

# Mizuho Yamaguchi, soprano

第5回東京国際声楽コンクール 大学生部門第1位、東京新聞賞

ソプラノ

## 山口 水蛍

(エリザベト音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年在籍)

ドニゼッティ：歌劇「リタ」～ なんて小奇麗な愛しい宿屋

マスカーニ：歌劇「友人フリツツ」～ わずかの花を

プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」～ 私のお父さん



文化庁委託事業(平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)  
新進演奏家育成プロジェクト 第22回 広島 オーケストラ・シリーズ

文化庁委託事業(平成26年度次代の文化を創造する新進芸術家育成事業)

オーディションによつて選ばれた

将来を期待される音楽家たちが  
広島交響楽団と夢の共演！

## Yuki Morita, saxophone

第1回チボリジュニアサクソフォンコンクール第2位

第8回ジュニアサクソフォンコンクール入選

サクソフォン

## 森田 夕貴

(エリザベト音楽大学卒業)

トマジ：サクソフォン協奏曲

## Yujiro Ishido, tuba

第14回九州音楽コンクール金賞、最優秀賞、グランプリ出田賞

第28回鹿児島新人演奏会 鹿児島県文化振興財団理事長賞

チューバ

## 石堂 優二郎

(ミュンヘン音楽大学大学院修了)

ヴォーン=ウイリアムズ：チューバ協奏曲



## Aiko Yamamoto, saxophone

第23回中国ユース音楽コンクール木管楽器の部奨励賞

サクソフォン

## 山本 愛子

(エリザベト音楽大学大学院音楽研究科修士課程2年在籍)

グラズノフ：サクソフォン協奏曲



指揮  
小田野 宏之

管弦楽  
広島交響楽団

2015

3/5 THU 開演18:30  
(開場18:00)

アステールプラザ  
大ホール

全席自由 / 2,500円(税込)

※都合によりプログラム等を変更する場合がございます。  
※就学前のお子様の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い

エディオン広島本店・福屋八丁堀本店プレイガイド  
福屋広島駅前店チケットサロン  
中国新聞社読者広報部・広響事務局

主催：文化庁、公益社団法人日本演奏連盟

公益社団法人広島交響楽協会

制作：公益社団法人日本演奏連盟

公益社団法人広島交響楽協会

後援：中国新聞社

お問い合わせ

広響事務局 tel.082-532-3080

[受付 9:00~17:20(土日祝休)]



ソプラノ  
山口 水螢

広島県廿日市市出身。

エリザベト音楽大学大学院音楽研究科修士課程1年在籍。

同大学在籍中に専門科目奨励賞を受賞。同大学卒業演奏会出演。

2014日豪国際女子ホッケー親善試合にて両国の国歌を独唱。

第5回東京国際声楽コンクール 大学生部門第1位、東京新聞賞を受賞。

同コンクール入選・入賞者披露演奏会に出演。

平成25年度後期はつかいちさくら賞受賞。

声楽を長崎美穂子、桂政子の各氏に師事。



サクソフォン  
森田 夕貴

エリザベト音楽大学卒業。同大学卒業演奏会出演。第21回中国ユース音楽コンクール奨励賞、第1回チボリジュニアサクソフォンコンクール第2位、サクソフォン協会主催第8回ジュニアサクソフォンコンクール入選、第11回KOBE国際学生コンクール奨励賞、第20回SHOBI高校生ソロコンテスト最優秀グランプリ受賞。クラシカルサクソフォンをこれまでに大森義基、宗貞啓二の各氏に、ジャズサクソフォンを藤陵雅裕氏に師事。Perle Saxophone Quartetテナー奏者。井上楽器講師。



