

2015

くれにゅーいやー

オペラメロディーによひしれて
～オペラアリア&管弦楽曲セレクション～

コンサート

Orie
Suzuki

指揮・鈴木織衛

1月18日[日]

開演/14:30 開場/14:00

呉市文化ホール 呉市中央3丁目10-1
<http://kure-bunka.jp/>

入場料 [全席指定・税込]

一般

S 席 / 4,320円
A 席 / 3,240円
B 席 / 2,160円
学生席 / 1,080円

くれフレンドリー

S 席 / 3,880円
A 席 / 2,910円
B 席 / 1,940円
学生席 / 970円

※学生席はS・A・B席とも事前に購入できません。
(当日学生証が必要です)
※未成年児童はご入場できませんが、公演日に託児室を準備いたします。
ぜひご利用ください。詳しくはチラシ裏面をご覧ください。
※事前申込み制です。

【販売場所・プレイガイド】

〈呉市内〉呉市文化ホール、イオン広店、中国新聞呉支社
〈広島市内〉エディオン広島本店、福屋広島駅前店、中国新聞社読者広報部
〈その他〉ローソンチケット(Lコード:64620)、チケットぴあ(Pコード:242-859)
セブンイレブン(セブンチケット セブンコード:033-574)、
中国新聞各販売所(取り寄せ)
※学生席は呉市文化ホール、ローソンチケット、チケットぴあ、セブンイレブンのみの販売となります。

発売日/

一般:10月25日(土)

くれフレンドリー(友の会):10月18日(土)

【主催】(公財)呉市文化振興財団、呉市教育委員会、中国新聞社

【お問い合わせ】●呉市文化振興財団事務局 〒737-0051 呉市中央3丁目10-1(呉市文化ホール内)
TEL(0823)25-7878



管弦楽...
広島交響楽団

Program

【第1部】J.シュトラウスII:喜歌劇「こもり」序曲
ヴォルフムペラニ:歌劇「マドンナの宝石」より「間奏曲」
ビゼー:歌劇「カルメン」(カルメン組曲)より
【第2部】J.シュトラウスII:ワルツ「春の声」
グノー:歌劇「ロミオとジュリエット」より「私は夢に生きたい」

グノー:バレエ組曲「ファウスト」より「トロイの娘たちの踊り」
J.シュトラウスII:喜歌劇「こもり」より「公爵様!あなたのようなお方には」
レハール:喜歌劇「メリーウイドウ」より「ワルツ」
レハール:喜歌劇「メリーウイドウ」より「ウリアの歌」
J.シュトラウスII:喜歌劇「こもり」より「チャルダッシュ」
※ 曲目に変更がある場合がございますので、あらかじめご了承ください。

2015

くれニューイヤー

オペラメロディーによひしれて
～オペラアリア&管弦楽曲セレクション～

コンサート

指揮：鈴木 織衛

ソプラノ：鈴木 慶江

東京藝術大学指揮科、同大学院卒。遠藤雅古、松尾葉子両氏に師事。藝大在学中、作曲家の中田喜直氏の薫陶を受け、氏とのジョイントコンサートに出演、ピアニストとしてのデビューを果たした。その後、オペラ団体「二期会」において、数々の作品に指揮者、合唱指揮者、コレペティとして参加すると同時に、コンサートピアニストとして、斉田正子、錦織健氏など人気声楽家の伴奏者としても活躍した。1993年と1997年の2回、オペラ指揮の活動に対し、文化庁より年間奨学金を授与された。また、藝大卒業と同時に、同付属音楽高校講師に就任。10年間芸高オーケストラの指揮者を努めた。1996年ベルリンでのDeutsches Kammer Orchestra (ドイツ室内管弦楽団) 定期演奏会でコンサート指揮者デビュー。同年、東京フィルハーモニー交響楽団「Fendi Concerto Classico with Jose Carreras」で日本デビュー。その後、多くの日本のオーケストラに客演指揮している。2010年、オーケストラアンサンブル金沢専任指揮者に就任した。

2007年より(株)ソニー・ミュージックアーティスツに所属し、テレビ出演、執筆活動、ポップス、ミュージカル等のアーティストとのコンサート、録音にも多数参加している。現在、東京藝術大学指揮科講師。

