨学生。ヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、フォーレ「レクイエム」、マーラー「第四交響曲」等、コンサートソリストとして活躍する他、千住明・松本隆の「隅田川」、三枝成彰「KAMIKAZE」等の新作オペラ初演や、海外ではソフィア国立歌劇場「ジャンニ・スキッキ」「愛の妙薬」への出演をはじめ、ウィーン楽友協会「第九交響曲」のソリスト等、活動の幅を広げている。2014年3月に日本コロムビアよりデビューCDアルバム「花のしらべ」をリリース。ウィーン在住。



*Mezzo soprano*

(メゾソプラノ)

Miyuki Fujii  
藤井 美雪

大阪芸術大学演奏学科音楽科卒業。「カルメン」「カルメル会修道女の対話」「蝶々夫人」などに出演。深い声と安定感、演技力ともに高く評価されている。細川俊夫作曲「ヒロシマ、声なき声」(広島、ミラノ、東京)「星のない夜」(広島)オペラ「班女」実子役で出演し各誌より絶賛された。来年1月「リアの物語」ゴネリル役で出演予定。

「第九」や宗教曲等のソリストとしても活躍。霧島国際音楽祭奨励賞3年連続受賞、フラビアーノ・ラボー声楽コンクール3位、カタラーニ及びG.L.ヴォルピ声楽コンクール ディプロマ受賞、第11回エネルギー音楽賞受賞。エリザベト音楽大学声楽科非常勤講師。福山市在住。



© 三浦興一

*Tenor*

(テノール)

Satoshi Mizuguchi  
水口 聡

武蔵野音楽大学・大学院修了後、ウィーン国立音楽大学を邦人初、全員一致の首席で卒業。オーストリア文部大臣賞受賞。ミラノ国際コンクール第1位、ホセ・カレーラス賞、マリオ・デル・モナコ賞ほか多数のコンクールで受賞。レパートリーはイタリア、ドイツ・オペラも含め40作品に及ぶ。2012年、日中国交正常化40周年記念オペラ《アイダ》に東京及び北京で出演、ゲルギエフ指揮マリンスキー管弦楽団日本公演「ランメルモールのルチア」に参加。CDは「星は光りぬ」(EMI)、「プリランテ」(EXTON)を発売。大阪芸術大学大学院教授。ウィーン在住。



*Baritone*

(バリトン)

Eijiro Kai  
甲斐 栄次郎

東京藝術大学卒業、同大学院修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。2002年、イタリア、テイト・スキーパー・コンクール1位入賞。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。ニューヨークとボローニャにおいての研鑽後、2003年から10年間にわたりウィーン国立歌劇場の専属ソリスト歌手として活躍。国内においては、二期会「フィガロの結婚」タイトルロール、小澤征爾音楽塾特別演奏会「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、新国立劇場「蝶々夫人」シャープレス役等に出演。第九、ドイツ・レクイエム等のソリストとしても活躍。東京藝術大学准教授。聖徳大学客員教授。日本声楽アカデミー会員。二期会会員。

## 広島交響楽団 Hiroshima Symphony Orchestra



1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする中、四国唯一の常設プロオーケストラとして活躍の場を拓いている。1998年に秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年からは音楽監督・常任指揮者を務めている。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、フランス、ロシア、韓国などで海外公演も行うなど、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期や「秋山和慶のディスカバリー・シリーズ」、広島市との共催による「音楽の花束」名曲シリーズをはじめ、県内における移動音楽教室、巡回コンサートなど年間約150回に及ぶ演奏活動を行っている。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>