チューバ  
石堂 優二郎

エリザベト音楽大学卒業。ドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラス修了。

チューバを、鈴木浩二、Roger Bobo、若狭和良、Thomas Walsh、Robert Tucci、Josef Steinboeckの各氏に師事。エリザベト音楽大学卒業演奏会、ドイツ・オーストリアを中心に多数の独奏演奏会に出演。バイエルン州立警察管弦楽団、ミュンヘンインターナショナルクインテットなどのオーケストラ・団体に選出及びエキストラとして出演。第14回九州音楽コンクール金賞及び最優秀賞、グランプリ出田賞、第28回鹿児島新人演奏会にて鹿児島県文化振興財団理事長賞、第19回KOBE国際音楽コンクール奨励賞を受賞。

現在、鹿児島県立松陽高等学校音楽科、鹿児島国際大学国際文化学部音楽科、エリザベト音楽大学附属音楽園各講師。みやまコンセール協力演奏家。



サクソフォン  
山本 愛子

広島県東広島市出身。

エリザベト音楽大学演奏学科卒業。

第23回中国ユース音楽コンクール木管楽器の部奨励賞、第16回“万里の長城杯”国際音楽コンクール一般Aの部優秀賞、第14回さくらびあ新人コンクール3位、第1回いのちのみや音楽コンクール5位、第1回jeune talent saxophonisteコンクール1位受賞。

サクソフォンを久保田麻里、平野公嵩に師事。

現在、音楽館ピアノプラザ広島センター教室サクソフォン講師。

エリザベト音楽大学大学院修士課程在学中。



### 指揮／小田野 宏之

横浜生まれ。1980年東京芸術大学音楽学部指揮科卒業。1983年同大学大学院音楽研究科修了。指揮法を金子登、渡邊暁雄、ピアノを水谷達夫、フルートを川崎優の各氏に師事。1983年より1985年まで、国際ロータリー財団奨学生としてウィーン国立音楽大学へ留学。指揮法を O.スヴィトナー、P.シュヴァルツ、ピアノを R.ハインツェ、オペラ伴奏法を H.ゲルツの各氏に師事し、研鑽を積む。1982年第17回民音コンクール指揮の部第3位入賞、同時に「斎藤秀雄賞」受賞。1984年オランダで行われた第1回キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールに於いて第2位入賞。アムステルダムのコンセルトヘボウ大ホールに於いてオランダ放送フィルハーモニー管弦楽団を指揮してヨーロッパにデビューを飾る。国内では全国各地の主要オーケストラを指揮するほか、バレエ、オペラの分野でもその誠実な指揮ぶりと豊かな音楽性は高く評価されている。1995年より2002年まで広島交響楽団正指揮者を、1989年より1992年まで大阪センチュリー交響楽団指揮者を歴任。現在大阪音楽大学特任教授及び東京芸術大学非常勤講師として、後進の指導にもあたっている。

### 管弦楽／広島交響楽団

国際平和文化都市“広島”を本拠地とする、中・四国唯一の常設プロオーケストラ 広響は、1998年に日本を代表する指揮者である秋山和慶が首席指揮者・ミュージックアドバイザーに就任し、2004年から音楽監督・常任指揮者を務めている。名誉創立指揮者・井上一清をはじめ、2008年5月からは首席客演指揮者にエヴァルド・ダネル、ヘンリク・シェーファーが就任した。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、フランス(ルーアン、ル・アーブル)、サンクトペテルブルク、韓国(テグ、ソウル、プサン)などで公演し好評を博す。現在は年14回の定期演奏会(広島10回・呉・福山・廿日市・島根)やディスカバリー・シリーズをはじめ、依頼公演や学校コンサート、巡回コンサートなど年間約150回を超える演奏活動を行っている。2001年度から文化庁より我が国の芸術水準向上の牽引力となる芸術団体への特別支援事業の指定団体となっており、各方面から一層の活躍を期待されている。また2011年4月には、新たに公益社団法人の認定を受け、演奏活動のみならず様々な社会貢献活動にも励んでいる。

公式ホームページ URL <http://hirokyo.or.jp>