

マイタウン オーケストラ 広島 郷音

音楽家 親と子の物語 ～時代をつなぐオーケストラの名曲

音楽家の生い立ちにふれながら、一度は生の演奏で聴いてもらいたい名曲を集めておくりします。
楽器の紹介や指揮者体験のコーナーもあります！

in安芸区



指揮：関谷弘志 トランペット：三島明子 司会：放送局アナウンサー（予定） 管弦楽：広島交響楽団

♪ プログラム

ワルツの父とワルツの王、親子で音楽家

♪ ヨハン・シュトラウス1世：ラデツキー行進曲

♪ ヨハン・シュトラウス2世：トリッチ・トラッチ・ポルカ

お父さんは文豪のあの人

♪ 芥川也寸志：トリプティーク～第1楽章

大作曲家の実家は何屋？

♪ ドヴォルザーク：スラヴ舞曲第1番

「あきクラシックコンサート」の音楽家をむかえて(トランペット 三島明子)

♪ クラーク：トランペット・ヴォランタリー

♪ アンダーソン：トランペット吹きの子守唄

ちびっこアイドル? 子どもの頃から有名音楽家

♪ モーツァルト：交響曲第41番 八長調 「ジュピター」～第4楽章

いつか生まれるあなたのために

♪ 菅野よう子：花は咲く

♪ 入場料 (全席自由)

おとな¥1,500 こども¥1,000 (3才以上中学生以下)

♪ 公演日時・会場 (開場は各開演の30分前)

2015.2.11 水・祝 13:30開場
14:00開演

安芸区民文化センター・
ホール (広島市安芸区船越南三丁目2番16号)

● 休館日：毎週月曜日

但し祝日の場合は開館。年末年始は12月29日から1月3日まで。

♪ チケット取り扱い

安芸区内の広島市立小・中学校PTA
安芸区民文化センター ☎082-824-1330

主催：(公社)広島交響楽協会、広島市PTA協議会、広島市安芸区PTA連合会 共催：(公財)広島市文化財団 安芸区民文化センター
特別協賛：中国電力 協賛：オタフクソース 協力：あきクラシックコンサート実行委員会 後援：広島市、広島市教育委員会

※ご来場には公共の交通機関をご利用ください。※やむを得ぬ事情により、出演者および曲目を変更する場合がございます。

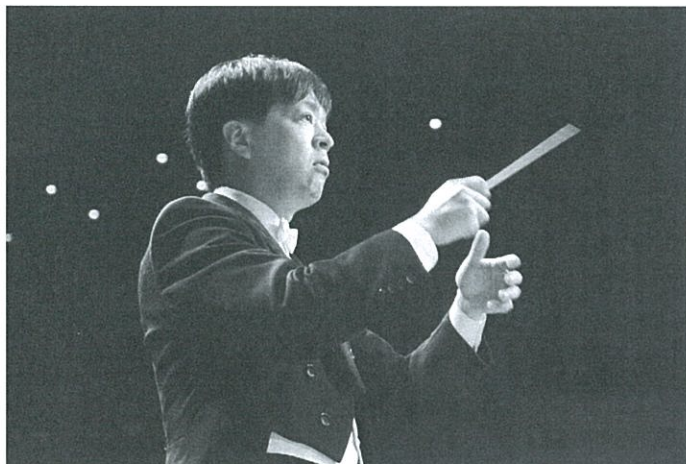
2015広島交響楽団広島市巡回コンサート

マイタウン オーケストラ 広 郷 音

音楽家 親と子の物語 ～時代をつなぐオーケストラの名曲

音楽家の生い立ちにふれながら、一度は生の演奏で聴いてもらいたい名曲を集めておくりします。

in安芸区



指揮: 関谷 弘志

Conductor: Hiroshi Sekiya

1980年フランスに渡り、国立ストラスブール音楽院、並びにパリ・エコール・ノルマルのフルート科を卒業。

帰国後、大阪センチュリー交響楽団（現日本センチュリー）に入団、2年間フルート奏者を務める。

退団後指揮を志し、東京音楽大学指揮科に給費特待生として入学。広上淳一、三石精一の両氏に師事、1996年同校を首席で卒業。

1997年仙台フィルハーモニー管弦楽団の副指揮者に就任。

1999年から、岩城宏之氏のもとオーケストラ・アンサンブル金沢のコンダクター・イン・レジデンスに就任し5年間務める。

リスボン国際指揮者コンクール入賞。プロコフィエフ国際コンクール、並びにカトビツェ（ポーランド）国際コンクールにおいてディプロマ賞受賞。

現在までに、仙台フィルハーモニー管弦楽団、東京都交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪センチュリー交響楽団、大阪市音楽団、京都市交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団等、国内のオーケストラを定期的に指揮。

また、リスボン・メトロポリタン・オーケストラ、ロシア・シンフォニー・オーケストラ、ハイファ・シンフォニー・オーケストラ（イスラエル）、シレジアフィルハーモニー・オーケストラ、ゲルノーブル室内オーケストラ等、国外のオーケストラも指揮している。



トランペット: 三島 明子

Trumpet: Akiko Mishima

山口県周南市出身。広島音楽高等学校、広島大学教育学部音楽学科卒業。広島大学卒業演奏会、広島市新人演奏会に出演。「プロミシングコンサート2003」にて広島交響楽団と協演。トランペットを白石実氏に師事。オランダに渡り、アムステルダム音楽院にてフリッツ・ダムロウ氏に師事。広島ウインドオーケストラ・トランペット奏者。ヤマハPMSトランペット講師。あきクラシックコンサート実行委員会委員。



管弦楽: 広島交響楽団

Hiroshima Symphony Orchestra

国際平和文化都市“広島”を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ広郷は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。海外公演として、ウィーン、プラハ、フランス（ルーアン、ル・アーブル）、ロシア（サンクトペテルブルク）、韓国（ソウル、プサン、テグ）などで公演し好評を博す。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約140回を超える演奏活動を行っている。これまでに「広島市民賞」「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞（文部大臣表彰）」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞（ユネスコ）」を受賞。

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>