2002年ミラノ、東京、大阪でのリサイタルでデビュー。同年発売のデビューCD「Fiore(フィオーレ)」がクラシック界では異例の大ヒットとなり、同年大晦日のNHK「紅白歌合戦」、続けてNHK「ニューイヤー・オペラコンサート」に出演。温かみある歌声、華やかな舞台姿を日本中に印象づけ、その後のオペラ・ブームの火付け役となる。

神奈川県横須賀市出身。東京藝術大学及び同大学院オペラ科修了。第29回イタリア声楽コンクール第1位ミラノ大賞受賞により、イタリア・ミラノのG.ニコリーニ国立音楽院に推薦留学。以後、日本国内やイタリア各地でのリサイタルやコンサート、オペラに出演し好評を博すと同時に、第31回ベッリーニ国際声楽コンクール(イタリア)で最高位受賞。ベッリーニ歌劇場での特別演奏会に出演し絶賛された。

帰国後も、オペラ出演、オーケストラとの共演、全国各地でリサイタルのほかにも、「ニュースステーション」「NHKスタジオパーク」などテレビ・ラジオへの出演、CMソングやCM出演など、多方面にわたるそのアクティブな活躍が話題を集めてきた。

2012年6月にはマスネの歌劇「エロディアド」サロメ役、2014年2月にはグノーの歌劇「ミレイユ」のタイトルロールを歌い、これら二つのオペラの日本初演を大成功に導いた。

3月8日の「国際女性の日」に合わせ、2007年から毎年3月に開催しているこの「ミモザの日」コンサートは2014年で8回目を迎え、今では東京の春の恒例公演となっている。

東日本大震災復興支援チャリティ公演にも、天皇皇后両陛下がご臨席された2011年5月をはじめ精力的に出演。現地のボランティア活動に参加するなど、今も活動を続けている。

IBEMI Music Japan (現ユニバーサル ミュージック) と専属契約を結び、5作のアルバム、数多くのコンピレーションアルバムをリリース。

2003年神奈川県スポーツ文化未来賞受賞。2006年より横須賀大使。シャンパーニュ騎士団「シュバリエ」に叙任。「世界ベストレストラン50」日本代表選考委員。「ゲーテレストラン大賞2011」選考委員。東邦音楽大学特任講師。

オフィシャルWEB www.noriesoprano.com/

★託児室ご利用のご案内★

※呉市文化振興財団では、公演日に小さなお子様をお連れのお客様が安心してご鑑賞いただけるように、館内に託児室を準備いたします。お気軽にご利用いただける様安価でご案内しています。ご利用をご希望のお客様は、ご利用案内をご確認のうえお申込みください。

< 託児室申込み ご利用案内 >

■託児室の利用申込み方法

このチラシの注意事項をご確認ください。ご利用希望のお客様は、「託児室申込書」に必要事項をご記入のうえファクシミリまたはメールでお申し込みください。メールでお申込みの場合は「託児室申込書」の内容をメールの本文として送信してください。ご利用申込みは、公演チケットお求めの方に限らせていただきます。

■託児室(定員)

○定員20名(事前申込制) 定員になり次第、受付を終了いたします。

■受付期間

10月18日(土)～1月10日(土)までにお申し込みください。

※締め切り日までにご利用の申込みがない場合は託児室は開設いたしません。

●託児室申込書 (1月18日(日)2015くれニューイヤーコンサート)

保護者氏名		電話番号		購入席番	
ご住所				階	列
お子様氏名	1.	年齢	2.	年齢	階
	3.	年齢	4.	年齢	列
特記事項	※お子様の身体状況について、スタッフがお伺いしておく点があればご記入ください。				

※お申し込みの個人情報は、この事業にのみ使用し、他の目的では使用いたしません。

■託児室ご利用対象年齢

○対象年齢…0歳児(生後100日から)～小学3年生
授乳が必要なお子様の場合は、「ミルク・母乳瓶」をご持参ください。

■託児室利用料金について

○利用料(税込)…100円(お一人様につき)

■託児室利用の注意事項

○託児室では、お湯の用意もございません。
○おむつ替えが必要なお子様の場合は、おむつをご持参ください。

■授乳エリアのご案内

○託児室内には、授乳エリアを設けてありますのでご利用いただけます。

保育士の資格を持ったスタッフが
お子様をお預かりします

★お申し込み連絡先★

株式会社 くれせん

ケアサービス事業部 すまいるキッズ

☎(0823)22-2498/FAX(0823)32-6510

お問い合わせ時間/月～金(9時～17時30分まで)

メール/smile-honbu@kuresen.co.jp